

چاپی دووهم

کتیپی

# رینما

بو فیربوونی ریزمانی عه ره بی

لیکۆلینه وه وهرگیران  
عه زیز غه فور پالانیانی



بو دابه زاندنی جوړه ها کتیب سه ردانی: (منتدی اقرأ الثقافی)

**لتحميل أنواع الكتب راجع: (منتدی اقرأ الثقافی)**

برای دانلود کتابها مختلف مراجعه: (منتدی اقرأ الثقافی)

**[www. iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)**



منتدى اقرأ الثقافي

---

*[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)*

كتيبي

رينما

بۇ فيربوونى پيژمانى عەرەبى

ليكوئينهوه و ومرگيرانى كتيبي ناسراو به

(كتاب الهداية في النحو)

عەزىز غەفور پالانى

بسم الله الرحمن الرحيم

ناوى كىتەب: كىتەبى رېئىما بۇ قىزىبوونى رېئىمانى غەربى

چاپخانى: رى نوى

ئىمارەتى چاپ: دووھىم

وهرگىپران و لىكۆلىنەو: غەزىز غەفور پالانىيانى

تىراژ: ۱۰۰۰

سالى لەچاپدان: ۲۰۱۲

مافى لەچاپدان و لەبەرگرتنەوھى پارىژراوھ بۇ وهرگىپ

### پىشكەش بە :

- مامۇستايانى رېزدار و لەيادىنە چووم
  - ھاسەرى ژيانم و ھەرسى جگەرگۈشەكەم
  - ھاورپىيانم و ھاورپايانم لە رېگاي قىزىقۇچى
  - قوتابيانى خۇشەويستم
- بۇ ھەممۇ نەم خۇشەويستانە و تۆى خوينەرى بەرپىزىش.....
- نەم كىتەبە پىشكەش بىت

### پہلی بابہ تہ کان

- ۱۴ ..... الْمَقْدَمَاتُ فِي الْمَبَادِي الَّتِي يَحِبُّ تَقْدِيمُهَا لِتَرْقُفِ الْمَسَائِلِ عَلَيْهَا
- ۱۴ ..... الْفَصْلُ الْأَوَّلُ - تَعْرِيفُ عِلْمِ النُّحْوِ
- ۱۵ ..... الْفَصْلُ الثَّانِي - الْكَلِمَةُ وَأَقْسَامُهَا
- ۱۷ ..... تَعْرِيفُ الْأِسْمِ
- ۱۸ ..... تَعْرِيفُ الْفِعْلِ
- ۲۰ ..... تَعْرِيفُ الْحَرْفِ
- ۲۱ ..... الْفَصْلُ الثَّلَاثُ - تَعْرِيفُ الْكَلَامِ
- ۲۵ ..... الْأِسْمُ
- ۲۵ ..... الْفَصْلُ الْأَوَّلُ - الْأِسْمُ الْمُعْرَبُ
- ۲۷ ..... الْفَصْلُ الثَّانِي - أَصْنَافُ إِغْرَابِ الْأِسْمِ
- ۳۲ ..... بَقِيَّةُ أَصْنَافِ إِغْرَابِ الْأِسْمِ
- ۳۸ ..... الْفَصْلُ الثَّلَاثُ - الْأِسْمُ الْمُعْرَبُ
- ۴۴ ..... تَبَيُّنُ أَسْبَابِ مَنَعَ الصَّرْفِ
- ۵۰ ..... الْمَقْصَدُ الْأَوَّلُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَةِ
- ۵۱ ..... الْقِسْمُ الْأَوَّلُ : الْفَاعِلُ
- ۵۲ ..... الْقِسْمُ الثَّانِي مَفْعُولٌ مَالِمٌ يَسْمُ لُاعِلُهُ
- ۵۷ ..... الْقِسْمُ الثَّلَاثُ وَالرَّابِعُ : الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ
- ۶۴ ..... بَقِيَّةُ الْمَرْفُوعَاتِ
- ۶۴ ..... الْقِسْمُ الْخَامِسُ : خَبَرُ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا
- ۶۵ ..... الْقِسْمُ السَّادِسُ : اِسْمُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا
- ۶۶ ..... الْقِسْمُ السَّابِعُ : اِسْمُ ( مَا ، وَلا ) الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِـ ( لَيْسَ )
- ۶۹ ..... الْمَقْصَدُ الثَّانِي : الْأَسْمَاءُ الْمَنْصُوبَةُ
- ۷۰ ..... الْقِسْمُ الْأَوَّلُ : الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ
- ۷۱ ..... الْقِسْمُ الثَّانِي : الْمَفْعُولُ بِهِ
- ۷۷ ..... الرَّابِعُ مِمَّا يُحْدَفُ فِعْلُهُ وَجُوبًا : الْمُنَادَى
- ۷۹ ..... تَرْخِيمُ الْمُنَادَى :



٧٩.....	المندوب
٨٣.....	القسم الثالث ، المفعول فيه
٨٤.....	القسم الرابع ، المفعول له
٨٤.....	القسم الخامس ، المفعول معه
٨٩.....	القسم السادس ، الحال
٩٣.....	القسم السابع ، التمييز
٩٦.....	القسم الثامن ، المستثنى
١٠٤.....	القسم التاسع : خبر ( كان ) وأخواتها
١٠٤.....	القسم العاشر : اسم ( إن ) وأخواتها
١٠٤.....	القسم الحادي عشر : المنصوب بـ ( لا ) التي تنفي الجنس
١٠٦.....	القسم الثاني عشر : ( ما ) و ( لا ) المشتهتين بـ ( ليس )
١١٠.....	المقصود الثالث - في المخزورات
١١٧.....	الخاتمة : في التوابع
١١٨.....	القسم الأول : الثفت ( الصفة )
١٢٤.....	القسم الثاني - العطف بالحروف
١٢٩.....	القسم الثالث : التأكيد
١٣٥.....	القسم الرابع : البذل
١٣٧.....	القسم الخامس عطف البيان
١٤١.....	الباب الثاني في الاسم المني
١٤٢.....	التوغل الأول : المضمرات
١٤٥.....	ضمير الشأن و القصة
١٤٦.....	ضمير الفصل
١٥٢.....	التوغل الثاني أسماء الإشارة
١٥٣.....	التوغل الثالث الاسم الموصول
١٦١.....	التوغل الرابع أسماء الأفعال
١٦٢.....	التوغل الخامس أسماء الأصوات
١٦٢.....	التوغل السادس : المركبات
١٦٦.....	التوغل السابع ، الكنايات

التورغ الثامن : الطُرُوفُ المَبْنِيَّةُ - ١	١٧١
الطُرُوفُ المَبْنِيَّةُ - ٢	١٧٦
الحَافِظَةُ فِي سَائِرِ أَحْكَامِ الاسْمِ وَلَوَاحِقِهِ - غَيْرِ الإِغْرَابِ وَالبِنَاءِ	١٨٢
الفَصْلُ الأوَّلُ : فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ	١٨٢
الفَصْلُ الثَّانِي : فِي أَسْمَاءِ الأَعْدَادِ	١٨٣
بَقِيَّةُ أَسْمَاءِ العَدَدِ	١٨٨
الفَصْلُ الثَّالِثُ : التَّنْكِيرُ وَالثَّانِيَةُ	١٩٢
الفَصْلُ الرَّابِعُ : المُتَنَّى	١٩٣
الفَصْلُ الخَامِسُ : فِي المَجْمُوعِ	١٩٨
الفَصْلُ السَّادِسُ فِي المَصْدَرِ	٢٠٥
الفَصْلُ السَّابِعُ فِي اسْمِ الفَاعِلِ وَاسْمِ المَفْعُولِ	١٠٦
إِسْمُ الفَاعِلِ	٢٠٦
إِسْمُ المَفْعُولِ	٢٠٧
الفَصْلُ الثَّامِنُ : الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ وَاسْمُ التَّفْضِيلِ	٢١٢
إِسْمُ التَّفْضِيلِ	٢١٣
القِسْمُ الثَّانِي - فِي الفِعْلِ	٢١٩
الفِعْلُ المَاضِي	٢١٩
الفِعْلُ المُضَارِعُ	٢١٩
المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	٢٢٦
المُضَارِعُ المَنْصُوبُ	٢٢٦
المُضَارِعُ المَجْزُومُ	٢٢٨
الفِعْلُ المُضَارِعُ ، وَكَلِمَةُ المُجَازَاةِ	٢٣٣
فِعْلُ الأَمْرِ	٢٤١
الفِعْلُ المَجْهُولُ	٢٤٢
الفِعْلُ اللَّازِمُ وَالمُتَعَدِّي	٢٤٨
أَفْعَالُ القُلُوبِ	٢٤٩
الأَفْعَالُ الثَّاقِصَةُ وَأَفْعَالُ المُقَارَبَةِ	٢٥٥
١-الأَفْعَالُ الثَّاقِصَةُ :	٢٥٥

٢٥٧	ب- أفعال المقاربة
٢٦١	فعل التعجب وأفعال المدح والذم
٢٦١	أ- فعل التعجب ما وضع لإنشاء التعجب ، وله صيغتان
٢٦٢	ب- أفعال المدح والذم
٢٦٧	القسم الثالث- في الحرف
٢٦٨	حروف الجر
٢٧٣	ثمة حروف الجر
٢٨٠	بقية حروف الجر
٢٨٨	الحروف المشبهة بالفعل
٢٩٤	بقية الحروف المشبهة بالفعل
٣٠٠	حروف العطف- ١
٣٠٤	حروف العطف- ٢
٣٠٩	حروف التثنية
٣٠٩	حروف التداء
٣١٠	حروف الإيجاب
٣١٤	الحروف الزائدة
٣١٦	الحروف المصدرية
٣١٩	حرفا التفسير
٣١٩	حروف التحضيض
٣٢٣	حرف التوقع
٣٢٤	حرفا الاستفهام
٣٢٨	حروف الشرط
٣٣٥	حرف الرذع
٣٣٦	تاء التانيث الساكنة
٣٤٠	التون وأقسامه
٣٤٥	نون التأكيد

### پيشهكى چاپى دووم

سوپاس بۇ خوا چاپى يەكەمى ئەم كتيبه سەرگەوتنى بەدەست هينا و له ماوميهكى كەمدا خوینەرانی خوشەويست توانيان لىي سودمەند ببن، كه هەروەك له پيشهكیهكەدا نامازەم پيكرديوو كتيبهكه كتيبي هەموو ناستەگان بوو، خوینكاران له ناومنديهوه بۇ زانكۆ و مامۇستايانى زمانى عەربى و تاراديهك مامۇستايانى زمانى كوردى و كەسانيك كه ئارموزومەندى فيربوونى زمانى عەربين، هەموو نامانە سوديان لى وەرگرت، ئەمەش واپكرد كه بۇ جاريكى دى له چاپى بدەمەوه، من چاومپىي ئەوه بووم كه كتيبهكەم لەبەر ئەوهى خۆم بە دەستى خۆم نوسيوومە كەمترين هەلەى تيدا بيت، بەلام پاش له چاپدان بۆم دەرگەوت كه مەتنە عەربيهكەى خالى نيه له هەلە، ئەويش دەگەرپتەوه بۇ ئەو فۆنتەى كه عەربيهكەم پى نوسيوو، چونكه يەكەمجار بە فۆنتى (Alwand) نوسيووم بەلام پاش ئەوهى كه فۆنتەكەم گۆرى، بۇ (Traditional) نوسينهكه هەلەى زۆرى تيكەوتبوو، بەلام خوشبەختانە زۆر بەكەمى بوومتە هۆى دروستكردنى هەلەى زانستيانە و بەم حالەشەوه كتيبهكه سوودى خۆى لەدەست نەداوه، بۆيه داواى لىبوردن له خوینەرى بەرپز دىكەم ، و بۇ قەرمبوگردنەوهى ئەومش جاريكى دى بە چاپم گەياندموه و هەولم داوه لەم چاپەدا پيداچوونەوهى دەقه عەربيهكه بە باشى بكەم و ئەو هەلەنەى تيدا لایبەم، بەلام پاك و بيگەردى تەنها بۇ خوايه و نيە تەنها ئەوهمان لەسەرە كه كارەكانمان بە باشترين شيوه ئەنجام بدەين و سەرمجاميش هەر بەدەست ئەوه.

هەلەبجەى شەهيد

۲۰۱۲/۱/۱

## پېشەكى

بەناۋى خوداى بەخشندە و دلۇقان، درود و ستايش بۇ موخەمەد پېشەۋاى مەۋلايەتى و خىزانى پاك و ھاۋەلانى ھىداكار و شۈپكەتۋانى تا رۇزى دوايى.

كتىبى (الهداية في النحو) يەككە لەو كىتابانەى چەندىن سال لە خوئندىنكا و حوجرەكاندا خوئندىراۋە -بەتايىمەت لە ئىران- ، تا ئەمپۇش بەردەوام قوتابيانى زانستە شەرىعەكان ۋەك پىرۇگرامى خوئندىن سوۋدى لى ۋەردەگىرن، و چەندىن كەسى تىرىش ۋەك سەرجاۋمىيەكى كورت و پىر مانا دىگەرپىنەۋە بۇى، ئەم كىتەبە لەسەر رەزبەندى كىتەبى (الكافية) (ابن حاجب) نوسراۋە، بەراى من كەم كىتەب ھەيە لەم چەند سالانى دوايىدا بەم جۇرە خىزمەتى بە قوتابيانى كورد كىرەپىت لە بوارى فەزىرەندى پىزىمانى عەرمىيىدا، ھۆكەپىشى دىگەرپىنەۋە بۇ چەند تايىمەتەندىيەك كە لەم كىتەبەدايە، لەۋانە: شىۋازى ئەكادىمى لە نوسىن و بەش بەش كىرەندا، كە ۋا ھەست دىگەپىت لەم سەردەمە و بۇ ئەم سەردەمە نووسراۋە ، ئەمەش ۋاى كىرەۋە جىگەى چەند كىتەبىكى پېش خۇى بىگىرپىنەۋە، ۋەك كىتەبى: (نەۋىج، كافىيە، اجرومىيە، سەدىيە) و چەند كىتەبىكى تىرىش، يەككىكى تر لە تايىمەتەندىيەكانى بىرپىتە لە كەم باسكىردن لە مەسەلە خىلافيەكانى نەحو، كە كىتەبەكانى پېش خۇى ئەمەندەيان لەم مەسەلەنە باس كىرەۋە، ۋاپان لىھاۋەۋە بۇ قوتابىيەك نەشىن كە دىمەۋىت پوختەيەكى پىزىمانى عەرمىي بىزانىت پېش ئەۋەى بىچىتە ناۋ ئەم مەسەلەنەۋە، ھەرومەھا دىتۋانم بلىم ئەم كىتەبە ھىچ بابەتتىكى نەحوى پەشت گۈى نەخستەۋە و گىشتىگەر بۇ ھەموو مەسەلەكان، و نەكورت و كەم و كورە، و نە دىرۇز و بىتاقەتەكەر.

لەلايەكى تەرۋە ئەم كىتەبە چەندىن پىرسىار و پراھىنانى بۇ زىياد كراۋە، كە پارمەتى قوتابى دىمەن بە كىرەمىي كار بىكات لەسەر ئەۋەى فەزىرى بوۋە. ئەم تايىمەتەندىيەكانە و ھەندىكى تىرىش لەم كىتەبەدا ھەن، و ھىچكام لە كىتەبەكانى پېش خۇى و زۇرۇك لە كىتەبەكانى دواى خۇى-لەگەل نەۋەشدا كە ھىچكاميان بەكەم ناگىرن- خاۋەنى ھەموۋىيان نىن، و ناتۋان بگەنە ئەم كىتەبە.

كتىبى (الهداية في النحو) تەنھا كىتەبى قوتابى نىيە، بەلكو لە ناستىكى ۋادايە كە مامۇستاپانىش بە دىنلەيەۋە ۋەك سەرجاۋمىيەكى لىى سوۋدەند دىبن، چۈنكە بەدورە لەم تىكەلەي كە لە پىرۇگرامەكانى خوئندىندا ھەيە، كە زانستى نەحو و سەرف تىياندا بەجۇرۇك تىكەل كراۋە كە زۇرچار كىرەت بۇ مامۇستاكانىش دروست دىكات، و ماددىى عەرمىي بە ناپىرۋا كىرەۋەتە يەككە لە ماددە قورسەكان.

كاتىك بۇ يەكەمجار لە سالى ۱۹۸۸ز لە ئىران ناشناى ئەم كىتەبە بووم، خىرا جىگەى خۇى كىرەۋە لە دىن و دىرومەدا، ھەستەم دىمكىر زۇرۇك لەم پاسا و پىساپانەى زمانى عەرمىي كە لە قوتابىخانەكاندا بە

شېۋىيەكى زۆر ناپەھەت و پىچ باسيان لىۋە دەكرىت، لىرەدا زۆر بە ناسانى خراۋنەتە بەردەست بە ووردى و پوختى، لەو كاتەۋە تائىستا ئاۋاتەخۋازم كە پۇژىك بىت و ئەم كىتپە بىكرىتە پىرۇگرامى خۋىندىن لە قوتابخانەكاندا بۇ قۇناغەكانى دۋاى سەرمەتايى، و لە ھەموو خۋىندىنغا ئاپنىيەكانىشدا بخۋىندىرەت، دىتوانم گرىنتى ئەۋە بەدەم كە قوتابيان لە گرى كۋىرەى نىعراب و لەبەركردنى بى جى و ھىرنەبوۋى زىمانى مەرمى پىزگارىيان دەبوو، بەلام ئەمە تائىستاش ھەر ئاۋاتە و مەنىش ھەر چاۋەرپىم. لەبەر ئەم ھۆكارانە و پاش ئەۋەى ھاورپىيەكى خۋشەۋىست پىشنىيارى ئەۋەى بۇ كىردم كە ۋەرىگىرپە سەر زىمانى شىرىنى كوردى، بىرپارم دا بەو كارە ھەستەم، بە ھىۋاى ئەۋەى تۋانىبىتەم خىزمەتلىك بە مامۇستايان و قوتابيانى خۋشەۋىست بىكەم، و ھەنگاۋىكەم بەرمۋىپىش ناپىت لە بەكوردى كىردنى زانستە شەرىيەكاندا.

### شېۋازى كار كىردىم ئەم كىتپەدا

بۇ سەرچاۋە مەرمىيەكەى ئەم كىتپە لە ۋەرىگىرپاندا سوۋدىم لەو چاۋەى مەجمەى عىلمى نىسلامى نىران ۋەرىگىرەت و چاۋىكى تىرىش ۋەرىگىرەت كە لەلايەن (ەلى بن نايىف شەۋەد) ۋە لىكۋلىنەۋەى لەسەر كراۋە، و ناۋى سورەت و ژمارەى ناپەتەكانى بۇ دانراۋە و ھەرمۋەدەكانى تەخىرىچ كراۋە و ماناى ھەندىك لە شىعەرمەكانى كراۋە، و چەند تىپىنى و پۋونكرىنەۋەى كۋىتىشى لەسەر نوسىۋە، كە ئەگەر بە پىۋىستەم نەزانىبىت يان لە بابەتەكە لاپاندابىت تۇمارم نەكردوۋەن، و ھەندىكى تىران كە بەسوۋدبوۋەن ۋەك خۇيان بە ئەمانەتەۋە نەقلم كىردوۋەن.

جا بۇ ئەۋەى ھاشىيەكانى ئەۋە تىكەل بەۋ تىپىنى و پۋونكرىنەۋەن نەبىن كە خۇم لەسەر كىتپەكەم نوسىۋەن، ئەۋەنەى ئەۋە بە زىمانى مەرمى. ۋەك خۇيان نوسىۋەنەۋە جگە لە چەند تىپىنىيەك كە ۋەرىگىرپانەتە سەركوردى لەبەر گىرنگىيان و نامازەم بە ناۋى خاۋىنەكەى لە كەۋەنەدا كىردوۋە و ئەۋەنەى خۇپىش لە خۋار ۋەرىگىرپانەكەى خۇمەۋە بەكوردى نوسىۋەن.

ناۋى سورەت و ژمارەى ناپەت و تەخىرىچى ھەرمۋەدە و شەرخى ھەندى لە شىعەرمەكان و ھەندى تىپىنى تىرىش كە ئەۋە نامازەى پىكردوۋەن، مەن لە ۋەرىگىرپانەكەدا دوۋبارەم نەكردوۋەنەۋە ۋە ھەركەسىك پىۋىستى بوۋ دىتۋانىت لەژىرنوسى دىقە مەرمىيەكەدا دىستىيان بىخات.

سەبارەت بە شېۋازى ۋەرىگىرپانەكە گىرەت زۆر پۋويان تىكردەم، سەرمەت وىستەم ھەموو دىستەۋاژە مەرمىيەكان ۋەك خۇيان بىنوسمەۋە لەناۋ كەۋەنەدا، بەلام پاشان بۆم دىركەۋەت كە بەكارھىنانى ئەۋە ھەموو كەۋەنەپە جۋانى نوسىنەكە لەناۋ دىمبات، پاشان ھاتمە سەر ئەۋەى ھەموۋيان ۋەرىگىرپە سەر كوردى ۋەك ئەۋەى كە لە كىتپەكانى پىزىمانى كوردىدا ھەپە، بۇ ئەۋەنە لە جىنگاى (فاعىل)دا بىنوسم (بەكەر) و لە جىنگاى (فەل)دا بىنوسم (كار) و (ماضى) بىنوسم (پايدىۋە) و...ھتە، بەلام لەبەر ئەۋەى

بىرۆگىرامەكانى خويۇندىنى پىزىمانى كوردى ھىشتا لە تاوتۇيدان و دەستەواژىمىكانى پىشوو گۇرانيكى زۇرپان بەسەردا ھاتوو و ھىشتا ھەندىكىيان يەكلا نەبوونەتمو، و لەلایەكى ترمو ھوتابى پىويستى بە دەستەواژە عەرمىيەكان ھەيە، بۇ ئەو ھى فىرى پىزىمانى عەرمىيى بىت، بۇيە وازم لەم بىرۆگىمە ھىنا و بىرپارم دا ئەم دەستەواژانە ھەر بە عەرمىيى وەك خۇيان بەكار بھىنم، بەلام بە رىفوسى زمانى كوردى بىياننوسم، بۇ نموونە بۇ ووشەي(اسم) من (نىسم)م بەكارھىناو و بۇ (فعل) من(فيعل) و ھتد....

مايمو ھەر ئەو پىتانەي كە لە زمانى كوردىدا نىن، وەك: (ض، ص، ط، ...) و نوسىنيان بە پىتيكى ھاوشىوھيان لە كوردىدا، -وەك: نوسىنى (زەمىر) لە جىگاي (ضمير)دا، و (موزارىع) لە جىگاي (مضارع) دا، -جۇرئەك لە بىتەمى دروست دەكرد، بۇيە زۇرجار ناچار بووم ئەو پىتانە بەكاربھىنم ھەر وەك پىتە كوردىيەكان، بەلام لە ناو رىفوسى كوردىدا، بۇ نموونە لە جىياتى (مضارع) نوسىم: (موضاريع) و لە جىگاي (ضمير)دا نوسىم (ضمير) و .... ھتد. بۇيە داواي لىيوردن دەكەم لەم كەسانەي كە پابەندىن بە ياسا و پىت و رىفوسى كوردىيەو، چونكە مەبەستى من تەنھا سوود گەياندەنە بە خويۇندىكاران و كىتەبەكەش لەسەر پىزىمانى عەرمىيە نەك كوردى.

يەكەك لە كارە زۇر گىرنگەكان كە لەم كىتەبەدا ئەنجام داو ئەومىيە كە سەردىپى بابەتەكانم وەرگىرپاوتە سەر كوردى، بۇ ئەو ئەو كەسانەي كە لە پىزىمانى كوردىدا شارمزاپيان ھەيە بە ناسانتر لە پىزىمانە عەرمىيەكە تىبگەن و بە پىچەوانەشمو ئەوانەي كە لە پىزىمانى عەرمىيەدا شارمزاپيان ھەيە بەھۆيەو بىتوانن لە پىزىمانى كوردى شارمزاپىن، ئەمە جگە لەم سوودەي كە ئەم كارە ھەمىتى لە بەراوردىردىنى نىوان دوو پىزىماندا كە خالى ھاوبەشيان زۇر زۆر، كە دەمبىتە ھۆى فراوان بوونى مېشك و كرانەو ھەي بەرووى ئەم زانستەدا، بۇ ئەم مەبەستەش داواي پارمەتىم لە مامۇستا: ( نىلرىس نىبراھىم ) كەرد كە مامۇستاي وانەي كوردىيە لە ھەلەبجەي شەھىد، و لەم بواردا ئەزمونىكى باشى ھەيە، ئەمىش ھات بەدەم داواكارىيەكەمەو و پىكەو ھۆى تاوتوئ و بەراوردىردىنى بابەتەكانى ھەردوو پىزىمانى عەرمىيى و كوردى توانىمان بەم ئەنجامانە بگەين لە وەرگىرپانى سەردىپى بابەتەكاندا، كە جىبى خۆيەتى لىرمو سوپاسى ئەو بەدەمەو ھاتەنى بەكم.

لەكۇتايپىدا لە خۆي بالادەست داواكارم كە ئەم كارەم لى وەرگىرپت و بىخاتە رىزى چاكەكانەمو و لە ھەلەكانم بىيورپت، چونكە لىيوردە وەلۇفانە.

عزىز غفور پالانىيانى

ھەلەبجەي شەھىد ۲۰۱۰ / ۸ / ۱

### الدرس الاول

المقدمة في المبادئ التي يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها

وفيها ثلاثة فصول

الفصل الأول - تعريف علم النحو

النحو: علم بأصول تُعرف بها أحوال أواخر الكلم الثلاث من حيث الإعراب والبناء ،  
وكيفية تركيب بعضها مع بعض .  
والقرص منه: صيانة اللسان عن الخطأ اللفظي في كلام العرب .  
وموضوعه: الكلمة والكلام .

وانه يهكم

پیشه کیهك سہبارت به و بنه مایانه ی که پینوسته پنش بخرین ،

چونکه بابہ تہکانی تر له سہریان وستاون

نہم پیشه کیه پیک هاتووہ له سی و مرز

ومرزی یه کم : پیناسه ی زانستی نه جو

نہ جو زانستی که خاومن چہند یاسایه که که بههویانه وه حالتہکانی کوتابی سی ووشہ کی پی  
دمزانین له پرووی ئیعراب و بیناوه، ههروهہا بههویه وه چۆنیه تی پیکه ومبهستی نه ووشانه  
بهیه که وه دمزانین .

مہبہست لہم زانستہ : پاراستنی زمانہ لہ هہلہ ی زارمکی لہ زمانی عمرہبیدا .

بابہ تہ کی بریتہ لہ : کہ لیمہ و کہلام -ووشہ و رستہ - .



### الفصل الثانی - الکلمۃ وأقسامها

الکلمۃ: لفظٌ وُضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ ، وَهِيَ مُنْخَصِرَةٌ فِي ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

اسمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ ، لِأَنَّهَا إمَّا أَنْ لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا ، فَهِيَ (الْحَرْفُ) أَوْ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا ، وَأَقْتَرَنَ مَعْنَاهَا بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ ، فَهِيَ (الْفِعْلُ) ، أَوْ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَلَمْ يَقْتَرَنَ مَعْنَاهَا بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ ، فَهِيَ (الاسمُ).

#### الخلاصة

التَّخَوُّعُ عِلْمٌ بِقَرَأَعِدِ كَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ حَيْثُ الْإِغْرَابُ وَالْبِنَاءُ.

وَفَائِدَتُهُ: صِيَانَةُ اللِّسَانِ عَنِ الْخَطَا فِي الْكَلَامِ.

وَالْكَلِمَةُ: لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ.

### ومرزی دووہم: کہ لیمہ (ووشہ) و بہ شہ کانی

کہ لیمہ: بریتہ لہو لہفزدہ کہ دانراوہ بؤ مانایہ کی تاک. کہ خر دہیتہوہ لہ سئ بہشدا: نیسم، فیعل، حہرف، چونکہ: یان دہلالہت ناکات لہ سہر مانایہک لہ خویدا، نہوکات پیئ دہلین (حہرف)، یاخود دہلالہت دہکاتہ سہر مانایہک لہ خویدا و ماناکہش ہاورپیہ لہ گہل یہکیک لہ سئ کاتہکدہ - پرابردو و نیستا و داہاتو -، نہوکات پیئ دہوتریت (فیعل)، یان دہلالہت دہکاتہ سہر مانایہک لہ خویدا و ماناکہی ہاورپی نیہ لہگہل یہکیک لہ سئ کاتہکدہ، نہوکات پیئ دہوتریت (نیسم).

#### پوختہ

نہحو زانینی یاساکانی زمانی عہربہیہ لہ پرووی نیعراب و بیناوہ.

سودی: پاراستنی زمانہ لہ ہہلہکردن لہ قسہکردندا

کہ لیمہ: لہفزیکہ دانراوہ بؤ مانایہ کی تاک.

۱ مہبہست نہوہیہ لہ بہرامبہر ہہر کہ لیمہیہکدہوہ - نیسم بیئت یان فیعل یان حہرف- تہنہا مانایہک ہہیہ بہلام نہگہر بوونہ چہند کہ لیمہیہک نہوہ ماناکانیش دہبنہ چہند مانایہک.

### آسنلە

- ۱- عَرَّفَ عِلْمَ التَّخْوِ.
- ۲- بَيَّنَ مَوْضُوعَ عِلْمِ التَّخْوِ.
- ۳- أَذْكَرَ فَائِدَةَ عِلْمِ التَّخْوِ.
- ۴- عَرَّفَ الْكَلِمَةَ وَعَدَّدَ أَقْسَامَهَا.

### پرسیار

۱. پیناسه‌ی زانستی نه‌حو بکه؟
۲. زانستی نه‌حو باس له چی ده‌کات؟
۳. سودی نه‌و زانسته چیه؟
۴. پیناسه‌ی که‌لیمه بکه و به‌شه‌کانی بزمیره.

## الدرس الثانی

### تعریف الاسم

الاسم: کلمة تدلُّ على معنى في نفسها غير مُقترِن بِأحدِ الأزمنة الثلاثة ، أغني الماضي والحال والاستقبال نحو (رَجُلٌ وَعِلْمٌ) وعلامته أن يصحَّ الإخبارُ عنه ، وبه ، نحو (زَيْدٌ قائِمٌ) والإضافةُ نحو (غلامٌ زَيْدٍ) ودخولُ لامِ التعريفِ عليه ، نحو: (الرَّجُلُ) وأن يصحَّ فيه الجرُّ والتَّوِينُ والتَّثْنِيَةُ والجمعُ والتَّعْثُ والتَّصْغِيرُ والنِّداءُ ، فإنَّ كُلَّ هذِهِ مِنْ خَوَاصِّ الاسمِ.

ومعنى (الإخبارُ عنه) أن يكونَ مَحْكُومًا عَلَيْهِ ، فاعِلًا ، أو مَفْعُولًا أو مُبْتَدَأً. ومعنى (الإخبارُ به) أن يكونَ مَحْكُومًا بِهِ كَالْخَبَرِ.

### وانهى دووم

### پیناسه نیسم (ناو)

نیسم: وشهیه که دهالمت دهکاته سهر مانایه که له خویدا، که نهو مانایه هاوړئ نیه لهگه له په کیک له سئ کاته که دا.

مه بهست له سئ کاته که بریتیه له: رابردوو و نیستا و داهاتوو، وهک: (رجل، علم).

نیشانه گانی نیسم بریتین له: دروست بیت خه بهری له باره وه بدریت و خه بهری پی بدریت، وهک: (زید قائم)، نیزافه، وهک: (غلام زید)، لامی ته تعریف ال- دهجیته سهری، وهک: (الرجل)، مه جرور ده بیت، تمنوین و مرده گریته، ده بیته موسه نا، و جمع، و صیغمت، و ته صغیر ده گریته و ده بیته مونا دا. نه مانه هه موویان نیشانه و تایبتمه ندی نیسمن.

مه بهست له (خه بهری له باره وه بدریت) نه وهیه که حوکم بدریت به سهریدا، به وهی که ببیته فاعیل یان مفعول، یا خود موبته دا.

ههروها مه بهستمان له (خه بهری پی بدریت) نه وهیه که حوکمی پی بدریت له سهر شتی تر، وهک نه وهی که ببیته خه بهر.

### تفریفاً الفعل

الفعل: کَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا مُقْتَرِنٌ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ ، نَحْوُ (نَصَرَ ، يَنْصُرُ ، اُنْصُرْ) وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ الْإِخْبَارُ بِهِ لَا عَنَّهُ ، وَدُخُولُ (قَدْ ، وَالسَّيْنِ ، وَسَوْفَ ، وَالْجَازِمِ) عَلَيْهِ ، نَحْوُ (قَدْ نَصَرَ ، وَسَيَنْصُرُ ، وَسَوْفَ يَنْصُرُ ، وَلَمْ يَنْصُرْ) . وَاتِّصَالُ الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ الْمَرْفُوعَةِ بِهِ نَحْوُ (كَتَبْتُ) وَتَاءِ الثَّانِيَةِ السَّاكِنَةِ نَحْوُ (كَتَبْتُ) وَلَوْ أَنَّ التَّأْكِيدَ ، نَحْوُ (اُكْتُبْنِ) فَإِنَّ كُلَّ هَذِهِ مِنْ خَوَاصِّ الْفِعْلِ.

### پیتناسه ی فیعل (کار)

فیعل: ووشه په که ده لالت دمکاته سهر مانایه که له خۆیدا، که هاوړی بیت له گهڼ په کی که له سئ کاته که دا. وهک: (نصر، ينصر، اُنصر).

نیشانه گانی فیعل بریتین له:

خه بهری پی بدریت و خه بهری له سهر نه دریت، و(قد، س، سوف، جازم) بجیته سهری، وهک: (قد نصر، سينصر، سوف ينصر، لم ينصر)، ههروه ها گۆرانکاری به سهردا بیت بۆ ماضی و موزاریع و نهمر، و ضه میره ناشکرا مرفوعه کان پییه وه بنوسین، وهک: (کتبت)، ههروه ها (تاء) ی تهننسی ساکین پییه وه بنوسی، وهک: (کتبت)، ههروه ها نونی تهکید بجیته سهری، وهک: (اُکْتُبْنِ).

نه مانه ی باسکران هه ره که بیان نیشانه په که که تایبته به فیعله وه.

۱ واته ههر به وهی که فیعله که مانا که ی هاوړی به له گهڼ په کی که له سئ کاته که دا، نه که به وهی شتیکی ترموه، بۆ نموونه نه گهر ووتمان (زید ذاهب غدا) نه وه ده لالت دمکاته سهر داهاتوو به لام به هیچکام له (زید) و (ذاهب) ناووتریت فیعل چونکه نه وه ده لالت کردنه بیان به وهی خۆپانه وه نیه، به لکو به وهی شتیکی ترموه په که بریتیه له (غدا).

### أَسْئَلَة :

- ۱- مَا هُوَ تَعْرِيفُ الْاسْمِ؟ اذْكُرْ مِثَالاً لَهُ.
- ۲- عَدِّدْ عِلَامَاتِ الْاسْمِ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.
- ۳- اذْكُرْ تَعْرِيفَ الْفِعْلِ ، وَمَثْلٌ لِلدَّلِيلِ.
- ۴- عَدِّدْ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ ، وَمَثْلٌ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

### پرسیار:

۱. پیتاسه‌ی نیسم جیه؟ نموونه‌یه‌ک بؤ نیسم بیتنه‌وه.
۲. نیشانه‌کانی نیسم بزمیره و نمونه بؤ همریه‌که‌یان بیتنه‌وه.
۳. پیتاسه‌ی فاعل بکه و نموونه‌ی بؤ بیتنه‌وه.
۴. نیشانه‌کانی فاعل بزمیره و نمونه‌یان بؤ بیتنه‌وه.

### پایان:

له‌م رستانه‌ی خوارموه‌دا نیسمه‌کان و فاعله‌کان دهریه‌ینه:

- أ- قال تعالى: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (۱) اللَّهُ الصَّمَدُ (۲) ﴿الإخلاص/ ۱، ۲﴾.
- ب- قال تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ (النور/ ۳۵).
- ج- قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مسعودٍ رضي الله عنه: "الصَّبْرُ نَصْفُ الْإِيمَانِ، وَالْيَقِينُ الْإِيمَانُ"<sup>۱</sup>.
- د- الصَّلَاةُ عَمُودُ الدِّينِ<sup>۲</sup>.
- هـ- قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ﴾ (الحج/ ۳۸)

۱ - المعجم الكبير للطبراني برقم ( ۸۴۶۶ ) وهو صحيح موقوف

۲ - اصله حديث في سنن الترمذي برقم ( ۲۸۲۵ ) وهو صحيح

### الدرس الثالث

#### تعريف الحرف

الحرف: كَلِمَةٌ لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا ، بَلْ فِي غَيْرِهَا ، لِحَوِّ (مِنْ) وَ (إِلَى) فَإِنَّ مَعْنَاهُمَا الْإِبْتِدَاءُ وَالْإِنْتِهَاءُ ، وَلَكِنْ لَا تَدُلَّانِ عَلَى مَعْنَاهُمَا إِلَّا بَعْدَ ذِكْرِ مَا يُفْهَمُ مِنْهُ الْإِبْتِدَاءُ وَالْإِنْتِهَاءُ ، كَ (البَصْرَةِ) وَ (الكُوفَةِ) فِي قَوْلِكَ (سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ) .  
وَعَلَامَةُ الْحَرْفِ إِنْ لَا يَصِحُّ الْإِخْبَارُ عَنْهُ ، وَلَا بِهِ ، وَأَنْ لَا يَقْبَلَ عِلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ ، وَلَا عِلَامَاتِ الْأَفْعَالِ .

وانهى سینهه:

#### پیناسەى حەرف (نامراز)

حەرف: ووشەپەكە خۆى لە خۆیدا مانایەكى نیه بەلكو لەگەڵ شتیكى تردا مانای بۆ دروست دەبێت<sup>١</sup>. وەك: (مِنْ، إِلَى) كە مانای سەرھەتای مەبەست و كۆتایی مەبەست دەگەیهێنن، بەلام ئەم مانایە ناگەیهێنن ئەگەر لە پێستەدا نەبن، بەلكو دەبێت بخرێنە ناو پێستەپەكەوه كە ناوی شتانێكى تێدا برابێت كە مەبەستمان بێت سەرھەتا و كۆتاییان دەستنیشان بكەین، وەك: (البصرة) و (الكوفة) لەم نموونەپەدا: (سرت من البصرة الى الكوفة)<sup>٢</sup>.  
نیشانەى حەرف: بریتىە لەودى نە خەبەرى لە بارەوه بدرێت و نە بەهۆپەوه خەبەر بدرێت، ھەروەھا ھېچكام لە نیشانەكانى ئیسم و فەعل وەرەگرێت و نەچە سەرى.

<sup>١</sup> واتە كاتێك دەخوێتە پێستەوه ئەوه جوۆر و مانای پێستەكە مانای حەرفەكە دیاری دەكات .

<sup>٢</sup> واتە: لە بەسرەوه پۆیشتە بۆ كوفە .

وَلِلْحَرْفِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ قَوَائِدُ كَثِيرَةٌ ، كَالرُّبُطِ بَيْنَ اسْمَيْنِ ، نَحْوُ (زَيْدٌ فِي الدَّارِ) أَوْ اسْمٍ وَفِعْلٍ نَحْوُ (كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ) أَوْ جُمْلَتَيْنِ ، نَحْوُ (إِنْ جَاءَنِي سَعِيدٌ فَأَكْرِمْهُ) ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْقَوَائِدِ الَّتِي سَيَأْتِي تَعْرِيفُهَا فِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

### الفصل الثالث - تعريف الكلام

الْكَلَامُ: لَفْظٌ تَضَمَّنَ الْكَلِمَتَيْنِ بِالْإِسْتَادِ ، وَالْإِسْتَادُ نِسْبَةٌ إِخْدَى الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى الْأُخْرَى ، بِحَيْثُ تَفِيدُ الْمُخَاطَبُ فَإِنَّدَةً يَصِحُّ السُّكُوتُ عَلَيْهَا ، نَحْوُ: (قَامَ زَيْدٌ).

حەرف لە زمانى عەرەبیدا سودى زۆرى ھەمە، وەك بەیوھستکردنى دوو نێسم بەیەكەو، وەك: (زید فی الدار)، یاخود نێسمێك و فیعلێك، وەك: (كتبت بالقلم)، یان دوو رسته، وەك: (إن جئتني سعيد فأكرمه)، چەند سودێكى تریش كە لە بەشی سییەمدا پشت بەخوا دەیانناسین.

### ومرزی سنیەم: پیناسەى كەلام<sup>۱</sup> (رسته)

كەلام: لەفزیكە دوو ووشەى لە خۆگرتبێت كە پەكێكیان درابێتە پال ئەوى تریان. دانەپال یان نێسناد: بریتیه لەوێ پەكێك لە دوو ووشەكە بەمێنە پال ئەوى تریان بەجۆرێك سودێكى وا بە گوێگەرەكە بگەمەنێت كە نێز گونجاو بێت بێدەنگ بێت و لەسەرى نەپۆین<sup>۲</sup>. وەك: (قام زید)<sup>۳</sup>.

۱ مانای كوردی كەلام بریتیه لە (هسه) بەلام مەبەستى نەحوپەكان لە كەلام بریتیه لە (رسته).

۲ واتە: ووتنى رستهكەمان بەو شیوەیەى كە باسمان كرد كە دوو ووشەكە پەكێكیان درابێتە پال ئەوى تر- بەس بێت بۆ ئەوێ گوێگر لە مەبەستمان بگات و نەبێتە ھۆى پرسیار كردن و چاومروانى كردنى ئەوێ كە ووشەپەكێ تر بلێن كە پێویست بوو و بەلام نێمە نەمان ووتوو، لەلایەن نێمەشەو كە ھسەكەمان كردوو پێویست بەو نەكات پوونکردنەوێ زیاترى بۆ بەمێن.

۳ كە تێیدا نێسبەتى ھەستانەو درووتە پال زید.

فَعْلِمَ أَنَّ الْكَلَامَ لَا يَحْصِلُ إِلَّا مِنْ اسْمَيْنِ ، نَحْوُ (زَيْدٌ وَاقِفٌ) ، وَيُسَمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً . أَوْ  
فِعْلِيَّةً وَاسْمٍ ، نَحْوُ (جَلَسَ سَعِيدٌ) ، وَيُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً . إِذْ لَا يُوجَدُ الْمُسْتَدُّ وَالْمُسْتَدُّ إِلَيْهِ  
مَعًا فِي غَيْرِهِمَا ، فَلَا بُدَّ لِلْكَلامِ مِنْهُمَا  
فَإِنْ قِيلَ: هَذَا يَنْتَقِضُ بِالنَّدَاءِ ، نَحْوُ (يَا خَالِدُ) قُلْنَا: حَرَفُ النَّدَاءِ قَائِمٌ مَقَامَ (أَدْعُو ، أَوْ  
أَطْلُبُ) وَهُوَ الْفِعْلُ ، فَلَا يَنْتَقِضُ بِالنَّدَاءِ .

### الغلاصة

تَنْقَسِمُ الْكَلِمَةُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

اسْمٍ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى مُسْتَقِلٍّ مِنْ غَيْرِ اقْتِرَانٍ بِأَحَدِ الْأُزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ .  
وَفِعْلٍ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى مُسْتَقِلٍّ مَعَ اقْتِرَانِهِ بِأَحَدِ الْأُزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ .

کهواته: زانیمان که کهلام پیک نایمت له دوو نیسم نمبیت، ومک: (زید واقف)، که بهممش  
دهوتریت: رستهی نیسمی، یاخود له نیسمیک و فیعلیک، ومک: (جلس سعید)، که بهممش  
دهوتریت: رستهی فیعلی ؛ چونکه موسنهد و موسنهد و نیلهیهیمان پیکهوه دمست ناکهویت له  
دوو شیوازهدا نمبیت، کهواته دمبیت رسته پهکیک لهم دوو شیوازهد بیت.  
نهگهر کهسپک بلتیت: نههمی که وترا ههلهدموشیتوه به بانگ کردن واته نیدا، ومک: (یا  
خالد) نیمهش دهلتین: نهخیر ههلهئاوشیتوه، چونکه حمری نیداو له جیگهی فیعلی (ادعو)  
یان (اطلب) دا دانراوه، که نهه دوانهش فیعلن<sup>۱</sup>.

### پوخته

کهلیمه دهکرتیت به سئ بهشهوه: نیسم: که بریتیه له ووشهیهک که مانایهکی سرههخوی  
همبیت و ماناکهی هاوړئ نهبیت لهگهل پهکیک له سئ کاتهکهدا.  
فیعل: که مانایهکی سرههخوی ههیه بهلام ماناکهی هاوړنیه لهگهل پهکیک له سئ کاتهکهدا.

۱ که پیک هاتووه له نیسمیک و حمرنیک.

۲ واته کاتیک دهلتین: (یا خالد) واته: نهی خالد ، حمری (یا) له جیگهی فیعلیک دا دانراوه که بریتیه  
له (ادعو) یان (اطلب) واته: (اطلب خالد) یاخود: (ادعو خالد) واته، خالد بانگ دمکهه .



وَحَرْفٍ: وَهُوَ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ إِلَّا إِذَا رُكِّبَ مَعَ غَيْرِهِ ، وَفَائِدَتُهُ الرِّبْطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

الْكَلَامُ: هُوَ اللَّفْظُ الْمَفِيدُ لَفَائِدَةٍ يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهَا وَلَا يَخْصُلُ إِلَّا مِنْ اسْمَيْنِ ، أَوْ اسْمٍ وَفِعْلٍ.

### آسننه:

- ۱- اذْكَرْ تَعْرِيفَ الْحَرْفِ ، وَمَثَلُ لَهُ.
- ۲- بَيِّنْ فَوَائِدَ الْحَرْفِ ، وَمَثَلُ لَهَا.
- ۳- عَرِّفِ الْكَلَامَ ، وَ وَضِّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ۴- مَتَى تُكُونُ الْجُمْلَةُ كَلَامًا؟ وَضِّحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ.
- ۵- اذْكَرْ أَقْسَامَ الْجُمْلَةِ ، وَمَثَلُ لَهَا.

حەرف: کە لە خۆیدا مانایەک ناکە یە نیت بە لێکو لێک بدریت لە گەڵ غەیری خۆیدا.

سودی حەرف ئەومێه کە ووشەکان پێکەوه دەبەستێتەوه.

کەلام: گوتراویکە سودێکی وا دەگەیه نیت کە دروستە لەسەری بێدەنگ بین. و بە دەست

ناکەوێت لە دوو نێسم یان لە نێسمیک و فێعلێک نەبێت.

### پرسیار:

۱. پێناسەی حەرف بکە و نمونەی بۆ بهێنەوه.
۲. سوودەکانی حەرف بلی و نمونەیان بۆ بهێنەوه.
۳. پێناسەی کەلام بکە و بە نمونەوه پروونی بکەوه.
۴. چ کاتی کێ پستە دەبێتە کەلام، بە نمونە پروونی بکەوه.
۵. بە شەکانی کەلام بنوسە و نمونەی بۆ بهێنەوه.

## پاهینان:

۱- ههر نیسم و فیعل و حمرفیک لهه رستانهدها ههیه دهری بهینه و جوری  
رستهکان دیاری بکه:

أ- اشتریتُ الکتابَ.

ب- قَالَ سَعِيدٌ هَذَا صَدِيقِي.

ج- إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ ¹.

د- أَكَلَ الْوَلَدُ الْخُبْزَ مَعَ الْجُبْنِ.

ه- إِحْتَرَمَ الْكَبِيرَ وَارْحَمَ الصَّغِيرَ.

و- رَأَيْتُ الْحَقَّ مُتَّصِرًا.

۲- رسته نیسمی و رسته فیعلیهکان له یهکدی جیا بکهومو پاشان حمرفهکان  
دیاری بکه:

أ- الْإِيمَانُ مَعْرِفَةٌ بِالْقَلْبِ ، وَإِقْرَارٌ بِاللِّسَانِ ، وَعَمَلٌ بِالْأَرْكَانِ ².

ب- الصَّوْمُ جُنَّةٌ مِنَ النَّارِ ³.

ج- أُطْلِبِ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّخْدِ.

د- قِيمَةُ كُلِّ امْرِئٍ مَا يُخْسِنُهُ.

ه- قال تعالى: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ (۱) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ (۲) ﴾  
(المؤمنون/ ۱-۲)

۱ - حدیث صحیح أخرجه البخاري برقم (۱)

۲ - قول مشهور عن السلف ، ولم يصح عن صحابي

۳ - سنن الترمذي برقم ( ۲۶۹ ) وهو صحيح لغيره

## الدرس الرابع

### الاسم

الاسمُ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ: مُغْرَبٍ ، وَمَبْنِيٍّ ، وَتَذَكُّرُ أَحْكَامَهُ فِي بَابَيْنِ:  
الْبَابُ الْأَوَّلُ: الْأَسْمُ الْمُغْرَبُ ، وَفِيهِ مُقَدِّمَةٌ ، وَثَلَاثَةُ مَقَاصِدَ ، وَخَاتِمَةٌ.  
الْمُقَدِّمَةُ ، وَلِهَا ثَلَاثَةُ فُصُولٍ.

### الفصل الأول - الاسم المغرب

الاسمُ الْمُغْرَبُ: هُوَ كُلُّ اسْمٍ رُكِّبَ مَعَ غَيْرِهِ وَلَا يُشَبَّهُ مَبْنِيَّ الْأَصْلِ، أَغْنَى الْحَرْفُ، وَالْفِعْلُ  
الْمَاضِي وَالْأَمْرَ الْحَاضِرَ ، نَحْوُ (سَعِيدٌ) فِي (جَاءَ سَعِيدٌ) لَا (سَعِيدٌ) وَخَذَهُ ، لِعَدَمِ التَّرْكِيبِ

### وانهی چوارم

### نیسم (ناو)

نیسم دمکریت به دوو به شهوه: موعرب و مبنی، حوکمی هه رجوردهش له بابیکی سهر به خوڊا  
باس دمکهین.

بابی یه کهم: سه بارهت به نیسمی موعرب ده بیته، که بێک هاتوو له بێشه کیهک و سێ  
مه قصه د و خاتیمه یهک.

بێشه کی: که نه میس ده بیته سێ وهرزه وه:

### وه رزی یه کهم : نیسمی موعرب

نیسمی موعرب: نهو نیسمه یه که خرابیته رسته وه، و له شتێک نه چیت که له بنه پرتدا  
مه بنی بیت.

مه به ست لهو شته ی که له بنه پرتدا مه بنیه بریتیه له: (حهرف، فیهلی ماضی ، نه مری حازر).

نموونه ی نیسمی موعرب وهک: (سعيد) له رسته ی (جاء سعيد) دا، نهک (سعيد) به ته نه ا،  
چونکه نه مه یان له رسته دا نه و - ئیمهش ووتمان نیسمی موعرب ده بیته له رسته دا بیت-<sup>۱</sup>.

۱ کهواته هه رناوێک که ئیمه ده بیینین ده بیته حوکم بدمین که مه بنیه نه گهر له رسته دا نه بوو، هاشان  
نه گهر خرابه رسته وه نه وکاته له رسته کهدا دهرمه که ویت که نیشانه ئیعرابه یه که ی چیه.

ولا (هذا) في (قام هذا) لَوْجُودِ الشَّيْءِ بِالْحَرْفِ وَيُسَمَّى (مُتَمَكِّنًا) لِقَبُولِهِ التَّنْوِينَ ، وَحُكْمُهُ أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا ، نَحْوُ (جَاءَنِي زَيْدٌ ، رَأَيْتُ زَيْدًا ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ) . أَوْ تَقْدِيرًا ، نَحْوُ (جَاءَنِي فَتًى ، رَأَيْتُ فَتًى ، وَمَرَرْتُ بِفَتًى) .  
وَالْإِغْرَابُ: مَا بِهِ يَخْتَلِفُ آخِرُ الْمُغْرَبِ ، كَالضَّمَّةِ ، وَالْفَتْحَةِ ، وَالْكَسْرَةِ ، وَالْوَاوِ ، وَالْيَاءِ ، وَالْأَلِفِ .

وإِغْرَابُ الْأَسْمِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: ١- رَفْعٌ ، ٢- نَصْبٌ ، ٣- جَرٌّ .

هروهه نهك (هذا) له رستهی (قام هذا) ١ ، چونكه له حرف دهجیت. پیتیش دهلین موته مهکین چونكه قهبولی تمنوین دمکات ٢ .

حوکمی موعرب نهومیه که کۆتاییه کهی بگۆریت به هوی گۆرانی نهو عامیلانهوه که دهچنه سهری، جا گۆرانه که به لهفزی دهرکهویت، وهک: (جائنی زید، رایت زیدا، مررت بزید)، یاخود دهرنه کهویت به لگو یوی تهقدیر بکهین، وهک: (جائنی فتی، رایت فتی، مررت بفتی).

نیعراپیش بریتیه لهو گۆرانکاریه که بهسهر کۆتایی نیسمی موعربدا دیت، وهک: ضهممه و فهتحه و کهسره و واو و یاء و نهلف ٣ .

نیعراپی نیسم سی جۆره: ١. رفیع ٢. نهصب ٣. جهر.

١ ههرچهنده له رستهپشدايه .

٢ نه دمستهواژمیه: (و یسمی متمکنا لقبوله التَّنْوِينَ) -به ناوی موعرب دموتریت موته مهکین چونكه تمنوین قهبول دمکات- هه لهیه چونكه ههموو ناویکی موعرب تمنوین قهبول ناکات. به لگو موعرب دهکرت به دوو بهشهوه: مونصهریف و غهیره مونصهریف که نهمی دووهمیان تمنوین قهبول ناکات. موته مهکین بوونیش له بهر وهرگرتنی تمنوین نیه به لگو له بهر وهرگرتنی حهرمکاتی نیعراپیه، نوسهر خۆیشی له پاشدا له وانهی شهمهدا ، فمصلی سینیهم ، باسی لیوه کردووه ، که نهومیان راسته و لیهدا نوسهر به هه لهدا چوووه .

٣ که نهمانه ههریه کهیان جۆریکه له گۆرانکاری که دهکهویته کۆتایی ناوی موعربمهوه و ههریه کهیان نیشانهی حالهتیکی نیعراپیه و دریزهی نه نیشانانه له بابهتهکانی پاشتردا دیت .

## الفصل الثاني - أصناف إغراب الاسم

إِغْرَابُ الْأِسْمِ تِسْعَةُ أَصْنَافٍ:

الأول: أن يكون الرفع بالضمة ، والنصب بالفتحة ، والجُرُّ بالكسرة ، ويختصُّ بما يلي:

عامیل: <sup>۱</sup> نه و ميه که دمبسته هوئی مہر فوع یان مہنصوب یان مہجرور بوون.

شوینی ئىعراب له ئىسمدا: بىر تىپ له حەرفى كۆتايى، وهك: (قرا خالڭ)، كه تيايدا (قرا) پىنى دموترىت عاميل و به (خالڭ) پىش دموترىت مەعمولكى موعرب، به ضەممە كەيش دموترىت ئىعراب، به حەرفى دال له ووشەى (خالڭ) دا دموترىت شوینی ئىعراب<sup>۱</sup>.

بزانه له زمانې عمره پيدا موخه پمان نيه جگه له ناوې موله مه گين و فيعلي موزاريم<sup>۲</sup>.

## ومرزی دووم

## جۇرمەكانى ئىعرابى ئىسىم

**ئىعرابى ئىسىم دەكرىت بە نۇ جۇرەو:**

رفع به ضمه بیت و نهصب به فتحه و جهر به کسره، ئەم جۆره ئیعرابەیش  
تایبەتە بە:

۱ بۇيە پېنى دموثرىتت عامىل واتە؛ كارگەر، چونكە كارىڭ دىمكات لە ووشىمىكى تردا، واتە دىمبىتە ھۇي مەرفوع بوون يان مەجرور بوون يان مەنصوب بوون يان مەجزوم بوونى ناوڭ يان كارىكى تر.

۲ چونکه نیعرایی فاعيله که که لهم رسته يدا بریتيه له ضمه، لهمر داله که دانراوه .

۲. موتہ ممکن بہ ہر دوو جڑو کہ یوہ موتہ مہ کی نی نہ ممکن کہ پی دیوترت مونسہ ریف و موتہ مہ کی غہرہ نہ ممکن کہ پی دیوترت غہرہ مونسہ ریف.

أ-بالاسم المفرد المنصرف الصحيح ، وهو عند النحاة: مَا لَا يَكُونُ آخِرُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ نَحْوُ: (أَسَدٌ).

ب-بِالْجَارِي مَجْرَى الصَّحِيحِ ، وَهُوَ: مَا يَكُونُ آخِرُهُ وَاوًا ، أَوْ يَاءٌ مَا قَبْلَهَا سَاكِنًا ، نَحْوُ: (دَلُّوا ، ظَنِّي)

ج-بالجمع المكسر المنصرف ، نحو (رجال).

تَقُولُ: (هَاجَمَنِي أَسَدٌ ، وَجَرَّوْهُ ، وَظَنِّي ، وَرَجَّلَ ، وَرَأَيْتُ أَسَدًا ، وَجَرَّوْهُ وَظَنِّي وَرَجَّلَهُ ، وَمَرَزْتُ بِأَسَدٍ ، وَجَرَّوْهُ ، وَظَنِّي ، وَرَجَّلَهُ).

الثاني: - أن يكون الرفع بالضمة ، والتصب والجُر بالكسرة ويختص بالجمع المؤنث السالم ، نحو: مُسَلِّمَاتٍ ، تقول: جاءني مُسَلِّمَاتٍ ، ورأيت مُسَلِّمَاتٍ ، ومَرَرْتُ بِمُسَلِّمَاتٍ.

۱. نئسمی موڤرمدی مونصهریضی صهحیحه‌وه، صهحیحیش به‌لای زانایانه‌وه نه‌ومیه که کۆتاییه‌که‌ی حه‌رقی عیبلله نه‌بیت، وه‌ک: (اسد).

ب. نهو نيسمه‌ی که جاري مه‌جراي سه‌حيصه واته وهك سه‌حيج مامه‌له‌ی لمگه‌لنا دمكرت، كه نه‌وش بریتيه لهو نيسمه‌ی كه كۆتاييه‌كه‌ی واو پاخود پاء يَكه كه حمرفه‌كه‌ی پيشه‌وه‌ی ساكين بَيت، وهك: (دلو، ظلي).

ج. جہمعی تہ کسیری مونسہ ریف، وہک: (رجال).

كەواتە: تۆدەئىيت: (هاجمي اسد، و جرو، و ظبي، و رجال) و (رايت اسد، و جرو، و ظبيا، و رجالا) و (مررت باسد، و جرو، و ظبي، و رجال).

دووم: رفع به ضمه بیت و نه صب و جهر به کسره بیت. ثم جوره نعرابیش تایبته به جهمعی مونه نهسی ساله وه، وهک: (مسلمات)، دهلیت: (جاءنی مسلمات) و (رایت مسلمات) و (مررت بمسلمات).

الثالث: - أن يكون الرفع بالضمة ، والنصب بالجر بالفتحة ، ويختص بغير المنصرف نحو (أحمد) ، تقول: (جاءني أحمد ، ورأيت أحمد ، ومررت بأحمد).

الرابع: - أن يكون الرفع بالواو ، والنصب بالالف ، والجر بالياء ، ويختص بالاسماء الستة (مكبرة غير مصغرة) مفردة (غير متناة ولا مجموعة) مضافة إلى غير ياء المتكلم ، وهي: أخوك ، وأبوك ، وحموك ، وفوك ، وهنوك ، وذو مال ، تقول: (جاءني أخوك ، ورأيت أخاك ، ومررت بأخيك) وكذا الباقى.  
اسئلة:

۱- عرّف الاسم المرفع ، ومثّل له.

۲- ما هو الاسم المتمكن؟ اضرب مثالا له؟

۳- اذكر معنى الإعراب؟

سيهه: رفع به ضمه بيت، نهصب و جهر به فتهحه بيت. نه جوره نيعرابهيش تايبهته به نيسى غهيره مونه صريفه وه، وهك: (أحمد)، دهليت: (جاءني أحمد) و (رايت أحمد) و (مررت بأحمد).

جوارهه: رفع به واو بيت ، نهصب به نهليف بيت و جهر به ياء بيت، نه جوره نيعرابهيش تايبهته به نهسمانى سيته وه به مهرجى: ۱. گه وره گراو بن و ته صغيره كرابن ۲. موفرده بن واته موسهنا ياخود جه مع نه كرابنه وه ۳. درابنه پال شتيكى تر واته نيزافه كرابن به مهرجى نيزافه كرده گه يان بؤ لای ياءى مونه گه ليم نه بيت، نهسمانى سيتهش بريتين له: (أخوك، أبوك، حموك، فوك، هنوك، ذومال)، دهليت: (جاءني أخوك) و (رايت أخاك) و (مررت بأخيك) نيسه گانى تريش ههر بهم شيويه دهن.

پرسيار:

۱. پيناسه نيسى موعرب بكهو نمونه بؤ بيته وه.

۲. نيسى مونه مكن جيه؟ نمونه يه كى بؤ بيته وه

۳. واتاى نيعراب جيه؟

- ۴- اذْكُرْ أَلْوَاعَ إِغْرَابِ الْأَسْمِ؟
- ۵- عَرَّفِ الْعَامِلَ ، وَبَيِّنْ مَحَلَّ الْإِغْرَابِ؟
- ۶- كَمْ هِيَ أَصْنَافُ إِغْرَابِ الْأَسْمِ ، اِشْرَحْ أَرْبَعَةً مِنْهَا مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ لِكُلِّ صِنْفٍ مِنْهَا؟
- ۷- مَا هُوَ الْأَسْمُ الْجَارِي مَجْرَى الصَّحِيحِ؟ مَثَلٌ لَهُ.
- ۸- كَيْفَ يُغَرَّبُ كُلُّ مِّنَ الْأَسْمِ الْمُفْرَدِ الصَّحِيحِ ، وَالْجَارِي مَجْرَى الصَّحِيحِ وَالْجَمْعِ الْمَكْسَرِ الْمُتَصَرِّفِ؟
- ۹- اذْكُرْ كَيْفِيَّةَ إِغْرَابِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، وَمَثَلٌ لِلذَّكَاءِ؟
- ۱۰- بِمَ يُغَرَّبُ الْأَسْمُ غَيْرُ الْمُتَصَرِّفِ؟ هَاتِ مِثَالًا يُوَضِّحُ ذَلِكَ؟
- ۱۱- اذْكُرِ الْأَسْمَاءَ السَّتَّةَ وَبَيِّنْ عِلَامَاتِ إِغْرَابِهَا مَعَ ذِكْرِ أَمْثَلَةٍ؟

۴. جۆرمكانى ئىعرابى ئىسىم بلى.
۵. پىنناسەى عامىل بىكە و محەلى ئىعراب دىارى بىكە.
۶. ئىعرابى ئىسىم چەند جۆرە، چوارىيان باس بىكە لەگەنەمۇنەدا بۇ ھەر جۆرۈك.
۷. ئىسىمى جارى مەجرى صەحىج كامەيە. نمونەى بۇ بىننەوہ.
۸. چۆن ئىعرابى ھەرىكە لە ئىسىمى موفردى صەحىج و جارى مەجرى صەحىج و جەمەى تەكسىرى مونصەرىف دىكەى؟
۹. چۆنىەتى ئىعرابى جەمەى مونەنەسى سالم بلى بەنمۇونەوہ.
۱۰. ئىسىمى غەپرە مونصەرىف بە چ شىومەك ئىعراب دىكرىت؟ بەنمۇونەوہ پوونى بىكەوہ.
۱۱. ئەسمائى سىتتە بلى و نىشانەكانى ئىعرابىيان بنوسە بە نمۇونەوہ.



### باهینان:

- ۱- نیسمه موعره به کان لهم رستانه دا دهر بهینه و جور و نیعرابه کانیان بنوسه:  
 ا- قال تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الفاتحة/۲).  
 ب- الإنسان حَرِيصٌ عَلَى مَا مُنِعَ مِنْهُ.  
 ج- قال تعالى: ﴿... إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ...﴾ (العنكبوت/۴۵).  
 د- جَاءَ أَبُو حَسَنٍ مِنْ دِمَشْقَ.  
 هـ- هذا الأستاذُ ذُو عِلْمٍ بِالْمَوْضُوعِ.  
 و- الْمَرَضَاتُ يَسْهَرْنَ عَلَى سَلَامَةِ الْمَرِيضِ  
 ز- سَلَّمْتُ عَلَى أَحْمَدَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

۲- نیسمیکی گونجاو له نهسمائی سیتته له همریهك لهم بوشایپانهی خواره و ده دا

دابئی:

- ا- اِحْتَرَمْتُ..... وَاعْطَفْتُ عَلَى.....
- ب- رَأَيْتُ..... فِي صَلَاةِ الْجُمُعَةِ.
- ج- اُنْظُرْ إِلَى.....
- د-..... طَالِبٌ ذَكِيٌّ.
- هـ- جَالِسٌ كُلُّ..... عِلْمٍ.
- و- سَلَّمْتُ عَلَى.....
- ز- وَفَّقَ اللَّهُ..... لِعَمَلِ الْخَيْرِ.

### الدرس الخامس

#### بقية أصناف إعراب الاسم

الخامس: أن يكون الرفع بالالف ، والنصب بالياء المفتوح ما قبلها.

ويختص بالثني ، و (كلا) و (كلتا) إذا كانا مضافين إلى ضمير ، و (اثنا) و (اثنتان) تقول: (جاءني الرجلان كلاهما ، واثنا ، ورأيت الرجلين كليهما ، واثني ، ومررت بالرجلين كليهما واثني).

السادس: أن يكون الرفع بالواو المضموم ما قبلها ، والنصب بالياء المكسور ما قبلها. ويختص بالجمع المذكر السالم ، (والمحقق به) ك: أولي ، وعشرين وأخواتها ، تقول: (جاءني مسلمون ، وعشرون رجلاً ، وأولو مال ، ورأيت مسلمين ، وعشرين رجلاً ، وأولي مال ، ومررت بمسلمين ، وعشرين رجلاً ، وأولي مال).

وانه يبتجهم:

باشماوى جورمکانى نيعرابى نيسم

يبتجهم: رفع به ثلث بيت، نصب و جهر به ياء يك بيت كه حمره كهى پيشه وهى فته تهى هه بيت.

ثمهش تايبه ته به موسه نا و (كلا) و (كلتا) وه به مهرجى نهم دوانه كوتايى نيزافه گرابن بؤ لى ضهير، هروها تايبه تيشه به (اثنا) و (اثنتان) وه، كهواته دهليت: (جاءني الرجلان كلاهما واثنا) و (رايت الرجلين كليهما واثني) و (مررت بالرجلين كليهما واثني).

شه شه: رفع به او يك بيت كه حمره كهى پيشه وهى ضه ممدار بيت، نصب و جهرش به ياء يك بيت كه پيشه وهى كه سرمدار بيت، ثمهش تايبه ته به جهمى موزمكرى سالموه و هروها به ووشانه وه كه خراونه ته پيزه وه واته مولحق گراون پييه وه، وهك: (اولي) و (عشرون و خوشكه كانى)، دهليت: (جاءني مسلمون، وعشرون رجلاً، وأولو مال) و (رايت مسلمين، وعشرين رجلاً، وأولي مال) و (مررت بمسلمين وعشرين رجلاً، وأولي مال).

واغلم اَن لُونِ الثَّيْبَةِ مَكْسُورَةٌ أَبَدًا ، وَلُونِ الْجَمْعِ مَفْتُوحَةٌ أَبَدًا . وَهُمَا يَسْقُطَانِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ ، نَحْوُ (جَاءَنِي غُلَامًا زَيْدٌ ، وَمُسْلِمُو مِصْرَ) .

السَّابِعُ: أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ ، وَالْجَرُّ بِتَقْدِيرِ الْكَسْرِ . وَيَخْتَصُّ بِالْمَقْصُورِ ، وَهُوَ: مَا آخِرُهُ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ نَحْوُ (مُوسَى) ، وَبِالْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ غَيْرِ الثَّيْبَةِ وَالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ نَحْوُ (غُلَامِي) تَقُولُ: (جَاءَنِي مُوسَى وَغُلَامِي ، وَرَأَيْتُ مُوسَى وَغُلَامِي ، وَمَرَرْتُ بِمُوسَى وَغُلَامِي) .

الثَّامِنُ: أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَالْجَرُّ بِتَقْدِيرِ الْكَسْرِ ، وَيَخْتَصُّ بِالْمَنْقُوصِ ، وَهُوَ: مَا آخِرُهُ يَاءٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ (الْقَاضِي) تَقُولُ: جَاءَنِي الْقَاضِي ، وَرَأَيْتُ الْقَاضِي ، وَمَرَرْتُ بِالْقَاضِي) .

بزانه که نونی موسهنا هه میشه که سره ی هه یه، و نونی جهمع هه میشه فتهحه ی هه یه، نهه دوو نونهش له کاتی نیزافه گردندا ده پوښ، وهک: (جاءني غلاما زيد) و (مسلمو مصر) .

حهوتهه: رهنع به ته قديری ضه ممه بیټ، نه صب به ته قديری فتهحه بیټ، و جهر به ته قديری که سره بیټ، نه مهش تایبه ته به نیسمی مه قصوره وه .

نیسمی مه قصور: بریتیه لهو نیسمه ی که کو تاییه که ی نه لفیکی مه قصوره بیټ، وهک: (موسی) .

هه روهه تایبه ته به نیسمی نیزافه کراوه وه بو لای یاء ی موه که لیم، به مه رجی نهو نیسمه موسهنا و جهمعی موزمه کهری سالم نه بیټ، وهک: (غلامی)، تو ده لیټ: (جاءني موسى و غلامی) و (رایت موسی و غلامی) و (مررت بموسی و غلامی) .

هه شتهه: رهنع به ته قديری ضه ممه بیټ، و نه صب به فتهحه یه کی له فزی بیټ، و جهر به ته قديری که سره بیټ، نه مهش تایبه ته به نیسمی مه نقوصه وه .

نیسمی مه نقوص: نهو نیسمه یه که کو تاییه که ی یاء یك بیټ که هه رفه که ی پښه وهی که سره ی هه بیټ. وهک: (القاضي)، ده لیټ: (جاءني القاضي) و (رایت القاضي) و (مررت بالقاضي) .

الثَّاسِعُ: أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الْوَائِ ، وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ لَفْظًا وَيَخْتَصُّ بِالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّلَامُ مُضَافًا إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، تَقُولُ: (جَاءَنِي مُعَلِّمِي) أَصْلُهُ "مُعَلِّمُونِي" ، اجْتَمَعَتِ الْوَائِ وَالْيَاءُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَالْأُولَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ ، فَقَلِبْتَ الْوَائِ يَاءً ، وَأَذْغَمْتَ فِي الْيَاءِ وَأَبْدَلْتَ الضَّمَّةَ بِالْكَسْرِ ، مُنَاسَبَةً لِلْيَاءِ ، فَصَارَ "مُعَلِّمِي" تَقُولُ: (جَاءَنِي مُعَلِّمِي) ، وَرَأَيْتَ مُعَلِّمِي ، وَمَرَرْتُ بِمُعَلِّمِي).

### الْغُلَاصَةُ:

الاسْمُ الْمُغْرَبُ: كُلُّ اسْمٍ رُكِّبَ مَعَ غَيْرِهِ وَاخْتَلَفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ.  
إِعْرَابُ الْاسْمِ: هُوَ مَا بِهِ يَخْتَلِفُ آخِرُهُ.

عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْاسْمِ: الضَّمَّةُ ، وَالْفَتْحَةُ ، وَالْكَسْرَةُ ، وَالْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ ، وَالْإِعْرَابُ الْاسْمُ تِسْعَةُ أَصْنَافٍ:

نَوِيهَم: رَفَعَ بِهِ تَهْقِيرِي وَائِ بَيْتَ ، وَ نَهْصَب وَ جَهْرُ بِهِ يَاءُ يَكِي لَهْفَزِي بَيْتَ.

نَهْمَش تَابِيهَتَه بِهِ جَهْمَعِي موزەكەرى سالهوه به مهرجى ئىزافە كرابىت بۇ لای ياءى موزەكەلىم، تۆ دەئىيت: (جاءني معلمي) نهم ووشەيه له بنه پرتدا (معلموي) بود، واو و ياء له يەك ووشەدا كۆ بوونەتەوه و يەكەميان ساكينه، لهبەر ئەوه واومكە دەكهين به ياء ، پاشان لهگەل يانەكەى تردا دەغمی دەكهين، پاشان ضه مەهى ميمەكه دەكهينه كەسرە بۆ ئەوهى لهگەل يانەكەدا بگونجی، لهكۆتاييدا ووشەكەمان دەبیتە (معلمي)، كهواته تۆ دەئىيت: (جاءني معلمي) و (رايت معلمي) و (مررت بمعلمي).

### پوخته

ئىسمى موعرەب: ئەو ئىسمەيه كە خرابىتە پستەوه و كۆتايىه كەيشى به هۆى گۆرانی عاميله كانهوه بگۆریت.

ئىعرابى ئىسم: ئەوهيه كە به هۆیهوه كۆتايى ئىسمەكه دمگۆریت.

نیشانەكانى ئىعرابى ئىسم بریتين له: (ضه مەه، فهتجه، كەسرە، ئەلف، واو، ياء).

ئىعرابى ئىسم دمكریت به نۆ جۆرهوه:

- ۱-الرْفُعُ بِالضَّمَّةِ وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ وَالْجُرُّ بِالْكَسْرِ ، كَأَسَدٍ ، وَدَلْوٍ ، وَظَنِي وَرِجَالٍ .
- ۲-الرْفُعُ بِالضَّمَّةِ وَالنَّصْبُ وَالْجُرُّ بِالْكَسْرِ ، ك (مُسْلِمَات) .
- ۳-الرْفُعُ بِالضَّمَّةِ وَالنَّصْبُ وَالْجُرُّ بِالْفَتْحَةِ ، ك (أَحْمَد) .
- ۴-الرْفُعُ بِالْوَاوِ وَالنَّصْبُ بِالْأَلِفِ وَالْجُرُّ بِالْيَاءِ ، كَالْأَسْمَاءِ السُّتَّةِ .
- ۵-الرْفُعُ بِالْأَلِفِ وَالنَّصْبُ وَالْجُرُّ بِالْيَاءِ ، وَيَخْتَصُّ بِالْمَثْنَى وَمُلْحَقَاتِهِ .
- ۶-الرْفُعُ بِالْوَاوِ وَالنَّصْبُ وَالْجُرُّ بِالْيَاءِ ، وَيَخْتَصُّ بِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَمُلْحَقَاتِهِ .
- ۷-الرْفُعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ وَالنَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ وَالْجُرُّ بِتَقْدِيرِ الْكَسْرِ ، ك (مُوسَى) .
- ۸-الرْفُعُ وَالْجُرُّ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ لَفْظاً ، ك (القاضي) .
- ۹-الرْفُعُ بِتَقْدِيرِ الْوَاوِ وَالنَّصْبُ وَالْجُرُّ بِالْيَاءِ لَفْظاً وَيَخْتَصُّ بِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مُضَافاً إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، ك (مُعَلِّمِي) .

- ۱.رہفہ بہ ضہمہ و نہصب بہ فہتہ و جہر بہ کہسرہ بیت، و ہک: (اسد، دلو، ظہی، رجال) .
- ۲.رہفہ بہ ضہمہ بیت و نہصب و جہر بہ فہتہ بیت، و ہک: (احمد)
- ۳.رہفہ بہ ضہمہ بیت و نہصب و جہر بہ کہسرہ بیت، و ہک: (مسلمات) .
- ۴.رہفہ بہ واو و نہصب بہ نلف و جہر بہ یاء بیت، و ہک: نہسمانی سیتہ .
- ۵.رہفہ بہ نلف و نہصب و جہر بہ یاء بیت، نہمہش تایہتہ بہ موسہنا و ہاوشیوہکانیہوہ .
- ۶.رہفہ بہ واو بیت و نہصب و جہر بہ یاء بیت، نہمہش تایہتہ بہ جہمعی موزہکری سالم و ہاوشیوہکانیہوہ .
- ۷.رہفہ بہ تہقیری ضہمہ بیت و نہصب بہ تہقیری فہتہ و جہر بہ تہقیری کہسرہ بیت، و ہک: (موسی)
- ۸.رہفہ و جہر بہ تہقیری ضہمہ و کہسرہ بیت و بہ لام نہصب بہ فہتہمکی دیار بیت، و ہک: (القاضي)
- ۹.رہفہ بہ تہقیری واو بیت و نہصب و جہر بہ یاء یکی دیار بیت، نہمہش تایہتہ بہ جہمعی موزہکری سالمہوہ بہ مہرجی نیزافہ کرابیت بؤ لای یاء موتہ کہلیم، و ہک: (معلمي) .

### اسئلہ:

- ۱- کَیْفَ یُعَرَّبُ الْمُثَنَّى؟ بَیِّنْ ذَٰلِكَ بِمِثَالٍ.
- ۲- اَيُّ الْأَسْمَاءِ تُرْفَعُ بِالْوَاوِ؟ اَذْكُرْ بِمِثَالٍ تُنْصَبُ وَتُجْرُ مَعَ ذِكْرِ امْثَلِهِ.
- ۳- مَا هِيَ حَرَكَةُ ثَوْنِي الثَّانِيَةِ وَالْجَمْعِ دَائِمًا؟ مَثَلُ لُهُمَا.
- ۴- مَتَى تَسْقُطُ ثَوْنَا الثَّانِيَةِ وَالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ؟ اَحِبْ بِامْثَلِهِ مَفِيدَةٍ.
- ۵- اَيُّ الْأَسْمَاءِ تُقَدَّرُ جَمِيعُ عِلَامَاتِ اِغْرَابِهَا؟ اَذْكُرْهَا مَعَ مِثَالٍ يُبَيِّنُ ذَٰلِكَ.
- ۶- عَرِّفِ الْاسْمَ الْمُنْقُوصَ ، وَبَيِّنْ عِلَامَاتِ اِغْرَابِهِ مَعَ ضَرْبِ امْثَلِهِ.
- ۷- كَیْفَ يَكُونُ اِغْرَابُ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ اِذَا اُضِيفَ اِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ؟ مَثَلُ لِدَٰلِكَ.

### پرسیار:

۱. موسہنا چون نعراب دہکرت؟ نہمہ بہ نمونہ وہ پوون بکہوہ.
۲. چ نسمیک رفعی بہ واوہ؟ نہصب و جہریشی دیاری بکہ بہ نمونہ وہ.
۳. نونی موسہنا و جہمع ہمیشہ چ حہرمکہ یہ کیان ہہیہ؟ نمونہ یان بؤ بینہ وہ.
۴. چ کاتیک نونی موسہنا و جہمع موسمکہری سالم لادمبرین؟ بہ نمونہ وہ ولام بدموہ.
۵. کام نیسم ہمموو حہرمکہتہ نعراب بیہکانی تہقیردہکرت؟ دیاری بکہ بہ نمونہ وہ.
۶. پیناسہی نیسمی مہنقوص بکہ، نیشانہی نعرابییشی بلن بہ نمونہ وہ.
۷. نعرابی جہمع موسمکہری سالم چونہ کاتیک کہ نیزافہ دہکرت بؤ لای یانی موتہکہلیم؟ نمونہی بؤ بیٹہ وہ.

## راہینان:

انیسمہ موعربہ کان لہم رستانہی خوارہ و ہدا دہربہینہ و پاشان جور و نیشانہی ثیرابہ کہشیان بنووسہ:

۱- "اَلْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ يَدِهِ وَلِسَانِهِ ۱."

۲- "طَوَّبَى لِلزَّاهِدِينَ فِي الدُّنْيَا ، الرَّاْغِبِينَ فِي الْآخِرَةِ ۲."

۳- نَحْنُ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ ، نَجْتَمِعُ فِي مَدْرَسَتِنَا هَذِهِ كُلَّ يَوْمٍ مَسَاءً إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، نَجْتَمِعُ كَيْ نَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، وَلَنَا فِي الْاَسْبُوعِ خَمْسَةُ دُرُوسٍ ، يَتَدَيُّ دَرُسُنَا فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ.

۴- (اِذَا اَضْرَبْتَ التَّوَافِلُ بِالْفَرَائِضِ فَارْفُضْهَُا).

۵- (مَوَدَّةُ الْاَبَاءِ قَرَابَةٌ بَيْنَ الْاَبْنَاءِ).

۶- عَلَّمَ اَبُو لَيْلَى مُوسَى الْقُرْآنَ.

۷- سَأَلَ الْقَاضِي الْجَانِي عَنِ جُرْمِهِ.

بنیسمیک لہم بوشایانہدا دابنی کہ ثیرابی بہ حہرف یاخود بہ حہرمکہی تہ قدیرکراو بیت:

۱- هَذَا..... عَاتِكَةَ.

۲- رَجَعْتُ..... مِنَ الْمَسْجِدِ.

۳- نَحْنُ..... مُجْتَهِدَانِ.

۴-..... تَلْمِیذٌ ذَکِیٌّ.

۵-..... يَمْتَحِنُونَ الطُّلَّابَ.

۱- حدیث صحیح البخاری برقم (۱۰) و مسلم برقم (۱۷۱)

۲- هو من قول علي رضي الله عنه شعب الإيمان للبيهقي برقم (۱۰۲۲۳) وفيه جهالة

## الدرس السادس

### الفصل الثالث - الاسمُ المعربُ

الاسمُ المعربُ ، نوعان :

أ- مُنْصَرَفٌ ، وَهُوَ مَا لَيْسَ فِيهِ سَبَبَانِ مِنَ الْأَسْبَابِ الثَّلَاثَةِ الْآتِيَةِ ، نَحْوُ (سَعِيدٌ) وَيُسَمَّى مُتَمَكِّنًا .

وَحُكْمُهُ أَنْ تَدْخُلَهُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ مَعَ التَّنْوِينِ ، مِثْلُ أَنْ تَقُولَ : (جَاءَنِي سَعِيدٌ ، وَرَأَيْتُ سَعِيدًا ، وَفَرَزْتُ بِسَعِيدٍ) .

ب- غَيْرُ مُنْصَرَفٍ ، وَهُوَ مَا فِيهِ سَبَبَانِ مِنَ الْأَسْبَابِ الثَّلَاثَةِ ، أَوْ وَاحِدٌ مِنْهَا يَقُومُ مَقَامَهُمَا . وَحُكْمُهُ أَنْ لَا تَدْخُلَهُ الْكُسْرَةُ وَالتَّنْوِينُ ، وَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ مَقْتُوحًا ، كَمَا مَرَّ . وَالْأَسْبَابُ الثَّلَاثَةُ هِيَ : الْعَدْلُ ، وَالْوَصْفُ ، وَالتَّائِيثُ ، وَالْمَعْرِفَةُ ، وَالْعُجْمَةُ ، وَالْجَمْعُ ، وَالتَّرْكِيْبُ ، وَوَزْنُ الْفِعْلِ ، وَالْأَلْفُ وَالتَّوْنُ الزَّائِدَتَانِ .

وانهی شه شهەم

ومرزی سینیەم - نیسمی موعرەب

نیسمی موعرەب دوو جۆرە:

أ. مונصهریف: ئەو نیسمهیه که دوو هۆ لهو نۆ هۆیهی تیدا نیه که باشتەر باسیان لیوه دهکهین، وهک: (سعيد) ههروهها پييشی دهوتریت (متمکن).

ب. غهیره مונصهریف: ئەو نیسمهیه که دوو هۆی له نۆ هۆکه تیدابیت یان تهنها یهک هۆی تیدا بیت بهلام ئەو هۆیه بتوانیت له جیگای دوو هۆدا دابنیشیت.

حوکهکهشی ئەومیه که کهسره و تمنوین وموناگریت، و له حالمتی جهر دا فتهتھی دهریت.

ئهمهش پیشتەر ناماژهی پی گرا.

نۆ هۆیه کهش ئەمانه:

(العدل، الوصف، التائين، المعرفة، العجمة، الجمع، التركيب، وزن الفعل، الألف والنون الزائدتان).



وَتَفْصِيلُهَا كَمَا يَلِي:

١-الْعَدْلُ: وَهُوَ تَغْيِيرُ اللَّفْظِ مِنْ صِفَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ إِلَى صِفَةٍ أُخْرَى (بِلا تَغْيِيرٍ فِي الْمَعْنَى) ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ:

أ-تَحْقِيقِيٌّ نَحْوُ (مَثْنَى ، ثَلَاثَ) وَهُمَا مَعْدُولَانِ حَقِيقَةً عَنِ (اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ ، وَثَلَاثَةٍ ثَلَاثَةٍ).

ب-تَقْدِيرِيٌّ نَحْوُ (عُمُرُ ، زُفْرُ) حَيْثُ قُدِّرَ فِيهِمَا الْعُدُولُ عَنِ (عَامِرٍ وَزَافِرٍ) لِيُوجَّهَ بِهِ مَنَعُ الصَّرْفِ.

وَعَلِمَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْعَدْلَ يَجْتَمِعُ مَعَ الرَّصْفِ فِي الْأَوَّلِ ، وَمَعَ الْعَلَمَةِ فِي الثَّانِي ، وَلَا يَجْتَمِعُ مَعَ وَزْنِ الْفِعْلِ أَصْلًا.

دریژه‌ی هه‌ریه‌که له‌م نۆ هۆیه‌ش به‌م شیوه‌یه:

١. عهدل -واته لادان-: بره‌تییه له لادانیك له ووشه‌دا له صیغه‌یه‌که‌وه بۆ صیغه‌یه‌کی تر، به‌بێ نه‌وه‌ی گۆڕان له واتای ووشه‌که‌دا دروست بکات.

نه‌میش ده‌کری‌ت به‌ دوو به‌شه‌وه:

١. ته‌حقیقی، واته راسته‌هینه، وه‌ک: (مثنی، ثلاث)، که نه‌م دوانه له راسته‌یدا لایانداوه له: (اثنین اثنین) و (ثلاثة ثلاثة) ده‌وه.

ب. ته‌قدیری، وه‌ک: (عمر، زفر)، چونکه وادانراوه که نه‌م دوانه له (عامر) و (زافر) ده‌وه لا درابن، به‌لام له‌راسته‌یدا نه‌مه مه‌رج نیه‌ وای بوبیت چونکه زانایانی نه‌حو نه‌مه‌یان تمنها له‌به‌ر نه‌وه ووتوه که بینویانه (عمر، زفر) و هاوشیومکانیان غه‌یره مونسهریض و هیج هۆیه‌گیان بۆ نه‌و حاله‌ته‌یان ده‌ست نه‌که‌وتوووه ناچار خستونیانه‌ته نه‌م ریزموه و وایان داناوه که له (عامر) و (زافر) ده‌وه لایان داوه.

له‌م نمونه‌نه‌وه زانیمان که عهدل له‌ گه‌ن و مصفدا کۆبوته‌وه له‌یه‌که‌مداو له‌گه‌ن عه‌له‌میه‌تدا له دووه‌میاندا، و عهدل هه‌رگیز له‌گه‌ن و مزنی فیه‌ل دا کۆنابیته‌وه<sup>١</sup>.

١ واته: له‌زمانی عه‌رمیدا هه‌رگیز نمونه‌یه‌که‌مان ده‌ستناکه‌ویت که تێیدا نه‌م دووه‌یه‌یه‌که‌وه هه‌بن .

۲- الوصف: وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا فِي أَصْلِ الْوَضْعِ، فَإِنْ (أَسْوَدَ، وَأَرْقَمَ) غَيْرُ مُنْصَرَفِينَ، وَإِنْ صَارَا اسْمَيْنِ لِلْحَيَّةِ. لِأَصَالَتِهِمَا فِي الْوَصْفِيَّةِ. وَ(أَرْبَعَ) فِي قَوْلِكَ: (مَرَرْتُ بِنِسْوَةٍ أَرْبَعٍ) مُنْصَرَفٌ، مَعَ أَنَّ فِيهِ وَصْفِيَّةً وَوَزْنَ الْفِعْلِ، لِغَدَمِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْوَصْفِ، وَلَا يَجْتَمِعُ الْوَصْفُ مَعَ الْعَلَمِيَّةِ أَصْلًا.

۳- الثَّانِيْتُ بِالنَّاءِ: وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا، نَحْوُ (طَلْحَةَ وَفَاطِمَةَ) وَكَذَا الْمَغْنَوِيُّ وَهُوَ مَا جُعِلَ عَلَمًا دُونَ عِلَامَةٍ ثَانِيَّةٍ، مِثْلُ: (زَيْنَب).

۲. ووصف: مهرجه که می نشی نهومی که وشه که هر له سهرمتای دانانیه وه بؤ وصف دانرابیّت، وهک: (اسود، ارقم)، که ههردونیان غهیره مونسهریض، ههرجهنده بیانکهینه ناو بؤ مار، چونکه هر له بنهرمتدا نه دوانه ووصف بوون.

بهلام ووشه ی (ارب) لهم رستهیه دا: (مررت بنسوة اربع)، مونسهریضه، ههرجهنده نیستا ووصف و وزنی فیعلی تیدایه، چونکه له بنهرمتدا ووصف نهبووه<sup>۲</sup>. ههرودها ووصف ههرگیز لهگهّن عهلهمدا لهیهک ووشه دا کؤنابیته وه<sup>۳</sup>.

۳. تهئیس بههؤی تانه وه: مهرجی نه هؤیه نهومی که وشه که مان عهلهم بیّت، وهک: (طلحه، فاطمة). ههرودها نیسمی موئنه نهسی معنه وهی -که: بریتی لهو نیسمی کرابیته عهلهم بؤ موئنه نهس به بی نه وهی هیچ نیشانیه کی نیسی موئنه نهسی پیوه دیار بیّت - به ههمان شیومیه، وهک: (زینب).

۱ چونکه وزنه که ی له فیعلی ماضی روباعی دهجیّت، وهک (اکرم) .

۲ له بنهرمتدا ناو بووه بؤ ژماره و لهم رستهیه دا وهک ووصف به کارمان هیئاوه.

۳ چونکه ههرکاتیک ووشه یه که ووصفی تیدا بوو کردمانه عهلهم بؤ کهسیک یان شتیک نه وه هر بهو کاره ووصفیه ته که ی وون دمکات، چونکه عهلهم تنها دهلاّت لهسر خاونه که ی دمکات و مهرج نیه ره جاوی مانا که ی بکریّت، به لگو دمگونجیّت عهله میکمان هه بیّت و صیفه تیکی خراب بیّت که چی خاونه که ی باش بیّت یان به پیچه وانوه.

ثُمَّ الْمُؤْتَى الْمَعْنَوِيُّ إِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا سَاكِنَ الرَّسْطِ، غَيْرَ أَغْجَمِيٍّ يَجُوزُ صَرْفُهُ مَعَ وَجُودِ السَّبْبِيْنَ، نَحْوُ (هِنْد) لِأَجْلِ الْحِفَّةِ، وَإِلَّا وَجَبَ مَنَعُهُ، نَحْوُ (زَيْتَب، وَسَقَر، وَمَاه وَجَزَر).  
وَالثَّانِيُّ بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ نَحْوُ (حُبْلَى) وَ الْمَدْدُودَةِ نَحْوُ (حَمْرَاء) مُمْتَنِعٌ صَرْفُهُ الْبَتَّةَ ، لِأَنَّ الْأَلِفَ قَائِمٌ مَقَامَ السَّبْبِيْنَ: الثَّانِيَّ وَلِزُومِهِ ، فَكَأَنَّهُ أَثْنَا مَرَّتَيْنِ.  
٤- الْمَعْرِفَةُ: وَلَا يُعْتَبَرُ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ بِهَا إِلَّا الْعَلَمِيَّةُ وَتَجْتَمِعُ مَعَ غَيْرِ الْوَصْفِ ، مِثْلُ: إِبْرَاهِيمَ وَأَحْمَدَ.

### أَسْئَلَةٌ :

١- كَمْ قِسْمًا يَنْقَسِمُ الْاسْمُ الْمَعْرَبُ؟

٢- عَرِّفِ الْاسْمَ الْمُنْصَرَفَ ، وَمِثْلُ لَهُ.

پاشان مونه نه سی معنه وی، نه گهر سیانی و ناوهر است ساکین و نانه عجمی بوو، له بهر نه وی  
له سهر زمان سوکه، دمتوانین صهر فی بکهین ههر چه نده دوو هو ی تیدا بیت، وهک: (هند)، نه گهر  
نا نه وه واجبه مهنع بکریت له صهر ف، وهک: (زینب، سقر، ماه، جور)

پاشان تهئنیس به نه لفی مه قصوره، وهک: (حبلی)، و نه لفی مه مدوده، وهک: (حمراء) پنیو یسته  
بهیه کجاری مهنع بکریت له صهر ف ، چونکه نه لفه که ی له جیگای دوو هو دا داد نه یشت:  
یه که میان بریتیه له: تهئنیس، دوو هه میان: جیگر بوون و بهر دهوامی له سهر تهئنیس، له بهر  
نه وه وهک نه وه وایه دوو جار تهئنیس کرابیتته وه.

٤. مه عریفه: نه م هو یه بو مه نکر دن له صهر ف ته نه جوری عه له میه که ی به هه ند د مگری،  
نه م هو یه ش له که ل غه پری وه صفدا کو ده بیتته وه، وهک: (إبراهیم، احمد).

### پرسیار:

١. نیسمی مو عرهب ده بیتته چه ند به شه وه؟

٢. پیناسه ی نیسمی مونصهر یف بکه و نموونه ی بو بینه وه.

۳- عَرَّفَ غَيْرَ الْمُنْصَرِفِ مِنَ الْأَسْمَاءِ ، وَعَدَّدَ أَسْبَابَ مَنَعَ الصَّرْفِ ، مَعَ ذِكْرِ أَمْثَلَةٍ لِأَرْبَعَةٍ مِنْهَا.

۴- عَرَّفَ الْعَدْلَ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُتَنَوِّعَةِ مِنَ الصَّرْفِ ، وَبَيَّنَّ أَقْسَامَهُ مَعَ ذِكْرِ أَمْثَلَةٍ.

۵- مَعَ أَيِّ الْأَسْبَابِ التَّسْعَةِ يَجْتَمِعُ الْعَدْلُ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

۶- مَا هُوَ الْوَصْفُ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمُنْصَرِفَةِ؟ بَيِّنْ شَرْطَهُ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ.

۷- أَذْكَرُ شُرُوطِ التَّائِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُنْصَرِفَةِ ، وَمِثْلُ لَذَلِكَ.

۸- إِذَا كَانَ الْمُؤَثُّ الْمُغْنَوِيُّ عَلَمًا سَاكِنَ الْوَسْطِ فَهَلْ يَجُوزُ صَرْفُهُ؟ مِثْلُ لِمَا تُجِيبُ.

۹- مَا هُوَ سَبَبُ مَنَعَ الصَّرْفِ مَعَ الْعَلَمِيَّةِ؟

۱۰- مَا هُوَ سَبَبُ عَدَمِ الصَّرْفِ فِي التَّائِيثِ بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ وَالْمُدَوْدَةِ؟

۲. پیتناسی نامونصهریف بکهو هوکانی مهنع لهصهرف بزمیره، لهگهل هیتانهوی همونه بو چواریان.

۴. پیتناسی عهدلیت بکهو بهشهکانی روون بکهو لهگهل همونه‌دا.

۵. عهدل لهگهل کام له نۆ هۆیه‌که‌دا کۆ ده‌بیته‌وه؟ نه‌مه به همونه‌وه روون بکه‌وه.

۶. وه‌صف له نیسه نامونصهریفه‌کاندا چیه؟ مهرجه‌کی بلی لهگهل همونه‌دا.

۷. مهرجه‌کانی ته‌ننيس له نیسه نامونصهریفه‌کاندا بنووسه، و همونه‌شی بو بیتنه‌وه.

۸. موته‌نه‌سی مه‌عنه‌وی نه‌گهر عه‌له‌میکی ناوه‌پاست ساکین بوو، ئایا دروسته صهرف بکرت؟ همونه بو وه‌لامه‌که‌ت بیتنه‌وه.

۹. کام جووری نیسی مه‌عریفه‌یه به ههند دمگیرئ له مه‌نعی صهرف‌دا؟

۱۰. بوچی ته‌ننيس به نه‌لفی مه‌قصوره و مه‌مدوده به ته‌نها ده‌بیته‌وه‌ی مه‌نعی صهرف؟

۱ نه‌م هرسیاره عهره‌بییه‌کی روون نیه، به‌لام پیم وایه وپستراوه هرسیارمه‌که به‌م شیویه‌ بیت: ( ای نوع من العرفه يعتبر في منع الصرف؟) بۆیه من کوردیه‌که‌م ههر به‌م جوړه داړشت.

## پاھینان

اٹیسە نامونصەریفەکان لەم پستانە ی خوارەودا دەرپهینە، پاشان ھۆی

مەنعکردنیان لە صەرف بنووسە:

۱-البَقَاءُ خَضْرَاءُ وَحُمْرَاءُ.

۲-خَرَجَ الْمُصَلِّونَ مِنَ الْمَسْجِدِ مَتْنًى.

۳-سَلَّمْتُ عَلَى حَمَزَةٍ وَزَكَرِيَاءَ.

۴-هَذَا مِنْ قَبِيلَةِ مُضَرَ.

۵-فَرِحْتُ بُشْرَى بِنَجَاحِهَا.

۶-خَرَجْتُ بُشْرَى مِنَ الْمَزْرَعَةِ.

ب- چوار ئیسە نامونصەریف بنووسە و ھۆکەشیان روون بکەو، پاشان

چوار ئیسە مونصەریفیش بنووسە.

## الدرس السابع

### ثَمَّةُ أَسْبَابِ مَنَعِ الصَّرْفِ

۵- الْعُجْمَةُ: وَشَرْطُهَا أَنْ تَكُونَ عَلَمًا فِي الْعَجْمِيَّةِ (غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ) ، وَزَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ (إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ) ، أَوْ ثَلَاثِيًّا مُتَحَرِّكِ الْوَسْطِ نَحْوُ (لَمَك) " فَـ(لِجَام) مُنْصَرَفٌ مَعَ كَوْنِهِ أَعْجَمِيًّا " لِأَنَّهُ لَيْسَ بِعَلَمٍ ، وَ (نُوحَ ، وَلُوطَ) مُنْصَرَفَانِ ، لِسُكُونِ الْأَوْسَطِ فِيهِمَا.

۶- الْجَمْعُ: وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى صِيغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ أَلِفِ الْجَمْعِ حَرَفَانِ مُتَحَرِّكَيْنِ نَحْوُ (مَسَاجِدَ ، وَدَوَابَّ) ، أَوْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْسَطُهَا سَاكِنٌ غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّاءِ نَحْوُ (مَصَابِيحَ) ، وَإِنَّ (صَيَاقِلَةَ وَفَرَاذَةَ) <sup>۱</sup> مُنْصَرَفَانِ لِقَبُولِهِمَا التَّاءَ.

### وانه‌ی حلوته‌م

#### پاشماو‌ی هوکانی مهن‌ی مهر

۵. عوجه- ناعهرمبی-: مهرجه‌که‌یشی نه‌ومیه که له به‌کاره‌ینانه عه‌جه‌می‌ه‌کید، -واته پِیش نه‌وی عهرمب به‌کاری به‌ینن- عه‌له‌م بووبیت، و زیاتر له سِی حهرف بیت، وه‌ک: (ابراهیم، إسماعیل)، یاخود سِی حهرفی بیت، به‌لام ناوم‌پاسته‌که‌ی حهرمه‌کتداربیت، وه‌ک: (لمک)، که‌واته ووشه‌یه‌کی وه‌ک: (لجام) له‌گه‌ل نه‌وشدا عه‌جه‌می‌ه به‌لام لمبر نه‌وی عه‌له‌م نیه مونصهریفه، هه‌روه‌ها (نوح، لوط) به‌هه‌مان شیوه مونصهریفن چونکه حهرفه‌که‌ی ناوم‌پاستیان ساکینه.

۶. جهمع: مهرجه‌که‌یشی نه‌ومیه مونته‌های جوموع بیت. که بریتیه له‌و جهمعه‌ی که له پاش نه‌لفی جهمعه‌که‌وه دوو حهرفی حهرمه‌کتدار هه‌بن، وه‌ک: (مساجد، ذواب)، یاخود سِی حهرف هه‌بن که حهرفه‌که‌ی ناوم‌پاستیان ساکین بیت، هه‌روه‌ها له کو‌تاییه‌که‌یدا تاء وهرنه‌گرت، وه‌ک: (مصاییح). که‌واته: (صیاقلة، فراذة) هه‌ردوکیان مونصهریفن لمبر نه‌وی تاء یان وهرگرتووه.

۱ - صیاقلة جمع صیقل : شخا‌ذ السیوف . وفراذة : جمع فرزان وهي من لعب الشطرنج والاصل ( صیاقل وفرازین ) .

وہو اَیضاً قَائِمَ مَقَامِ السَّبَّيْنِ: الْجَمْعُ وَامْتِنَاعُهُ مِنْ أَنْ يُجْمَعَ مَرَّةً أُخْرَى جَمْعَ التَّكْسِيرِ ، فَكَأَلَهُ جَمْعَ مَرَّتَيْنِ.

۷-الْتَّرَكِيبُ: وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ عِلْمًا بِلا إِضَافَةٍ وَلَا إِسْنَادٍ ، نَحْوُ (يَغْلِبُكَ) <sup>۱</sup> ، وَإِنْ (عَبْدَ اللَّهِ) مُنْصَرَفٌ ، لِلِإِضَافَةِ ، وَإِنْ (شَابَ قَرْنَاهَا) مَبْنِيٌّ لِلِإِسْنَادِ.

۸-الْأَلِفُ وَالسُّنُونُ الزَّائِدَتَانِ: وَشَرْطُهُمَا - إِنْ كَانَتَا فِي اسْمٍ - أَنْ يَكُونَ الْاِثْمُ عِلْمًا نَحْوُ (عِمْرَان ، وَعُثْمَان). وَ (سَعْدَان) مُنْصَرَفٌ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ ثَبَتَ ، وَلَيْسَ عِلْمًا. وَإِنْ كَانَتَا فِي الصِّفَةِ فَشَرْطُهَا أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّثًا فَعْلَانَةً ، نَحْوُ (نَشْوَان وَنَشْوَى) ، وَ (نَدْمَان) مُنْصَرَفٌ لَوْجُودٍ (نَدْمَانَة).

نہم جہ معہش لہ جیگای دوو ہودا دادمنیشیت: ۱. جہ مع ۲. قہبول نہ کردنی نہوہی کہ جارنکی تر جہ مع بکریتہوہ بہ جہ معی تہ کسیر. بؤیہ وک نہوہ وایہ کہ دوو جار جہ مع کرابیتہوہ.

۷. تہرکیب: مہرجہ کہشی نہوہیہ کہ عہلہم بیت، بہلام تہرکیبہ کہی نہ بہوہی نیزافہوہ بیت نہ بہوہی نیسنادہوہ، وک: (بعلک).

کہواتہ: (عبداللہ) لہبہر نہوہی نیزافہیہ مونصہریفہ، ہرودہا (شاب قرناہا) لہبہر نہوہی نیسنادیہ مہبنیہ.

۸. تہلف و نونی زیادہ: نہم ہؤیہ تہگہر لہ نیسدا بوو نہوہ مہرجہ کہی نہوہیہ کہ نیسمہ کہ عہلہم بیت، وک: (عمران، عثمان). بؤیہ (سعدان) لہبہر نہوہی ناوی درختہ و عہلہم نیہ مونصہریفہ.

تہگہر نہم ہؤیہ لہ صیفہ تدا بوو نہوہ مہرجہ کہی نہوہیہ مونہنہسہ کہی لہسہر و ہزنی (فعلانہ) نہبیت، وک: (نشان، نشوی). کہواتہ: (ندمان) لہبہر نہوہی مونہنہسہ کہی (ندمانہ) یہ مونصہریفہ.

۱ - يتكون من لفظين ؛ بعل وبك ، بعل هو اسم صنم قوم اليباس كما جاء في قوله تعالى في سورة الصافات آية { اتدعون بطلا وتذرّون احسن الخالقين } (۱۲۵) سورة الصافات وبك : صاحب الصنم .

۹- وَزَنُ الْفِعْلِ: وَشَرْطُهُ أَنْ يَخْتَصَّ بِالْفِعْلِ نَحْوُ (ضَرَبَ ، وَشَمَرَ) ، وَإِنْ لَمْ يَخْتَصَّ بِهِ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ ، وَ لَا يَدْخُلُهُ الْهَاءُ <sup>۱</sup> ، نَحْوُ (أَحْمَدُ وَ يَشْكُرُ ، وَتَغْلِبُ ، وَتَرْجِسُ). وَ (يَعْمَلُ) مُنْصَرَفٌ ، لِقَبُولِهِ التَّاءَ كَقَوْلِهِمْ (نَاقَةٌ يَعْمَلَةٌ) <sup>۲</sup> .  
وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ مَا يُشْتَرَطُ فِيهِ الْعَلَمِيَّةُ - وَهُوَ: التَّائِيثُ بِالتَّاءِ وَالْمَعْنَوِيُّ ، وَالْعُجْمَةُ ، وَالتَّرْكِيْبُ ، وَالْإِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْإِلْفُ وَالتَّوْنُ الزَّائِدَتَانِ - وَمَا لَمْ يُشْتَرَطْ فِيهِ ذَلِكَ وَلَكِنْ اجْتَمَعَ مَعَ سَبَبٍ آخَرَ ، - وَهُوَ: الْعَدْلُ ، وَوَزَنُ الْفِعْلِ فَقَطْ - إِذَا تُكْرِمُهُ ، انْصَرَفَ.

أَمَّا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ ، فَلِبَقَاءِ الْإِسْمِ بِلا سَبَبٍ ، وَأَمَّا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي فَلِبَقَائِهِ عَلَى سَبَبٍ وَاحِدٍ ، تَقُولُ: (جَاءَ طَلْحَةُ وَطَلْحَةُ آخَرَ ، وَقَامَ عَمْرُ وَعَمْرُ آخَرَ ، وَقَامَ أَحْمَدُ وَأَحْمَدُ آخَرَ).

۹. ووزنی فاعل: مهرجه که می نهو ووزنه تایبست بیست به فاعلهو، وک: (ضرب، شمر)، به لام نه گهر تایبست نه بوو به فاعلهو نهو پیوسته له سهرتاکمهوه به کیک له حهرفه کانی موزارعه هه بیست و تاء وهرنه گریست، وک: (احمد، پشکر، تغلب، نرجس). کهواته: (یعمل) له بهر نهو دی تاء وهرده گریست مونصهریفه - وک عه رب ده لئین: (ناقه یعمله) -

باشان بزانه: هه ر کام لهو هو یانه ی که به مهرج گراوه عه له میه تی له گه لئا بیست که بریتین له: (التائیت بالتاء، التائیت المعنوي، العجمة، التركيب، الإسم الذي فيه الألف والنون الزائدتان) وه نه وانه ش که عه له میه تییاندا به مهرج نه گراوه، به لام له گه ل مهرجکی تردا کو بو وستهوه، وک: (العدل، وزن الفعل) نه مانه هه موو نه گهر بیانکه میته نه کیره ده بنه مونصهریف.

له جوړمه کانی په که مدا له بهر نهو میه که نیسمه که هیج هو یه کی تری بو نامینیتتهوه<sup>۱</sup>، له جوړمه کانی دوو مدا - نه وانه ی که تییاندا به مهرج نه گراوه- له بهر نهو میه تمنها په ک هو ی بو ده مینیتتهوه، ده لئیت: (جاء طلحة و طلحة آخر، قام عمر وعمر آخر، قام احمد واحمد آخر).

۱ - استعمل المصنف هنا ( الهاء والتاء ) بمعنى واحد .

۲ - الیغلة من الإبل : الشجينة العتملة الطبوغة على الفعل ، ولا يقال ذلك إلا للأنثى .

۳ چونکه نهو هو یه ش که له باش نه مانی عه له میه ته که ده مینیتتهوه له بهر نهو می عه له میه ت مهرجی نیعتیبارکردنی خو یه تی، هه ر به نه مانی عه له میه ته که نیعتیباری خو یی نامینیت.



وَكُلُّ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِذَا أَضِيفَ ، أَوْ دَخَلَهُ اللَّامُ دَخَلَتْهُ الْكَسْرَةُ فِي حَالَةِ الْجَرِّ ، نَحْوُ مَرَرْتُ بِأَحْمَدِكُمْ وَبِالْأَحْمَرِ

### الخلاصة:

الاسمُ الْمُغْرَبُ عَلَى نَوْعَيْنِ:

١- مُنْصَرَفٌ: وَهُوَ مَا لَيْسَ فِيهِ سَبَبَانِ مِنْ أَسْبَابِ مَنَعِ الصَّرْفِ التَّسْعَةِ ، أَوْ سَبَبٌ وَاحِدٌ يَقُومُ مَقَامَهُمَا ، وَتَدْخُلُهُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ وَالتَّنْوِينُ.

٢- غَيْرُ مُنْصَرَفٍ: وَهُوَ الَّذِي اجْتَمَعَ فِيهِ سَبَبَانِ مِنَ الْأَسْبَابِ التَّسْعَةِ ، أَوْ سَبَبٌ وَاحِدٌ يَقُومُ مَقَامَ السَّبَبَيْنِ ، وَ لَا تَدْخُلُهُ الْكَسْرَةُ وَلَا التَّنْوِينُ.

الْأَسْبَابُ التَّسْعَةُ لِمَنَعِ الصَّرْفِ:

- ١- الْعَدْلُ. ٢- الْوَصْفُ. ٣- التَّائِيثُ. ٤- الْمَغْرِفَةُ. ٥- الْعُجْمَةُ.
- ٦- الْجَمْعُ. ٧- التَّرْكِيْبُ. ٨- وَزْنُ الْفِعْلِ. ٩- الْأَلِفُ وَالتَّنُونُ الزَّائِدَتَانِ.

ههروهها ههر ئيسميكي غهيره مونصهريف نهگهر ئيزافه کرا، ياخود (لام) جووه سهري نهوه کهسره ومردمگريت له حالتهی جهردا، وهک: (مررت بأحمدکم، مررت بالأحمر).

### پوخته

ئيسمی موعرهب دوجۆره:

١. مونصهريف: نهویش نهو ئيسمهيه که دوو هو له نۆ هوکهی مهنعی صهريف، ياخود يهک هوێ بههيزی وا که بتوانيت له جيگای دوو هوذا دابنيشيت، تيدا نهبيت، و ههرسی جهرهکهتهکه و تهنوين ومردهگريت.

٢. غهيره مونصهريف: نهویش نهو ئيسمهيه که دوو هو له نۆ هوکهی تيدابيت، ياخود هوپهکی بههيزی تيدا بيت که له جيگای دوو هوذا دابنيشيت، نهه ئيسمانهش کهسره و تهنوين ومرناگرن.

١. (العدل) ٢. (الوصف) ٣. (التائيت) ٤. (المعرفة)
٥. (العجمة) ٦. (الجمع) ٧. (الترکيب) ٨. (وزن الفعل) ٩. (الالف والنون الزائدتان).

### أَسْئَلُهُ:

- ۱- مَا هُوَ شَرْطُ الْعُجْمَةِ فِي الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ؟ مَثَلٌ لَذَلِكَ.
- ۲- هَلْ يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ الْأَعْجَمِيُّ إِذَا كَانَ ثَلَاثِيًّا سَاكِنَ الْوَسْطِ؟ أَذْكَرُ أَمْثَلَةً لَذَلِكَ.
- ۳- بَيِّنْ شَرْطَ الْجَمْعِ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ.
- ۴- هَلْ سَبَبُ الْجَمْعِ يَقُومُ مَقَامَ السَّبَبِ؟ مَثَلٌ لَذَلِكَ.
- ۵- إِذَا كَانَ التَّرْكِيبُ بِالْإِضَافَةِ أَوْ الْإِسْتَادِ فَهَلْ يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ۶- مَا هُوَ شَرْطُ الْأَلْفِ وَالثُّنَّ لِإِمْنَعِ الصَّرْفِ فِي الْأَسْمِ؟ وَمَا شَرْطُهُمَا لِلْمَنْعِ فِي الصُّفَةِ؟ مَثَلٌ لَذَلِكَ.
- ۷- أَذْكَرُ شُرُوطَ سَبَبِ مَنَعِ الصَّرْفِ فِي الْأَسْمِ الَّذِي لَهُ وَزْنُ الْفِعْلِ.
- ۸- هَلْ يَجُوزُ انْصِرَافُ الْعَلَمِ الْمُؤَنَّثِ إِذَا تُكْرِرَ؟ وَلِمَاذَا؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

### پرسیار:

۱. مهرجه‌کانی عوجه له معنی صهرف دا بزمیره و نموونه‌ی بو بیئنه‌وه.
۲. نایا نیسمی عجه‌می دهبیته غهیره مونصهریف نه‌گهر سن حهرقی بیت و ناوهرسته‌که‌ی ساکین بیت؟ به نموونه‌وه وه‌لام بدموه.
۳. مهرجه‌کانی جهمع له معنی صهرف دا بلئی.
۴. نایا جهمع له جیگه‌ی دوو هو‌دا دادمنیشیت؟ نموونه بهیئنه‌وه.
۵. نایا نه‌گهر ته‌رکیب به هو‌ی نیزافه یاخود نیساندموه بوو دهبیته هو‌ی معنی صهرف؟ به نموونه‌وه پروونی بکه‌وه.
۶. مهرجی نه‌لف و نون له معنی صهرف دا جیه؟ مهرجه‌کانی چین بو معنی صهرف له صیفه‌تدا؟ نموونه‌ی بو بیئنه‌وه.
۷. مهرجه‌کانی و مزنی فیعل له معنی صهرف دا بلئی.
۸. نایا نه‌گهر عه‌له‌می موئه‌نه‌س کرایه نه‌کیره دهبیته مونصهریف؟ بو‌جی؟ به‌نموونه‌وه پروونی بکه‌وه.

۹- لِمَاذَا يَجُوزُ الصِّرَافُ الْأَسْمِ الْمَعْدُولِ إِذَا نُكِّرَ؟

۱۰- مَا هِيَ صِغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ ، وَضَحْ ذَلِكَ بِمَثَالٍ.

۹. بۇچ دروستە ئىسمىڭ كە عەدلى تېدا بىت صەرف بىكىت نەگەر كراپە نەگەر؟

۱۰. صىغەى مونته‌هاى جوموع جىپە؟ بە نموونەۋە پوونى بىكەۋە.

### راھىئان:

ئەۋ ھۆيانەى مەنى صەرف كە مەرجيان عەلەمىيەتە بزمىرە ، بەنموونەۋە.

ب-لەم رىستانەدا ئىسمە مونصەرىف و غەيرە مونصەرىفەكان ديارى بىكە:

۱-جَاءَتْ زَيْنَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

۲-سَافَرْتُ إِلَى حِمَصَ.

۳-رَأَيْتُ عَدْنَانَ فِي الصَّفِّ.

۴-أَلَا عَطْشَانٌ.

۵-أَهْلُ الْبَيْتِ أَذْرَى بِنَا فِيهِ.

۶-يُثِيبُ اللَّهُ عُمَارَ الْمَسَاجِدِ.

۷-قَرَأْتُ عَنِ الصَّقَالِبَةِ شَيْئاً كَثِيراً<sup>۱</sup>.

ج- لەم ئىسمانەدا مونصەرىف و غەيرە مونصەرىفەكان ديارى بىكە، و پاشان ھۆى

مەنى صەرفەكەيان بنوسە: (جاھىر، صيادلە، مئال، نجوى، نەمان، ألوان، دياربىكر،

مقام، فريدة، رمان، إبراهيم، غسان، دمشق، مصابيح، لمياء، سقر، شجر).

د- ئەۋ ھۆيانەى مەنى صەرف بزمىرە كە ھەرىكەيان لە جىڭاى دوو ھۇدا

دادەنىشىت، پاشان نموونەيان بۇ بىئەۋە.

۱- ( الصقالبة )جبل من الناس كانت مساكنهم إلى الشمال من بلاد البغداد و انتشروا الآن في كثير من

شرقي اوروبة و هم المسمون الآن بالسلاف - المعجم الوسيط - ( ج ۱ / ص ۱۰۷۵ )

### الدرس الثامن

### الْمَقْصَدُ الْأَوَّلُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَةِ

وَهِيَ ثَمَانِيَةُ أَقْسَامٍ:

١-الْفَاعِلُ.

٢-الْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ.

٣و٤-الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

٥-خَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.

٦-اسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا.

٧-اسْمُ (مَا) وَ (لَا) الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِـ (لَيْسَ).

٨-خَبَرُ (لَا) الَّتِي لِنَفِي الْجِنْسِ.

### وانہی ہشتہم

مہ قصہ دی یہ کہم - لہ بارہی نیسمہ مہرفوعہ کاندوہ

نیسمہ مہرفوعہ کان دہبنہ ہشت بہشہوہ:

١. فاعیل

٢. نہو مفعولہی کہ فاعیلہ کہی ناونہ براوہ<sup>١</sup>.

٣. موبتہدا

٤. خہبہر

٥. خہبہری (إن) و خوشکہکانی

٦. نیسمی (كان) و خوشکہکانی

٧. نیسمی (ما) و (لا)ی موشہبیہہ بہ (لیس).

٨. خہبہری (لا)ی (نافیۃ للجنس)

١ پئیشی دموترت (نائب فاعل) .

### الْقِسْمُ الْأَوَّلُ: الْفَاعِلُ

وَهُوَ: كُلُّ اسْمٍ قَبْلَهُ فِعْلٌ ، أَوْ شِبْهُهُ يَقُومُ بِهِ الْفِعْلُ <sup>١</sup> ، وَيُسْنَدُ إِلَيْهِ ، نَحْوُ (قَامَ خَالِدٌ ، خَالِدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ ، مَا زَارَ سَعِيدٌ خَالِدًا).

وَكُلُّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ ، مُظْهَرًا كَانَ نَحْوُ (ذَهَبَ سَعِيدٌ) أَوْ مُضْمَرًا نَحْوُ (سَعِيدٌ ذَهَبَ) ، وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا كَانَ لَهُ أَيْضًا مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ نَحْوُ (خَالِدٌ زَارَ سَعِيدًا).

فَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا ، وَحَدَّ الْفِعْلُ أَبَدًا ، نَحْوُ: دَرَسَ زَيْدٌ ، وَدَرَسَ الزَّيْدَانِ وَدَرَسَ الزَّيْدُونَ ، وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُضْمَرًا ، وَحَدَّ الْفِعْلُ لِلْفَاعِلِ <sup>٢</sup> الْوَاحِدِ ، نَحْوُ: زَيْدٌ دَرَسَ ،

#### به شی یه که م: فاعیل (بکمر)

فاعیل: هموو نیسمیکه که فاعیل یان شیبیه فاعیلک له پئیشیه وه بیت، که فاعله که به هوی نهووه بوونی هه بیت و نیساند درابیتته پالی، وهک: (قام خالد)، (خالد قائم ابوه)، (مازار سعید خالد).

بزانه دهبیت هموو فاعیلک فاعیلکی مرفوعی هه بیت، نیتر نهو فاعيله دیاربیت واته زاهیر بیت وهک: (ذهب سعید) یاخود نادیار بیت واته موزمه پ بیت، وهک: (سعید ذهب). پاشان نهگهر فاعله که موتهعه دی بوو نهووه پئویستیشی به مفعول بیهی یهکی منصوب دهبیت، وهک: (خالد زار سعید).

نهگهر فاعیل نیسمیکی دیار- ظاهر- بوو، نهووه دهبیت هه میشه فاعله که مان موفرمد بیت، وهک: (درس زید)، (درس الزیدان)، (درس الزیدون). به لام نهگهر فاعيله که مان نادیاربوو - واته: موزمه پ بوو- نهووه بۆ فاعیلی موفرمد پئویسته فاعله که موفرمد بیت، وهک: (زید درس) ،

١ - صفة الفعل من الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول و ...

٢ - والفاعل هنا هو مبتدأ لتقدمه على الفعل .

٣ مههست نهومیه که فاعله که ضه میری جهمع یان تهسنیه وهرنهگرتت ، چونکه وهک ناشکرايه فاعیل موفرمد وجهه معی نیه به لکو موفرمد و جهمع له تایبتمه ندیه کانی نیسمه .

وَيُنْتِى لِلْمُنْتِى ، نَحْوُ: الزَّيْدَانِ دَرَسَا ، وَيُجْمَعُ لِلْجَمْعِ ، نَحْوُ: الزَّيْدُونَ دَرَسُوا.  
وَأِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا - وَهُوَ مَا يُوجَدُ بِإِزَائِهِ مُذَكَّرٌ مِنَ الْحَيَوَالَاتِ - أَلَتْ الْفِعْلُ  
أَبْدًا إِنْ لَمْ يَقَعْ الْفَصْلُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ ، نَحْوُ (قَامَتِ هِنْدُ) ، وَإِنْ لَمْ يَتَّصِلْ ، جَازَ  
التَّذْكِيرُ وَالتَّانِيثُ نَحْوُ (دَرَسَ الْيَوْمَ هِنْدُ) ، وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ: (دَرَسَتِ الْيَوْمَ هِنْدُ) ،  
وَكَذَلِكَ يَجُوزُ التَّذْكِيرُ وَالتَّانِيثُ فِي الْمَوْثُتِ غَيْرِ 'الْحَقِيقِي' ، نَحْوُ (طَلَعَتِ الشَّمْسُ) وَإِنْ  
شِئْتَ قُلْتَ (طَلَعَ الشَّمْسُ) ، هَذَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُقَدِّمًا عَلَى الْفَاعِلِ ، وَأَمَّا إِذَا كَانَ  
مُتَأَخِّرًا أَلَتْ الْفِعْلُ ، نَحْوُ (الشَّمْسُ طَلَعَتْ).

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ كَالْمَوْثُتِ غَيْرِ الْحَقِيقِي ، تَقُولُ: (قَامَ الرُّجَالُ) ، وَقَامَتِ الرُّجَالُ).

و بكریته موسهنا نهگهر فاعيله که موسهنا بیټ، وهك: (الزیدان درسا)، و بكریته جهمع نهگهر  
فاعيله که مان جهمع بیټ، وهك: (الزیدون درسوا).

به‌لام نهگهر فاعيله که مونه‌نهی حه‌قیقی بوو - که بریتیه لهو مونه‌نهی له‌بهرامبه‌ریه‌وه  
گیانله‌به‌ریکی موزمه‌ر هه‌بیټ - نه‌وه فیعله‌که مان ده‌بیټ به هه‌میشه‌یی مونه‌نهی بیټ،  
به‌مه‌رجیک جیایی نه‌که وتبیټه نیوان فیعل و فاعيله‌که به‌وه به ووشه‌یه‌کی تر، وهك: (قامت  
هند)، که‌واته نهگهر جیایی له‌نیواندا هه‌بوو نه‌وه هه‌ریه‌که له ته‌زگیر و تمئنیس له فیعله‌که‌دا  
دروسته ، وهك: (درس اليوم هند)، یاخود نهگهر بته‌وټ ده‌توانی بلئی: (درست اليوم هند)،  
هه‌روه‌ها دروسته ته‌زگیر و تمئنیس له فیعله‌که‌دا نهگهر فاعيله‌که مونه‌نهی غه‌یره حه‌قیقی  
بوو، وهك: (طلعت الشمس)، ده‌توانی بلئی: (طلع الشمس)، نه‌مه له‌کاتی‌کدایه که فیعله‌که پیش  
که‌وتبیټ به‌سه‌ر فاعيله‌که‌دا، به‌لام نهگهر دوا که‌وتبوو نه‌وه پیویسته فیعله‌که مونه‌نهی بیټ،  
وهك: (الشمس طلعت).

جهمعی ته‌کسیریش وهك مونه‌نهی غه‌یره حه‌قیقیه، ده‌لیټ: (قام الرجال) و (قامت الرجال).

١ کلمه "غیر" فی اصل کتاب جاء مع الألف واللام وهي من الموغلات في الإبهام ولا تفيدها الألف واللام  
تعريفًا .

وَيَجِبُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْمَفْعُولِ إِذَا كَانَا مَقْصُورَيْنِ ، وَخِيفَ اللَّبْسُ ، نَحْوُ (نَصَرَ مُوسَى عِيسَى) ، وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ إِذَا كَانَتْ قَرِينَةٌ تُوجِبُ عَدَمَ اللَّبْسِ ، سَوَاءً كَانَا مَقْصُورَيْنِ ، أَوْ لَا ، نَحْوُ (أَكَلَ الْكُمَثْرَى يَحْيَى) ، وَنَصَرَ خَالِدًا سَعِيدًا).

وَيَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ حَيْثُ كَانَتْ قَرِينَةٌ ، نَحْوُ (سَعِيدًا) فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ: (مَنْ جَاءَ؟) وَكَذَا حَذْفُ الْفَاعِلِ وَالْفِعْلِ مَعًا ، نَحْوُ (نَعَمْ) فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ: (أَقَامَ زَيْدًا؟).

#### اَلْقِسْمُ الثَّانِي: مَفْعُولٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ كُلُّ مَفْعُولٍ حَذَفَ فَاعِلُهُ ، وَأَقِيمَ الْمَفْعُولُ مَقَامَهُ وَيُسَمَّى نَائِبَ الْفَاعِلِ أَيْضًا ، نَحْوُ: نَصَرَ سَعِيدًا. وَحُكْمُهُ فِي تَوْحِيدِ فِعْلِهِ ، وَثَنِيَّتِهِ ، وَجَمْعِهِ ، وَتَكْثِيرِهِ ، وَتَأْنِيهِ عَلَى قِيَاسِ مَا عَرَفْتَ فِي الْفَاعِلِ.

نه گهر همركاتيك ترساين فاعيل و مفعولان لي تيك بجيت - وهك نه وهی كه همدووکیان مفعوربن - نه وه پښوېسته فاعيل نه وديان بڼت كه پښ كه وتووه، وهك: (نصر موسى عيسى)، به لام نه گهر به هوی بوونی نيشانه به كه وه كه به لگه بڼت له سهریان لیمان تيك نه ده جوو نه وه لهم حاله ته دا دروسته مفعول پښ بکوهیت ئیتر همدوویان مفعوربن یان نا، وهك: (اکل الکمثری یحیی) یاخود (نصر خالداً سعیداً).

دروسته چه زف کردنی فاعيل نه گهر نيشانه واته قهرینه هه بوو له سهری، وهك: (سعید) له وه لامی كه سینکدا كه پرسیار دمکات و ده لیت: (من جاء؟)، به هه مان شیوه دروسته فاعيل و فاعيل بیکه وه چه زف بکړن، وهك: (نعم)، له وه لامی كه سینکدا كه پرسیار دمکات: (ا قام زيد؟).

به شی دووم: مفعولي نه و فاعيله كه فاعيله كه ی ناو نه براوه (جیگری بکړ )

نه و مفعوله به كه فاعيله كه ی چه زف کرابیت و خوی له جیگه یدا دانرابیت، هه روه ها پښی دهوتریت نایب فاعيل، وهك: (نصر سعید)، واته: سعید سهرخرا. حوکمه که پشی له ئیفراد و ته سنیه و جمع و ته زکیر و ته ننیس کردنی فاعيله که یدا به و شیوه به به كه له باسی فاعيلدا زانرا.

### الخلاصة:

الْمَرْفُوعَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ ثَمَانِيَّةٌ: الْفَاعِلُ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا وَاسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَاسْمُ (مَا) وَ (لَا) الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِ(لَيْسَ) وَخَبَرُ (لَا) الَّتِي لِنَفِي الْجِنْسِ. الْفَاعِلُ: اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ فِعْلٍ أَوْ شِبْهِهِ، يَقُومُ بِهِ الْفِعْلُ، وَيُسْنَدُ إِلَيْهِ. وَهُوَ اسْمٌ ظَاهِرٌ أَوْ ضَمِيرٌ. تَأْنِيثُ الْفِعْلِ: يَجِبُ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا أَوْ مَجَازِيًّا أَوْ مُتَقَدِّمًا عَلَى الْفِعْلِ، وَيَجُوزُ التَّأْنِيثُ وَالتَّذْكِيرُ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا مَفْصُولًا عَنِ الْفِعْلِ، أَوْ مُؤَنَّثًا مَجَازِيًّا.

تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ وَحَذْفُهُ: لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ إِلَّا إِذَا وَجِدَتْ قَرِينَةٌ، كَمَا يَجُوزُ مَعَ الْقَرِينَةِ حَذْفُ الْفِعْلِ، وَالْفَاعِلِ، وَحَذْفُهُمَا مَعًا. نَائِبُ الْفَاعِلِ: مَفْعُولٌ أَقِيمَ مَقَامَ الْفَاعِلِ الْمَحْذُوفِ.

### پوخته

نیسمه مرفوعه‌کان هشتن: فاعیل، نائیب فاعیل، موبته‌دا، خه‌بهر، خه‌بهری ان و خوشکه‌گانی، نیسمی کان و خوشکه‌گانی، نیسمی ما و لا ی موشه‌به به (لیس)، خه‌بهری لای نافیه‌ی جنس. فاعیل: نیسمیکه ده‌که‌ویته دوا ی فاعیل یان شیبه فاعیلکه‌وه، که بوونی فاعیلکه به‌هوی نه‌وه‌وه بیت و دمدریته بالی، ده‌کریته فاعیلکه نیسمیکی دیار یاخود نادیار واته ضمه‌یر بیت. تمنیس کردنی فاعیل: پیویسته فاعیلکه‌مان تمنیس بکریته نه‌گهر فاعیلکه‌ی مونه‌نسی حه‌قیقی یان مونه‌نسی مه‌جازی پیشکه‌وتوو بوو به‌سمر فاعیلکه‌یدا، به‌لام نه‌گهر فاعیلکه‌مان مونه‌نسیکی حه‌قیقی جیاکراوه له فاعیلکه‌ی بوو، یاخود مونه‌نسی مه‌جازی بوو، نه‌وه همریکه له تمزکیر و تمنیس دروسته.

پیشکه‌وتنی فاعیل و حه‌زفکردنی: دروست نیه پیشکه‌وتنی مفعول به‌سمر فاعیل دا له کاتیکنه نه‌بیت نیشانه‌یه‌گمان هم‌بیت له‌سمری، هه‌روه‌ها دروسته حه‌زفکردنی فاعیل یان فاعیل، یاخود هه‌ردوو یان پیکه‌وه نه‌گهر نیشانه‌مان هه‌بوو له‌سمریان.

نائیب فاعیل: مفعولیکه له جینگای فاعیلکی حه‌زفکراودا دانراوه.



اسئله:

- ۱- عَدَدِ الْمَرْفُوعَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ.
- ۲- عَرَّفِ الْفَاعِلَ ، وَمَثْلُ لَهُ.
- ۳- عَدَدُ أَنْوَاعِ الْفَاعِلِ مَعَ ذِكْرِ أَمْثَلِهِ لَهَا.
- ۴- مَتَى يُصَاغُ الْفِعْلُ مُفْرَدًا لِلْفَاعِلِ؟ مَثْلٌ لَذَلِكَ.
- ۵- مَتَى يُطَابِقُ الْفِعْلُ الْفَاعِلَ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ.
- ۶- أَذْكَرُ مَوَارِدِ تَأْيِثِ الْفِعْلِ وَتَذَكُّيرِهِ مَعَ ذِكْرِ أَمْثَلَةٍ لَهَا.
- ۷- مَتَى يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ؟ وَهَلْ يَجُوزُ مَعَ كَوْنِهِمَا مَقْصُورَيْنِ؟ مَثْلٌ لَهُ.
- ۸- هَلْ يَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ؟ وَمَتَى؟ مَثْلٌ لَذَلِكَ.
- ۹- مَتَى يَقُومُ الْمَفْعُولُ مَقَامَ الْفَاعِلِ؟ وَمَاذَا يُسَمَّى؟ أَذْكَرُ ذَلِكَ مَعَ إِيرَادِ مِثَالٍ.
- ۱۰- مَا هُوَ حُكْمُ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي تَوْجِيدِ فِعْلِهِ ، وَ تَثْنِيَتِهِ ، وَ جَمْعِهِ؟

پرسیان:

۱. نيسمه مهر فوعه كان بزميره.
۲. پیناسه ی فاعیل بکهو دموونه ی بۆ بیینه وه.
۳. جۆرمکانی فاعیل بزمیره به نموونه وه.
۴. چ کاتیك پێویسته فاعیل موفرده بیت به هۆی فاعیله گمیه وه؟ دموونه ی بۆ بیینه وه.
۵. چ کاتیك فاعیل له گه ل فاعیله گه ی موتابیق ده بیت؟ به دموونه وه ږوونی بکه وه.
۶. نه و شوینانه ی که پێویسته فاعیل موزه کهر یان مونه نه س بکرتیت، ږوون بکه وه به نموونه وه.
۷. که ی دروسته مفعول پینش بخرتیت به سهر فاعیلدا؟ نایا نه مه دروسته نه گهر ههردوو یان مفعول بن؟ به نموونه ږوونی بکه وه.
۸. نایا چه زف کردنی فاعیل دروسته؟ چ کاتیك؟ دموونه ی بۆ بیینه وه.
۹. چ کاتیك مفعول له جینی فاعیل دادنیشیت؟ چی پێ دهوتریت؟ باسی بکه به نموونه وه.
۱۰. حوکمی نائیب فاعیل چه له ږوی نیفرا د و ته سنیه و جه مع کردنی فاعیله گمیه وه؟

## راهینان:

افاعیل و نائیب فاعیل و مفعول بیهی لهم رستانهی خوارموهدها دهر بهینه:

۱- قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (البقرة/۱۸۳).

۲- قال تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ (النصر/۱)

۳- أَزْجَرَ الْمَسِيءَ بِثَوَابِ الْمُحْسِنِ.

۴- أَخْصَدِ الشَّرَّ مِنْ صَدْرٍ غَيْرِكَ بِقَلْعِهِ مِنْ صَدْرِكَ.

۵- أَذْتُ زَيْنَبُ الصَّلَاةَ.

۶- قُرِئَ الْكِتَابُ.

۷- عُرِيبَ الْمَسِيءِ.

ب- فاعیلی نه رستانه لابه و مفعوله که بخهره جیگا که یه وه:

۱- أَكَلْتُ الثُّفَاحَةَ. ۲- عَلِمْتُ الْحَبَرَ.

۳- جَمَعْتُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ كُتُبِ اللَّفَةِ. ۴- عَلَّمَنِي مُحَمَّدٌ الْوَاجِبَ.

ج- فاعیل یان نائیب فاعیل یان مفعولیک ی گونجاو بخهره نه بوشایبانه وه:

۱- شَرِبَ.....

۲- يَخْتَرِمُ الطَّالِبُ.....

۳- كَتَبَ..... الدُّرْسَ.

۴- تَعَلَّمَ..... وَعَلَّمَهُ غَيْرَكَ.

۵- تَنَزَّهَ..... فِي مُنْتَزَهِ الْأُمَّةِ.

۶- قال تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ... فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (الأعراف/۲۰۴)

۷- صَلَّى..... فِي الْمَسْجِدِ.

## الدرس التاسع

### القسم الثالث والرابع: المبتدأ والخبر

وهما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية ، أحدهما مُسْتَدٌّ إِلَيْهِ وَيُسَمَّى المبتدأ ، والثاني مُسْتَدٌّ بِهِ ، وَيُسَمَّى الخبر ، نحو (سعيد واقف) ، وعامل الرفع فيهما معنوي ، وهو الابتداء.

وأصل المبتدأ أن يكون معرفة ، وأصل الخبر أن يكون نكرة ، والنكرة إذا وصفت جاز أن تقع مبتدأ ، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ﴾ (البقرة/ ٢٢١)

وانتهى نؤيه:

بهشی سینه و چوارم: موبتهدا و خهبر (نیهاد و گوزاره)

دوو نیسمن که خالین له عامیله لهفریهکان. واته: زارمکیهکان. یهکهمی نهم دوو نیسمه نیساند بؤدراوه واته: موسند نیله بهیه، و پئی دموتریت موبتهدا، دووه میشیان نیساند دراوه، واته: موسنده، و پئی دموتریت خهبر، وهک: (سعيد واقف)، نهو عامیله که کاریگری بهسهریانهوه هیه و بووته هوی مرفوع بوونیان شتیکی لهفری نیه و معنهویه<sup>۱</sup>، نهو شتهش بریتیه له لهسهرمتاوهوون واته نیبتیدا<sup>۲</sup>.

نفس له موبتهدادا نهویه که معریفه بیت، و له خهبریشدا نهویه که نهاسراو واته نهگیره بیت. بهلام نهگیر نهگیره ووصف کرا نهوا دروسته بیته موبتهدا، وهک فهرمودی خودا: ﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ﴾.

۱ مه‌بهست له معنهوی نهوه نیه که شتیکی نه‌زانراوه ، به‌لکو مه‌بهست نهویه نهو عامیله شتیکی لهفری نیه و به زمان ناوتریت ، چونکه زانایانی نه‌حو زور جار ووشی معنهوی له‌برامبه‌ر لهفریهوه دادمنین .

۲ نهم بؤجوونهی نوسر رای هندی له زانایانه و نزیکه له رای (ابن مالک)موه که خاوفنی (الفیه)به بهلام نهو به‌لایهوه وایه که عامیلی مرفوع بوونی موبتهدا بریتیه له نیبتیدا -واته لهسهرمتاوهوون- و عامیلی مرفوع بوونی خهبر بریتیه له موبتهداکهی خوی .

، وَكَذَا إِذَا تَخَصَّصَتْ بِرَجُلٍ آخَرَ ، نَحْوُ: أَرَجُلٌ لِي الدَّارِ أَمْ امْرَأَةٌ؟ وَمَا أَحَدٌ خَيْرًا مِنْكَ ، وَفَرَحَ عَمَّ الْعَائِلَةِ ، وَ لِي الدَّارِ رَجُلٌ ، وَسَلَامٌ عَلَيْكَ . وَإِنْ كَانَ أَحَدُ الْإِسْمَيْنِ مَعْرِفَةً ، وَالْآخَرُ لِكِرَّةٍ فَاجْعَلِ الْمَعْرِفَةَ مُبْتَدَأً ، وَالثَّكِرَةَ خَبَرًا ، كَمَا مَرَّ ، وَإِنْ كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ فَاجْعَلِ الْأُولَى مُبْتَدَأً وَالْآخَرَةَ خَبَرًا ، مِثْلُ (اللَّهُ إِلَهُنَا ، وَآدَمُ أَبُونَا ، وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِينَا).

وَقَدْ يَكُونُ الْحَبْرُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، نَحْوُ (سَعِيدٌ أَبُوهُ صَائِمٌ) ، أَوْ لِفِعْلِيَّةٍ ، نَحْوُ (زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ) ، أَوْ شَرْطِيَّةٍ ، نَحْوُ (سَعِيدٌ إِنْ جَاءَنِي فَأَكْرِمْنِي) ، أَوْ ظَرْفِيَّةٍ ، نَحْوُ (خَالِدٌ خَلْفَكَ) ، وَسَعِيدٌ فِي الدَّارِ).

وَالظَّرْفُ يَتَعَلَّقُ بِجُمْلَةٍ عِنْدَ الْأَكْثَرِ ، وَهِيَ : (اسْتَقَرَّ) ، لِأَنَّ الْمُقَدَّرَ عَامِلٌ فِي الظَّرْفِ وَالْأَصْلُ

بههه مان شیوه نهگمر بههه شینوازیکی تر تهخصیص واته تایبعت بکریټ ، وهک:(ارجل في الدار ام امراة؟)، (ما احد خيرا منك)، (فرح عم العائلة)،(في الدار رجل)، (سلام عليك).

نهگمر یهکی له دوونیسهمکه معریفه بوو و نهوی دیکهیان نهگیره بوو نهوه دهبیټ معریفهکه بکریټه موبتهدا و نهگیرمکه بکریټه خهبر، وهک باسکرا، بهلام نهگمر همدووین معریفه بوون نهوه ههرگامیکیان دتوانریټ بکریټه موبتهدا و نهوی تریان بکریټه خهبر، وهک: (الله الهنا) (آدم أبونا) (محمد ﷺ نبینا).

دمگونجیت هه‌ندئ جار خه‌به‌ر پسته‌یه‌کی نیسمی بیٚت، وه‌ک: (سعید ابو‌ه صانم)، یاخود فیعلی بیٚت، وه‌ک: (زید قام ابو‌ه)، یاخود پسته‌یه‌کی شهرتی واته مهرجی بیٚت، وه‌ک: (سعید ان جانی فاکر مه)، یان زمر فی بیٚت، وه‌ک: (خالد خلیفک)، (سعید فی الدار).

له‌م کاتانه‌شدا به‌لای زۆربه‌ی زانایانه‌وه، زمره‌که به‌یوسف‌سته، واته: موته‌عه‌لیقه به‌رسته‌یه‌که‌وه که بریتیه له: (استقر)، چونکه نه‌و رسته وا ته‌قنیر کراوه که عامیله له زمره‌که‌دا<sup>۱</sup>، نه‌سل

۱ واته: زمرفه که دمبیته مفعول فیهی بؤ فیعله تمقدیر کراومکه .

فِي الْعَمَلِ الْفِعْلُ ، فَقَوْلُكَ (سَعِيدٌ فِي الدَّارِ) تَقْدِيرُهُ (سَعِيدٌ اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ).  
وَلَا بُدَّ مِنْ ضَمِيرٍ فِي الْجُمْلَةِ لِيَعُودَ إِلَى الْمُبْتَدَأِ ، كَ (الْهَاءِ) فِي مَا مَرَّ ، وَيَجُوزُ حَذْفُهُ عِنْدَ  
وُجُودِ قَرِينَةٍ ، نَحْوُ (اللَّبْنُ الْأَوْقِيَّةُ بِدِرْهَمٍ ، وَالْحِنْطَةُ الْكِيلُو بِثَلَاثَةِ دَرَاهِمٍ) ، أَيْ مِنْهُ.  
وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الْحَبْرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ إِنْ كَانَ ظَرْفًا ، نَحْوُ (فِي الدَّارِ حَمِيدٌ).  
وَيَجُوزُ أَنْ يُؤْتَى لِلْمُبْتَدَأِ الْوَاحِدِ بِأَخْبَارٍ كَثِيرَةٍ نَحْوُ (سَعِيدٌ فَاضِلٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ).

له عمه لکردنیشدا فیعله، که واته: کاتیک که دهلیت: (سعيد في الدار) تهقدیره که ی بریتیه  
له: (سعيد استقر في الدار)'.  
همروها پیوسته له رسته خهبریه که دا ضه میریک هه بیئت بۆ نه وهی بگه پنهانوه بۆ

موبته دا که، وهک (هه) له رسته کانی پنهانوه - رسته ی: (سعيد قام ابوه) و هاوشیو مگانی - نه م  
ضه میره دروسته لا بریت و حه زف بکریت نه گهر به لگه یه که، واته: قهرینه یه که هه بیئت  
له مهری، وهک: (اللبن الاوقية بدرهم)، (الحنطة الكيلو بثلاثة دراهم)، واته: (الاوقية منه) و  
(الكيلو منه) ۲.

همندی جار خه بهر پنهان دمه کویت به سه ر موبته دا دا نه گهر زه رف بوو، وهک: (في الدار حميد).  
دروستیشه بۆ یه که موبته دا چهند خه بهر پنهان به یینه نه وه، وهک: (سعيد فاضل عالم عاقل...).

۱ وروژاندنی نه م سه له یه لیژمه دا له بهر نه وه یه کاتیک که نوسه ر باس له وه دمکات که دمگونجیت  
خه بهر رسته یه کی زه رفی بیئت ، نه و په رسیاره مان بۆ دروست ده بیئت: که چۆن دمگونجیت له  
رسته که ماندا هه یج فیعلیک نه بیئت له کاتیکدا به ربار بیئت هه موو زه رفیکیش تهعه للوق بهه ستیت  
به فیعلیکه وه؟ نوسه ریش له وه لامدا ده ستنیشانی دمکات که نه و فیعله پیوسته تهقدیر بکریت .  
۲ نه م قهرینه یه ی که لیژمه دایه شتیکی له رفزی نیه ، به لگو به واتای رسته که دا ده رده مکه کویت ، نه ویش  
نه وه یه که نه گهر که سیئ بلی: (گه نه م کیلویه که به دیناریکه) وهک نه وه وایه بلی: (گه نه م کیلویه کی  
به دیناریکه) - نه و (ی) له زمانی کوردیدا به راره به ره له گه ل (هه) ی ضه میردا له زمانی عه ره بییدا -  
تیگه میشتی نه و ضه میره ییش به بیئ نه وهی ناو بریت کاریکی سادیه و هه موو کهس هه ست به بوونی  
دمکات له زمانی کوردی و عه ره بییدا.

واعلم أن للنحاة قسماً آخر من المبتدأ، ليس بمُسندٍ إليه وهو صفة وقعت بعد حرف  
النفي، نحو (ما راجع سعيد)، أو بعد حرف الاستفهام نحو (أقدام خالد؟ وهل قائم  
زيد؟)، وشرطه أن ترفع تلك الصفة اسماً ظاهراً بعده، نحو (ما صائم الرجلان،  
وأصائم الرجلان؟) بخلاف (أصائم الرجلان؟)، فإن الوصف لم يرفع الاسم الظاهر  
بعده، وإلا لما جاز ثنيته (صائمان) خبر مقدم و (الرجلان) مبتدأ مؤخر.

الخلاصة:

المبتدأ والخبر: إسمان تتألف منهما جملة مفيدة ولا تدخل عليهما العوامل اللفظية.  
ولا يُبتدأ بالنكرة إلا إذا تخصصت بوصف أو نحوه.

نهوش بزانه که نهحویهکان جوړتیکی تر له موپته دایان همیه که موسنهد نیله بهی نیه، که  
نهویش بریتیه لهو ووصفه ی که به دواى حهرفی نه فی دا بیټ، وهک: (ما راجع سعید)، یا به دواى  
حهرفی نیستیفهامدا، وهک: (أقدام خالد؟)، (هل قائم زيد؟)، مهرجه که شی نهوویه که نهو ووصفه  
نیسمتیکی دیار، واته: زاهیر له دواى خوویه وه مرفوع بکات، وهک: (ما صائم الرجلان)، (أصائم  
الرجلان؟)، نه مه به پیچه وانه ی: (أصائم الرجلان؟)، چونکه لیرمدا ووصفه که نیسمه دیارمه کی  
مرفوع نه کردووه، چونکه نه گهر نهو مرفوعی بگردایه دروست نه بوو بیکهینه موسنه نا،  
که واته (صائمان) لیرمدا خه به ره و پیتش که وتوه، و (الرجلان) موپته دایه و دوا که وتوه.

### پوخته

موپته دا وخه بهر دوو نیسمن پیکه وه رسته یه ک پیک دمه ینن و عامیلی له فری ناچیته سهریان.  
نه گیره ناگریته موپته دا ته نها کاتیک نه بیټ ته خصیص کرابیت به هو ی ووصفیکه وه یان  
شتیکی وهک ووصفه وه.

۱ لهم پستانه دا (راجع، قادم، قائم) که نیسمی فاعیلن دمه نه موپته دا، به لام موسنهد نیله بهی نین،  
به لکو نهو نیسمه ی دوا یان (سعید، خالد، زید) موسنهد نیله بهین و فاعیلن بۆ پیتشه وه ی خو یان، واته  
موپته داکه خه بهری نیه، و فاعیلی همیه که جینگای خه بهری بۆ گرتو ووته وه.

۲ ههروهک فیعل نه گهر له پیتشه وه بوو ده ینین: (ایصوم الرجلان) و نالینین: (ایصومان).

الْخَبَرُ: مُفْرَدٌ وَجُمْلَةٌ، (اسْمِيَّةٌ، فِعْلِيَّةٌ، ظَرْفِيَّةٌ، شَرْطِيَّةٌ) وَلَا بُدَّ فِي الْخَبَرِ الْجُمْلَةِ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ.

وَقَدْ يَتَعَدَّدُ الْخَبَرُ لِمُبْتَدَأٍ وَاحِدٍ.

وَقَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ صِفَةً وَاقِعَةً بَعْدَ النِّفْيِ وَالْإِسْتِفْهَامِ، رَافِعاً اسْماً ظَاهِراً بَعْدَهُ.  
اسئله:

۱- عَرِّفْ كُلَّاً مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، وَمَثْلَ لِهَمَّا.

۲- مَا هُوَ الْمُرَادُ بِالْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ.

۳- مَا هُوَ الْأَصْلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

۴- مَتَى يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالتَّكْرَرِ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

۵- عَدِّدْ أَنْوَاعَ الْخَبَرِ مَعَ أَمْثِلَةٍ مَفِيدَةٍ.

خه بهر دوو جوړه: موفرده و پرسته، (نیسمی، فیعلی، زهرقی، شهرتی). پتوېستیشه له پرسته ی خه بهر دا ضمه میریک هه بیت که بگه پرته وه بؤ موبته دا که. ده گونجیت په ک موبته دا چهند خه بهر ټکی هه بیت. ده کړی موبته دا صیغه ټیک بیت به دواى نه فی یان نیستیفهام دا هات بیت، و به دواى خویدا نیسمیکى زاهر مه رفوع بکات.

### پرسیان:

۱. هه ری که له موبته دا و خه بهر پیناسه بکه، پاشا نمونه یان بؤ بیتنه وه.

۲. مه به ست چیه له عامیل له فزیه کان؟ روونی بکه وه.

۳. یاسای بنه رمتی له موبته دا و خه بهر دا چیه له رووی ته عریف و تمنکیر ده؟ به نمونه روونی بکه وه.

۴. موبته دا له چ کاتیکدا دروسته نه کیره بیت؟ به نمونه وه روونی بکه وه.

۵. جوړمکانی خه بهر بژمیره و نمونه ی به سودی بؤ بیتنه وه.

- ۶- متى يلزم الضمير العائد في الخبر؟ مثل له.
- ۷- متى يجوز حذف الضمير العائد؟ وضّح ذلك بمثال.
- ۸- متى يجوز تقديم الخبر على المبتدأ؟ اشرح ذلك مع إيراد أمثلة.
- ۹- ما هو المبتدأ الوصفي وما هي شروطه؟ اشرح ذلك مع إيراد أمثلة.
- ۱۰- هل يتعدّد الخبر لمبتدأ واحد أم لا؟ مثل لذلك.

۶. كهی پئیوسته ضه میرک له خه بهرمکه دا هه بیئت و بکه ریته وه بؤ موبته دا؟ نموونه ی بؤ بیئنه وه.
۷. كهی دروسته ضه میره گه راوکه کهه زف بکریت؟ نه مه به نموونه وه پروون بکه وه.
۸. كهی دروسته خه بهر پئش بکه ویت به سهر موبته دا ؟ نه مه پروون بکه ووه پاشان نموونه ی بؤ بیئنه وه.
۹. موبته دای و مصف جیه؟ مهرجه گانی چین؟ نه مه پروون بکه وه به نموونه وه.
۱۰. نایا دروسته بؤ موبته دایه ک چهند خه بهر یکمان هه بیئت؟ نموونه ی بؤ بیئنه وه.

### راهینان:

- ۱- لهم رستانه دا موبته دا و خه بهر جیا بکه وه و جوړی خه بهر مکهش دیاری بکه:
- ۱- الظلم مرتعه وخيم.
- ۲- المؤمن بشرة في وجهه.
- ۳- قراءة القرآن تزيد الإيمان.
- ۴- الطامع في وثاق الدل.
- ۵- الإيمان معرفة بالقلب وإقرار باللسان ، وعمل بالأركان.
- ۶- الطفل يلعب في البيت.



ب- موبته دا يان خه به ريکي گونجاو بخه ره نه م بوشاييانه ي خوارموه:

۱- الْكِتَابُ.....

۲-..... جَدِيدٌ.

۳- سَعِيدٌ.....

۴- الْأَسْتَاذُ.....

۵- الْأُدْرُسُ.....

۶-..... مَوْضُوعُهُ مَفِيدٌ.

۷-..... بِشُوشٍ.

ج- ثيهرابي نه م رستانه ي خوارموه بکه:

۱- الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَنْفَدُ.

۲- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم: « الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ .. »<sup>۱</sup>.

۳- نَفْسُ الْمَرْءِ خُطَاةٌ إِلَى أَجَلِهِ.

۴- فَقَدْ الْأَحْيَاءُ غُرَبَةً.

۵- الدُّنْيَا تُغْرُ وتُضُرُّ وتُمُرُّ.

۱ اخبرجه الترمذي برقم ( ۲۹۰۳ ) وهو حسن لغيره

## الدرس العاشر

### بقیه المرفوعات

القسم الخامس: خبر إن وأخواتها

وهي: (إن، وكان، وليت، ولكن، ولعل)، وتسمى الحروف المشبهة بالفعل. وهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر، تنصب المبتدأ فيكون اسماً لها، وترفع الخبر ويكون خبراً لها، نحو: (إن حميداً قائم). وحكم خبر (إن) في كونه مفرداً أو جملة، معرفة أو نكرة كحكم خبر المبتدأ، ولا يجوز تقديمه على اسمها إلا إذا كان ظرفاً نحو: (إن في الدار سعيداً).

وانهى دهم

پاشماوى مرفوعه كان

بهشى پينجه م: خبره رى (إن) و خوشكه كانى

خوشكه كانيشى بریتین له: (ان، كان، ليت، لكن، لعل)، پيشيان دوتريت (حروف مشبهة بالفعل)، واته: حهرفه له فيعل چوهكان. نهم حهرفانه دهچنه سهر موبتهدا و خبره، پهكهميان كه موبتهداكهيه مهنصوب دمکن و دمبته نيسميان، دووهميان كه خبرهكهيه مرفوعى دمکن و دمبته خبريان، وهك: (إن حميداً قائم).

حوكمى خبره رى (إن) له پرووى نهووه كه موفرمد بيت يان جومله، معريظه بيت يان نهگيره وهك حوكمى موبتهدا واپه، ههروها دروست نيه پيشى بخمين بهسهر نيسمهكهيدا تنها له كاتيكدانمبيت كه زهرف بيت، وهك: (إن في الدار سعيداً).

### القِسْمُ السَّادِسُ: اِسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

وَهِيَ: صَارَ ، وَأَصْبَحَ ، وَأَمْسَى ، وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَآضَ ، وَعَادَ ، وَغَدَا ، وَرَاحَ ، وَمَا زَالَ ، وَمَا فَتَى ، وَمَا انْفَكَ ، وَمَا دَامَ ، وَلَيْسَ ، وَمَا بَرَحَ ، وَتُسَمَّى الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ. وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ فَيَكُونُ اسْمًا لَهَا وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ ، وَيَكُونُ خَبَرًا لَهَا ، نَحْوُ (كَانَ خَالِدٌ قَائِمًا).

وَيَجُوزُ فِي الْكُلِّ تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا عَلَى أَسْمَائِهَا ، نَحْوُ (كَانَ قَائِمًا خَالِدٌ) ، كَمَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا عَلَى نَفْسِ الْأَفْعَالِ مِنْ (كَانَ) إِلَى (رَاحَ) ، نَحْوُ (قَائِمًا كَانَ سَعِيدٌ) ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِيمَا أَوَّلُهُ (مَا) <sup>١</sup> فَلَا يَقَالُ (قَائِمًا مَا زَالَ سَعِيدٌ). وَلِي (لَيْسَ) خِلَافٌ. وَبَاقِي الْكَلَامِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَأْتِي فِي الْقِسْمِ الثَّانِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

بهشی شه شه؛ نیسمی (کان) و خوشکه گانی (نیسمی کاره ناته و او مکان)

خوشکه گانی شی بریتین له: (صار، اصبح، امسى، اضحى، ظل، بات، آض، عاد، غدا، راح، مازال، ما فتى، ما انفك، مادام، ليس، ما برح)، پییشیان دهوتریت: (الأفعال الناقصة)، واته: کاره ناته و او مکان.

نهم فیعله نا قیصانه ده چنه سهر موبته دا و خه بهر، یه که میان که موبته دا که یه مرفوع دمکن و دعبیته نیسمیان، دوو میان که خه بهر که یه مهنسوب دمکن و دعبیته خه بهریان، وهک: (کان خالد قائما).

له هه موو نهم فیعله نا قیصانه دا دروسته خه بهر که میان پیش بخریت به سهر نیسمه که یاندا، وهک: (کان قائما خالد)، ههروهک چۆن دروستیشه خه بهر که میان پیش بخرین به سهر خودی خو یاندا، له (کان) هوه تا (راح)، وهک: (قائما کان سعید)، به لام نهم پیشخستنه دروست نیه له واندها که سهر متا که میان (ما) ی پیومه، که واته ناوتریت: (قائما مازال سعید)، له (لیس) به شیدا رای جیاواز هه یه.

باشما و دی قسه کردن له بار دی نهم فیعلانه وه له بهشی دوو می نهم کتیبه دا دیت به یار مه تی خوا.

١ - المقصود من ( ما ) النافية ، لا الصدرية لأن ما في : مادام مصدرية زمانية .

الْقِسْمُ السَّابِعُ: اِسْمُ (مَا ، وَلَا) الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِـ (لَيْسَ)

وَهُمَا تَدْخُلَانِ عَلَى الْمُتَبَدَّلِ وَالْخَبَرِ ، وَتَعْمَلَانِ عَمَلَ (لَيْسَ) لِحَوِّ (مَا زَيْدٌ قَالِمًا ، لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ). وَتَدْخُلُ (مَا) عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالتَّكْرِيرِ ، وَتَخْتَصُّ (لَا) بِالتَّكْرَارِ خَاصَّةً.

الْقِسْمُ الثَّامِنُ: خَبَرُ (لَا) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ

وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الْخَبَرِ عَنِ الْجِنْسِ الْوَاقِعِ بَعْدَهَا عَلَى سَبِيلِ الاسْتِغْرَاقِ ، لِحَوِّ (لَا رَجُلٌ قَائِمٌ).

الْغَلَاصَةُ:

بَقِيَّةُ الْمَرْفُوعَاتِ:

- ۱- اِسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا (اِسْمُ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ). ۲- خَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا (خَبَرُ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ). ۳- اِسْمُ (مَا) وَ (لَا) الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِـ (لَيْسَ). ۴- خَبَرُ (لَا) النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ.

به‌شی ده‌وتهم: نیسمی (ما یو) (لا ی) موشه‌بیه‌ه به (لیس)

نهم دوانه ده‌چنه سهر موبته‌دا و خه‌بهر، و هه‌مان کار ی (لیس) ده‌کهن، وه‌ک: (ما‌زید قائما) و (لا رجل افضل منك)، بزانه که (ما) ده‌چیته سهر نیسمی نه‌کیره و مه‌عریفه، به‌لام (لا) تایبته به نه‌کیره‌وه.

به‌شی هه‌شته‌م: خه‌به‌ری (لا ی) نافی‌ه للجنس

نهم (لا) به ده‌لاله‌ت ده‌کاته سهر نه‌فی کردنی خه‌به‌ره‌که له‌و نیسمه جنسه‌ی که له‌دوا‌یه‌وه دیت به شی‌وه‌ی نیستی‌غراق، واته: ته‌واو و گشت‌گیر. وه‌ک: (لا رجل قائم).

پوخته

پاشما‌وه‌ی مه‌رفوعه‌کان:

۱. نیسمی (کان) و خوش‌که‌کانی، (نیسمی فی‌عله ناقیصه‌کان).
۲. خه‌به‌ری (ان) و خوش‌که‌کانی، (خه‌به‌ری حه‌رفه له فی‌عل چوه‌کان).
۳. نیسمی (ما) و (لا ی) موشه‌بیه‌ه به (لیس)
۴. خه‌به‌ری (لا ی) نافی‌ه للجنس.

### أَسْئَلَةُ :

- ۱- مَا هُوَ عَمَلُ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا؟ أَذْكَرُهُ وَأَذْكَرُ أَخَوَاتِ إِنْ وَمَثْلُ لِكُلِّ مِنْهَا بِمِثَالٍ.
- ۲- مَا هُوَ حُكْمُ خَبَرٍ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمِثْلَةٍ.
- ۳- هَلْ يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرٍ (إِنْ) وَأَخَوَاتِهَا عَلَى اسْمِهَا؟ مَثْلُ لِمَا تَقُولُ.
- ۴- عَدَدُ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ ، وَأَذْكَرُ عَمَلَهَا مَعَ أَمِثْلَةٍ مَفِيدَةٍ.
- ۵- بَيْنَ الْفَرْقِ بَيْنَ خَبَرٍ " لَا " الَّتِي لِنَفِي الْجِنْسِ وَ " لَا " الْمُشَبَّهَةِ بِـ (لَيْسَ) ، اِشْرَحْ ذَلِكَ بِأَمِثْلَةٍ مَفِيدَةٍ.
- ۶- هَلْ يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرٍ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى اسْمِهَا؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمِثْلَةٍ.
- ۷- مَا هِيَ الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ الَّتِي يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَيْهَا؟ أَذْكَرُهَا مَعَ أَمِثْلَةٍ لِلذِّكْرِ.

### پرسیار:

۱. عمه‌لی (ان) و خوشکه‌کانی چیه؟ عمه‌له‌که‌ی بلن و خوشکه‌کانی بزمیره به نمونه‌ی به‌سوده‌وه.
۲. حوکمی خه‌به‌ری (ان) و خوشکه‌کانی چیه؟ به نمونه‌وه پروونی بکه‌وه.
۳. نایا دروسته خه‌به‌ری (ان) و خوشکه‌کانی پیش بکه‌وئت به‌سه‌ر نیسمه‌که‌یدا؟ نمونه به‌ئینه‌وه.
۴. فیعله ناقیصه‌کان بزمیره، و کاریان بلن له‌گه‌ل نمونه‌ی به‌سود.
۵. جیاوازی نیوان خه‌به‌ری (لا)ی نافیه للجنس و (لا)ی موشه‌ببه‌ه به (لیس) چیه؟ نه‌مه به‌نمونه‌وه پروون بکه‌وه.
۶. نایا دروسته خه‌به‌ری (کان) و خوشکه‌کانی پیش بخرئت به‌سه‌ر نیسمه‌که‌یدا؟ به نمونه‌وه پروونی بکه‌وه.
۷. نه‌و فیعله ناقیصانه چین که دروسته خه‌به‌ره‌که‌یان پیش بکه‌وئت به‌سه‌ریاندا؟ بیانزمیره له‌گه‌ل هئانانه‌وه‌ی نمونه‌دا.

## راہینان:

انیسوہ مرفوعہ کان لہم رستانہی خوارمودا دہربہینہ، و جورمکہیان دیاری بکہ:

- ۱- لا دَرَسَ صَغَبٌ.
- ۲- صَارَ الْعَجِينُ خُبْزًا.
- ۳- قال تعالى: ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ...﴾ (آل عمران/ ۱۹)
- ۴- هذا الطَّالِبُ ذَكِيٌّ وَلَكِنَّهُ لَعُوبٌ.
- ۵- لَيْتَ الْجَاهِلَ يَعْلَمُ.
- ۶- مَا زَالَ الطَّالِبُ مُجِدِّدًا.
- ۷- لَعَلَّ أَبَاكَ مَشْغُولٌ.

ب- ئيعرابی ئہم رستانہی خوارمودہ بکہ:

- ۱- لا فَقَرَ كَاجْهَلٍ.
- ۲- قال رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «إِنَّ الْجِهَادَ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ عَظِيمٌ»<sup>۱</sup>.
- ۳- مَا بَرِحَ الْإِسْلَامُ يَغْلُو وَلَا يُغْلَى عَلَيْهِ<sup>۲</sup>.
- ۴- لا رَجُلٌ عَائِدًا.
- ۵- قال تعالى: ﴿..... وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ (فصلت/ ۴۶)

۱- أخرجه احمد برقم (۲۳۳۶۷) مطولا وهو حديث حسن

۲ - سنن الدارقطنی برقم (۳۶۶۴) عن عائذ بن عمرو المزني عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه قال .  
الإسلام يعلو ولا يغلى . وهو صحيح لغيره.

## الدرس الحادي عشر

وَهِيَ اثْنَا عَشَرَ قِسْمًا:

- ١- الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ.      ٢- الْمَفْعُولُ بِهِ.      ٣- الْمَفْعُولُ فِيهِ.  
٤- الْمَفْعُولُ لَهُ.      ٥- الْمَفْعُولُ مَعَهُ.      ٦- الْحَالُ.  
٧- التَّمْيِيزُ.      ٨- الْمُسْتَقْنَى.      ٩- خَبَرُ كَانَ وَ أَخَوَاتِهَا.  
١٠- اِسْمٌ اِنْ وَ أَخَوَاتِهَا.      ١١- الْمَنْصُوبُ بِ (لَا) الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ.      ١٢- خَبَرُ (مَا)  
وَ (لَا) الْمُسَبَّهَتَيْنِ بِ (لَيْسَ).

## وانه‌ی یازدهم

## مه قصه‌دی دووم - نیسمه مه نصویه‌کان

### نه وانیش دمبنه دوازده به شه وه:

۱. مفعول موله‌ق<sup>۱</sup>      ۲. مفعول بیهی      ۳. مفعول فیهی  
۴. مفعول له‌هو      ۵. مفعول معه‌هو      ۶. حال  
۷. ته‌مییز      ۸. موسته‌سنا      ۹. خه‌به‌ری (گان) و خوشکه‌گانی  
۱۰. نیسمی (ان) و خوشکه‌گانی ۱۱. مه‌نصوب به (لا)ی نافیه للجنس      ۱۲. خه‌به‌ری (ما) و (لا)ی  
موشه‌بیه‌ه به (لیس)

١ مه‌بەست له موئەلق ئەومەیه کە هیچ ئەیدییکی نییه وەک مەفعولەکانی تر کە قەمیدی: ( به، له، هیه، معە)یان پێئومە، واتە بێپاربووه نەم جۆره تەنها پێی بوئەرت (مەفعول) بەلام پاش ئەومی ووشەي موئەلقی زۆر بۆ بەکار هاتوو ووشەکه بۆ ئەو بوئە قەید.

### النقسم الأول: المفعول المطلق

وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله ، ويذكر للتأكيد ، نحو قوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ (النساء/ ١٦٤) ، ولبيان النوع ، نحو قوله تعالى: ﴿وَتَحْيُونَ الْمَالَ حَيًّا جَمًّا﴾ (الفجر/ ٢٠) ، ولبيان العدد ، نحو ﴿جَلَسْتُ جَلْسَةً أَوْ جَلَسْتَيْنِ أَوْ جَلَسَاتٍ﴾. وقَدْ يَكُونُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الْفِعْلِ ، نحو ﴿قَعَدْتُ جُلُوسًا﴾ ، وَقَدْ يُخْدَفُ فِعْلُهُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا ، كَقَوْلِكَ لِلْقَادِمِ: (خَيْرَ مُقَدِّمٍ) ، أَيْ قَدِمْتَ قُدُومًا لـ (خَيْرٍ) اسْمُ تَفْضِيلٍ ،

### بهشی یه کهم: مهفعول مولهق

بریتیه له مهصدمرێک (جاوگ) که به واتای نهو فیهله دیت که لهپیشیهوه ناوبراوه. نهم مهفعوله بهکار دههینریت بۆ: تهکید کردنهوه، جهخت کردنهوه- وهک: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾، یان بۆ: بهیانکردنی نهوع، بهیانکردنی جۆر- وهک ﴿وَتَحْيُونَ الْمَالَ حَيًّا جَمًّا﴾، یان بۆ: بهیانکردنی ژماره، وهک: ﴿جَلَسْتُ جَلْسَةً﴾، (جلست جلستین)، (جلست جلسات). ههندئ جار مهفعول مولهق هاوشیوهی زاراوهی فیهلهکه نیه، وهک: ﴿قَعَدْتُ جُلُوسًا﴾، ههروهها دروسته ههندئ کات فیهلهکهی حمزف بکریت نهگمر بهلگمههک ههبیته لهسهری، وهک نهومی بهکهسیکی هاتوو دهلتیت: (خیر مقدم)، واته: هاتیت هاتنیك که (خیرمقدم) بیت، لیهدا: (خیر) که نیسمی تمفضیله،

١ له پێژمانی کوردیدا شتیکم له بهرامبهریدا دهست نهکهوت، بهلام وادباره ههر پهک له جۆرمکانی له کوردیدا شیکردنهومی تایبهتی خۆیان ههبیته، بۆ نموونه نهومی که بۆ جهختکردنهوه یان بهیانکردنی نهوع بیت پێی دموتریت هاوهلکاری چۆنیتهی وهک، (لیمدا به لیدان) که بۆ ههردوو جۆرمکه دهشیت، و نهومی بۆ بهیانکردنی ژماره بیت، جاوکه و نهناسراوه و تهواوکمری کرداره، وهک : کۆبوینهوه کۆبونهوهیهک، دیاره پێویسته مهبهستمان نهوهبیته که کۆبوونهوهکه پهک دانه بووه، نهک مهبهست چۆنیتهی بیت.



وَمَصْدَرِيَّتُهُ بِاغْتِبَارِ الْمُوصُوفِ أَوْ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، وَهُوَ "مَقْدَمٌ" أَوْ "قُدُومًا".  
وَوُجُوبًا ، وَهُوَ سَمَاعِيٌّ نَحْوُ (شُكْرًا ، وَسَقِيًّا).

### القسم الثاني: المفعول به

وَهُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ ، نَحْوُ (أَكْرَمْتُ زَيْدًا) وَقَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْفَاعِلِ ، نَحْوُ (نَصَرَ عَمْرًا زَيْدًا) ، وَقَدْ يُخَدَّفُ لِفِعْلِهِ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ عَلَيْهِ:  
أ- جَوَازًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (خَيْرًا) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: ﴿وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا...﴾ (النحل/ ٣٠) أي: أَنْزَلَ خَيْرًا.

مصدر بیوونی خوی - واته: نهودی که بوومته مفعول مولهق، له مهوصوفه که به وه  
ومرده گریخت که (خیر) به، یا خود له موزاف نیله بهیه که به وه، که بریتیه له (مقدم).  
ههندی جار حهزف کردنی فیعله که پیویسته و ناگری نوابیری، به لام نه مه دهیبت له  
عهربه وه بیسترایبت، وهک: (شکرا)، (سقیا).

### به شی دووم: مفعول بیهی (بهرکار)

نه میش نهو نیسمه به که فیعلی فاعیله که به سهردا دهکه ویت، وهک: (اکرمت زیدا)، دهگری  
ههندی جار پیش بکه ویت به سهر فاعیله که دا، وهک: (نصر عمرا زیدا)، ههروها دهگری  
فیعله که به حهزف بگریخت نه گهر به لکه هه بیبت له سهری، نه مهش:  
۱- به جهواز، وهک: (خیرا) لهم نایه ته پیروژمدا: ﴿ماذا أنزل ربکم؟ قالوا خیرا﴾، واته: (انزل خیرا).

۱ وایاش بوو نوسهر له مهتنه که دا له کاتی روونکردهودی مفعول مولهق بوونمکه پدا گوتبای: (قدمت  
قدوما خیر مقدم) نهک به تنها بلیت (قدمت قدوما)، نهو کات نهم دوو دپری دویی روونتر دهبوو،  
به ههرحال مه بهستی نوسهر نهویه که: (خیر) که ووتوته نیوان دوو شته وه، که ههردویان بؤ نه وه  
دهشین ببنه مفعول مولهق، به که میان: (قدوما) که مفعول مولهق قیچی ته فدیگراره، و (خیر)  
دهیبتیه صیفه تی، و که سبی مفعول مولهق بیوونی لیوه دهکات، دوومیان: (مقدم) که موزاف نیله بهیه  
بؤ (خیر) و بؤ نه وه دهشیت مفعول مولهق بیبت، به لام (خیر) که موزافه که سبی مفعول مولهق  
بوونی لیوه دهکات. جا به هههرکام لهم دوو ته فدیره (خیر) نیعراب بکهین ههر مفعول مولهقه.

۲ واته درسته و دمتوانین حهزق بکهین یان نهیکهین.

ب-وَجُوبًا، فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: أَوَّلُهَا سَمَاعِيٌّ، وَالْبَوَاقِي قِيَاسِيَّةٌ.

الأول: نحو (امرأاً ونفسه)، أي دَعُوْهُ وَنَفْسَهُ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿انْتَهَوْا خَيْرًا لَّكُمْ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ (النساء/ ١٧١)، أي انْتَهَوْا عَنِ التَّثْلِيثِ، (وَوَحِّدُوا إِلَهَهُ) وَأَقْصِدُوا خَيْرًا لَّكُمْ. وَ (أَهْلًا وَسَهْلًا) أَيِ أَتَيْتَ قَوْمًا أَهْلًا، وَأَتَيْتَ مَكَانًا سَهْلًا، وَنَحْوُهَا مِمَّا اشْتَهَرَ بِحَذْفِ الْفِعْلِ.

ب- به وجوباً، نهم حالته له چوار شویندایه: په که میان سه ماعیه واته: بیستراوه، نه وانی

تريش قیاسین، - واته: دروسته نیمهش لهو شیوازانه دروست بکهین- که نه مانهن:

په کهم: وهك: (امرأاً ونفسه) به واتی: (دعه امرأاً ونفسه) <sup>١</sup>، یاخود وهك: ﴿انتهوا خيراً لکم﴾ واته: (انتهوا عن التثلیث ووحداوا الإله واقصدوا خيراً لکم) <sup>٢</sup>، یاخود وهك: (اهلاً وسهلاً)، واته: (اتیت قوما اهلاً واتیت مکاناً سهلاً) <sup>٣</sup>، نهم شوینانهو چهند شوینیکی هاوشیو میان که بهوه ناسراون فیعله که بیان تیدا چه زف کراوه واته ناونه براوه.

١ واته پیوست و واجبه چه زنی بکهین و ناتوانین بیلتین.

٢ نهم پسته به وهك نهوه وایه له کوردیدا به که سیک بلتین واز له که سیک تر بهینیت \_ بڼه موونه نازاری نمدات- پتی بلتین: (نهو بڼه خوی) واته: واز بهینه له نهو بڼه خوی، که لیردا ووشی (نهو) له بهرامبر ووشی (امرأاً) ی عهرمبیدا دادینین. جیگای نامازه پیکرنه که نوسر له روون کردنه وهی نه مه دا نوسیویه تی: (دعه ونفسه) و نهوهی جینی مبهسته که به بریتیه له: (امرأاً) له روون کردنه وه که دا نامازه پتی نه کردوه، نهو دبوو له بری نه مه دا بیوتایه: (دعه امرأاً ونفسه)، چونکه روون کردنه وه که نهو وا له فوتابی دمکات که وازنیت مبهسته که له ووشی (نفسه) دایه، که مبهست نیه، به لگو لیردا دبیته مفعول معه هو چونکه به دوی (واو) ی معیبه دا هاتوه.

٣ واته: واز له (تثلیث) بهین و خوا به تارک رابگرن و لپی تیپه رهمین باشره بۆتان. نهوهی لیردا جیگای پرسیاره نه مه که بڼه نه و تراوه (خیراً) دبیته مفعول بیی بڼه (انتهوا)؟ وه لامه کمش نه مه که نهم فیعله خوی لازمه و ناتوانیت مفعول بیی هبیت له بر نهوه ناچارین فیعلیکی تری له میسکی خوماندا بڼه دانین و ته قدری بکهین که گونجاو بیت له گنل سیاهی نایمه که دا، تکایه سرنج بده.

٤ واته: بڼه ناو که سانیک هاتی که کسی تون و له جیبه که لاتداوه که جیگای نیسراحه ته.

الثانی: التَّخْذِيرُ ، مِثْلُ: إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ أَصْلُهُ: قِ نَفْسِكَ مِنَ الْأَسَدِ ، أَوْ تَكَرَّارُ الْحَذَرِ مِنْهُ ، نَحْوُ (الطَّرِيقِ الطَّرِيقِ) " فَالْعَامِلُ فِي بَابِ التَّخْذِيرِ هُوَ الْفِعْلُ الْمَقْدَرُ ، مِثْلُ (تَوَقَّ) ، وَاحْتَرَزَ ، وَتَجَنَّبَ... الخ).

الثالث: اسْمُ أَضْمَرٍ عَامِلُهُ بِشَرْطِ تَفْسِيرِهِ بِفِعْلٍ يُذَكِّرُ بَعْدَهُ ، يَسْتَعْمِلُ ذَلِكَ الْفِعْلُ عَنْ ذَلِكَ الْأِسْمِ بِضَمِّهِ ، بِحَيْثُ لَوْ سَلَطَ عَلَيْهِ هُوَ أَوْ مَنَاسِبُهُ لَنَصَبَهُ ، نَحْوُ (زَيْدًا أَكْرَمْتُهُ) فَإِنْ (زَيْدًا) مَنصُوبٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ ، وَهُوَ (أَكْرَمْتُ) وَيُفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ بَعْدَهُ ، وَهُوَ (أَكْرَمْتُهُ). وَلِهَذَا الْبَابُ فُرُوعٌ كَثِيرَةٌ.

دوووههه: ته حزیر، واته: له کاتی هو شداري پښانداندا، وهك: (ایاک والاسد)، واته: تږو شیرمه، نهمه له بنه پندا بریتیه له: (ق نفسک من الأسد) واته: خوت بپاریزه له شیرمه، یان وهك دووباره کردنه وهی نهو شتهی که ناگاداریه کهی له مبارهوه دمدین، وهك: (الطریق الطریق)، نه وهی که دهمیتیه عامیل واته: کاریگر له سهر مفعول بیهیه که له بواردا که بواړی ته حزیره بریتیه لهو فیعلهی که له میشکی خو ماندا بوۍ دادنیین، و ته قدیری دمکهین، وهك: (توق)، إحذر، تجتنب..... الخ).

سییهه: نهو نیسمهیه که عامیله کهی شاردراوتمه وه به و مه رجعی به دوایدا فیعلیک هاتبیت و نهو عامیله پروون بکاته وه<sup>۱</sup>، بهم هو په شه وه فیعله که مه شغول و سهرقال دمیت به ضمهیری نیسمه که وه و نایپه رزته سهر خودی نیسمه که، نهمه له کاتیکدا نه گهر نهو فیعله پاخود هاوشیوم کهی بخهینه سهر خودی نیسمه که و بیکهینه عامیل به سهریه وه نه وه نهو نیسمه مهنصوب دمکات و دمیکاته مفعول بیهی، وهك: (زیدا اکرمته)، لیردا (زیدا) مهنصوبه به فیعلیکی حه زف کراو که بریتیه له: (اکرمته)، نهم فیعلهش پروون کراوتمه وه به فیعلیکی تر که له پاشدا هاتووه که بریتیه له: (اکرمته)<sup>۲</sup>. نهم بابیهش لق زوری هیه و لیردا جیگایان نیه.

۱ نهم حالته له لای نه حویه کان به (باب الإستغفال) ناسراوه .

۲ نهم فیعلهی دووه میان سهرقال بووه به ضمهیری که وه (هه) و دمگه پښتووه بو (زیدا)، له بهر نه وه ناتوانیت کار بکاته سهر خودی (زیدا) ، له بهر نه وه ناچارین بلتین (زیدا) مهنصوبه به فیعلیکی -

### الخلاصة:

المفعول المطلق: مصدرٌ يذكّرُ بعدَ فعلٍ من لفظه ، أو من غير لفظه تأكيداً لمعناه ، أو بياناً لنوعه أو بياناً لعدده.

المفعول به: اسمٌ وقعَ عليه فعلُ الفاعلِ ، إثباتاً أو نفياً.  
حذفُ الفعلِ: يجوزُ حذفُ الفعلِ لقيامِ قرينةٍ.  
أ-جوازاً.

ب-وجوباً في أربعة مواضع ، أولها سماعي ، والباقى قياسيَّة.

### پوخته

مفعول مطلق: مصدرێکه به‌دوای فعیلیکدا دیت که له هه‌مان لفظه‌، یاخود له لفظێکی تری هاوشیۆمیه‌تی له واتادا، بۆ نه‌وه‌ی ماناکه‌ی تهنکید بکاته‌وه‌، یاخود بۆ ڤوون کردنه‌وه‌ی نه‌وع، یان ژماره‌که‌ی.

مفعول بیهی: نیسمێکه که فعیلی فاعیله‌که‌ی به‌سه‌ردا ده‌که‌ویت به‌ ڤوون یان نه‌ڤوون.

هه‌ندئ جار فعیل چه‌زف ده‌کریت نه‌گه‌ر به‌لگه‌ هه‌بیت له‌سه‌ری نه‌ویش:  
ابه‌جه‌واز.

ب- به‌ واجیبه‌ی: نه‌مه‌ش له‌ جوار شویندا، که‌یه‌که‌میان سه‌ماعیه‌ و نه‌وانی تریش قیاسین.

- نادیار که هه‌مان مانای (اکرمت)ی هه‌یه ، خۆ نه‌گه‌ر نه‌م ڤاناوه نه‌ڤوايه نمو دموترا (زید)ا ده‌بیته  
مفعول بیهی پێشکه‌وتوو بۆ (اکرمت) به‌لام وه‌ک ده‌بینین ڤوونه‌که‌ی ڤوته‌ هۆی سه‌رقالی فعیله‌که‌ له‌به‌ر نه‌وه ناتوانیت کار له (زید)دا بکات .

### اسئلة:

- ۱- عَرَفِ الْمَفْعُولَ الْمَطْلُوعَ ، وَعَدِّدْ أَنْوَاعَهُ مَعَ إِيْرَادِ أَمْثِلَةٍ لَهَا.
- ۲- مَتَى يُخْدَفُ فِعْلُ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوعِ ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مُفَصَّلًا مَعَ إِيْرَادِ أَمْثِلَةٍ مُوَضَّحَةٍ.
- ۳- مَا هُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ؟
- ۴- مَتَى يَتَقَدَّمُ الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ؟ وَضَّحْ ذَلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.
- ۵- مَتَى يُخْدَفُ فِعْلُ الْمَفْعُولِ؟ أَذْكَرُ ذَلِكَ مَعَ أَمْثِلَةٍ مَفِيدَةٍ.
- ۶- عَدِّدِ الْأَسْمَاءَ الْمَنْصُوبَةَ.
- ۷- مَا هُوَ التَّخْلِيلُ؟ مَثِّلْ لَذَلِكَ.
- ۸- أَذْكَرِ الْإِشْتِغَالَ ، وَ وَضَّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

### پرسیار:

۱. پیناسه‌ی مفعول موله‌ق بکه و جورمه‌کانی بزمیره، به‌نمونه‌وه.
۲. چ کاتیک فیعلی مفعول موله‌ق چه‌زف دمکریته؟ نه‌مه به دریزی پروون بکه‌وه له‌گه‌ل هینانه‌وه‌ی نمونه.
۳. مفعول بی‌یه چی‌ه؟
۴. چ کاتیک مفعول بی‌یه پینش دمکه‌ویت به‌سهر فاعیلدا؟ نه‌مه به نمونه پروون بکه‌وه.
۵. چ کاتیک فیعلی مفعول بی‌یه چه‌زف دمکریته؟ به نمونه پروونی بکه‌وه.
۶. نیسمه مهنصوبه‌کان بزمیره.
۷. ته‌حزیر، واته: ناگادار کردنه‌وه کامه‌یه؟ نمونه‌ی بی‌بینه‌وه.
۸. باسی نیشتیغال بکه، و به نمونه پروونی بکه‌وه.

### راهینان:

ا-لهم رښتانهی خوارموه دا مهفعوله کان دیاری بکه و جوړمهکی بلی:

۱- قال تعالى: ﴿أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ (المزمل/ ۴)

۲- قال تعالى: ﴿وَتَجِئُونَ أَلْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾ (الفجر/ ۲۰)

۳- تَعْلَمُ الطُّفْلُ الصَّلَاةَ.

۴- أَكْرَمَنِي أَخُوكَ.

۵- النَّارُ النَّارُ.

۶- أَبَاكَ أَكْرَمْتُهُ.

ب- مهفعوليکی گونجاو بخهره نه م بوشایپانهی خوارموه و جوړمهکی پوون بکهوه:

۱- قَرَأَ سَعِيدٌ.....

۲-..... نَعَبُدُ.

۳- اقْرَأْ.....

۴- أَذْبَتُ الْوَلَدَ.....

۵- كَتَبْتُ.....

۶- وَقَفْتُ..... الْمَدْرَسَةِ.

۷- قَعَدْتُ.....

ج- ئيعرابی نه م رښتانهی خوارموه بکه:

۱- أَكْرَمِ الْعُلَمَاءَ. ۲- أَذْبَتُ وَاجِبِي أَدَاءً تَامًا.

۳- اُكْتُبِ الدَّرْسَ. ۴- قَرَأْتُ كِتَابَ النَّحْرِ.

۵- قَعَدْتُ جُلُوسًا. ۶- عِشْتُ فِي بَلَدِكَ عِيشَةً رَاضِيَةً.

## الدرس الثانی عشر

### الرابع مما یُخذف فعله وجوباً: المُنَادِی

وهو اسمٌ مَدْعُوٌّ یأخذی حُرُوفِ النَّداءِ التَّالِیَةِ: (یا ، وأیا ، وهیا ، وأی ، والهمزةُ المَفْتُوحَةُ ، نَحْوُ (یا عَبْدَ اللَّهِ) ، أیْ أَدْعُو عَبْدَ اللَّهِ. وَحَرْفُ النَّداءِ قَائِمٌ مَقَامَ (أَدْعُو ، وَأَطْلُبُ). وَقَدْ یُخذفُ حَرْفُ النَّداءِ لَفْظاً ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ (یوسف/۲۹).

### أقسامُ المُنَادِی

یَنْقَسِمُ المُنَادِی إِلَى الْأَقْسَامِ التَّالِیَةِ:

۱- المَفْرَدُ المَعْرِفَةُ ، وَیَبْنِی عَلَى عَلامَةِ الرِّفْعِ ' ، كَالضَّمَّةِ نَحْوُ (یا زَیْدُ) ، وَ الْأَلِفِ نَحْوُ (یا زَیْدانِ) ، وَالواوِ نَحْوُ (یا زَیْدونَ) وَیُخَفَضُ بِلامِ الاسْتِغَاثَةِ ، نَحْوُ (یا لَزَیْدِ) ، وَیَفْتَحُ بِالحاقِ أَلْفِهَا ، نَحْوُ (یا زَیْداهُ).

### وانتهی دوانزمههم

چوارمی نهوانه‌ی که فیعله که‌یان به واجیبی هه‌رف دمکریت بریتیه له : مونادا (بانگکراو)

مونادا: نیسمیکه به په‌کیک له هه‌رفه‌کانی بانگ کردن بانگی لی دمکریت. که بریتین له: (یا، ای، هیا، ای، هم‌مزه‌ی مه‌فتح)، وهک: (یا عبدالله). له بانگ کردندا هه‌رفی نیدا له بری (ادعو) یان (اطلب) دادنه‌یشیت. هه‌ندئ جار هه‌رفی نیدا به له‌فری ناوانبریت، وهک نه‌وه‌ی خوی گه‌وره دمفه‌رمویت: ﴿یوسف أعرض عن هذا﴾

### به‌شه‌کانی مونادا

موناداگان دابه‌ش دهبین بو‌ثم به‌شانه‌ی خواره‌وه:

۱. مونادای موفرده‌ی مه‌عریفه: ثم جو‌رمش مه‌بنی دهبیت له‌سه‌ر نیشانه‌ی رفه‌، وهک: ضمه‌مه له (یا زید) دا، و تهلل له (یا زیدان) دا، و واو له (یا زیدون) دا. نه‌گهریش مونادا که‌مان لامی نیستی‌فاسه‌ی پی‌وه بوو نه‌وه مه‌جور دهبیت به‌و لامه، وهک: (یا زید)، به‌لام نه‌گهر الفی نیستی‌فاسه‌ی پی‌وه‌بوو نه‌وه مه‌بنی دهبیت له‌سه‌ر فته‌حه، وهک: (یا زیداه).

۱ - وكذلك التكررة المقصودة فإنها تبنى على ما ترفع به . نحو : يا بنت ادرسى

والمنادی المعرفة إن كان معرّفًا باللام فُصِّلَ بَيْنَ حَرْفِ التَّوَادُّعِ بِـ(أَيَّهَا) لِلْمُذَكَّرِ وَ (أَيَّتْهَا) لِلْمُؤَنَّثِ ، فَتَقُولُ: (يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ) <sup>١</sup> وَ (يَا أَيَّتْهَا الْمَرْأَةُ).

٢- الْمُضَافُ ، وَيُنْصَبُ ، نَحْوُ (يَا عَبْدَ اللَّهِ).

٣- الْمُشَابَهَةُ لِلْمُضَافِ ، وَهُوَ أَنْ يَتَّصِلَ بِهِ شَيْءٌ لَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا بِهِ كَمَا لَا يَتِمُّ الْمُضَافُ إِلَّا بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ ، وَحُكْمُهُ التَّنْصِبُ ، مِثْلُ (يَا حَسَنًا أَدَبُهُ ، يَا طَالِعًا جَبَلًا).

٤- التَّكْرَرُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ ، وَحُكْمُهُ التَّنْصِبُ أَيْضًا مِثْلُ قَوْلِ الْأَعْمَى: (يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي).

باشان موندای معرفیه نه گهر معرفیه بوونه که ی به (ال)بوو، نه وه پیویسته (ایها) بو موزده که رو (ایتها) بو مونه نهس بخریته نیوان (ال)که و مونداده وه، نه وکاته دهلیت: (یاایها الرجل)، (یاایتها المرأة).

٢. موندای موزاف: نه م جوزش منصوب دهلیت، وهک: (یا عبد الله).

٣. موندای شیبیه موزاف: نه مهش نهو جوزیه که شتیکی پیوه نوسابیت که بهو شته نه بیتی ماناکه ی تهواو نابیت، ههروهک چون موزاف ماناکه ی تهواو نابیت به موزاف نیلمیهی نه بیتی.

حوکمی نه م جوزش بریتیه له نه صب، وهک: (یا حسنا أدبه)، (یا طالعا جبلا).

٤. موندای نه کیره ی غهیره مهقصوده: حوکمی نه م جوزش بریتیه له نه صب، وهک: قسه ی کوپرنیک که دهلیت: (یا رجلا خذ بیدی) <sup>١</sup>.

١ - ایئه ، ای ، منادی ، نكرة مقصودة مبنی على الضم وها : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب و ( الرجل ) و ( المرأة ) عطف بيان .

٢ وهک نامازده ی پیکردوه نه مه قسه ی کهسیکی کوپره چونکه کوپر کهسیک نابینیت تا به تابیهتی بانگی لی بکات ، له بهر نهو دهلیت: (کابرا دستم بگره) مه بهستیکی کهسیکی دیاری کراو نیه به لگو هه کهسیک کوپی لی بیت و پروات به پیریوه نهو مه بهستیکی دهیگریته وه . هه بویه پی دهلین: (غیره مهقصوده).



### تَرْخِيمُ الْمُنَادَى

وَيَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمُنَادَى ، وَهُوَ حَذْفُ فِي آخِرِهِ لِلتَّخْفِيفِ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا غَيْرَ مُرَكَّبٍ بِالْإِضَافَةِ وَالْإِسْنَادِ ، وَزَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، أَوْ مَخْتُومًا بِتَاءِ التَّائِيثِ ، كَمَا تَقُولُ فِي يَا مَالِكَ: يَا مَالِ، وَفِي يَامَنْصُورٍ: يَامَنْصُ، وَفِي يَاعُثْمَانُ يَا عُثْمَ، وَفِي يَافَاطِمَةُ: يَا فَاطِمَ. وَيجوزُ فِي آخِرِ الْمُرْخَمِ الضَّمَّةُ أَوْ بَقَاءُ الْحَرَكَةِ الْأَصْلِيَّةِ كَمَا تَقُولُ فِي يَاحَارِثُ: (يَا حَارِ، يَا حَارُ).

### الْمُنْدُوبُ

وَاعْلَمْ أَنَّ (يَا) مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ، وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ فِي الْمُنْدُوبِ أَيْضًا، وَهُوَ التَّفَجُّعُ عَلَيْهِ بِـ(يَا) أَوْ(وَ)، وَيُقَالُ (يَا زَيْدَاهُ ، وَوَا زَيْدَاهُ) فَ(وَ) تَخْتَصُّ بِالْمُنْدُوبِ وَ (يَا) مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ النَّدَاءِ وَ الْمُنْدُوبِ.

### تەرخیم کردنی موندادا<sup>۱</sup>

ئەمۆش بڕیتیە لە ئەووتنی چەند حەرفێک لە کۆتایی مونداداوە لەبەر سوکی لەسەر زمان. دیارە ئەم جۆرە تەرخیم کردنە دروستە بەمەرجی مونداداکە عەلەم بێت، تەركیب نەگرا بێت بە ئیزافە یان بە ئیسناد، هەروەها زیاتر لە سێ حەرف بێت، یان کۆتایی بە تایی تەئنیس هاتبێت، وەك ئەوەی كە لە: (یامالک)دا دەئیت: (یامال)، و لە (یامنصور)دا دەئیت (یامنص)، و لە (یا عثمان)دا دەئیت (یاعثم)، و لە (یافاطمة)دا (یافاطم). پاشان لە کۆتایی ئەو ئیسەمدا کە تەرخیم گراوە دروستە ضەمە دابنێن یاخود حەرەكەكەى خۆى بۆ بهێلێنەوه، وەك لە (یاحارث)دا دەئیت (یاحار، یاحار).

### مەندوب<sup>۲</sup> (شین بۆکراو)

بزانە کە (یا) یەکیکە لە حەرفەکانی نیدا، بەلام هەندێ جار بەگاردێت بۆ مەندوب. ئەمۆش ئەو کەسە شینی بۆدمگرت بە (یا) یان (وا). بەم جۆرە دەوترێت (یازیداه) و (وازیداه)، وەك دیارە (وا) جەرفێکی تاییبەتە بە مەندوبەوه، بەلام (یا) لەنیوان هەردوو یاندا هاوبەشە.

<sup>۱</sup> لە پێزمانی کوردیدا ئەمە جۆرێکە لە جۆرمکانی ناوی تاییبەتی بچووکگراوه.

<sup>۲</sup> لە کوردیدا لە پێزی ناوی بانگکراوایە.

### الخلاصة:

الْمَنَادَى: إِسْمٌ مَدْعُوٌّ بِحَرْفِ النِّدَاءِ، وَأَحْرَفُ النِّدَاءِ هِيَ (أ، أَي، يَا، آ، أَيَا، هَيَا، وَ).

أقسامُ الْمَنَادَى: ١- الْمَفْرُذُ الْمَعْرِفَةُ، وَيُتَنَى عَلَى عِلَامَةِ الرَّفْعِ. ٢- الْمُضَافُ.

٣- الْمُشَابَهُ لِلْمُضَافِ. ٤- التَّكْرَرُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ.

وَيُنْصَبُ الْمَنَادَى فِي الْأَقْسَامِ: (٢، ٣، ٤).

تَرْخِيمُ الْمَنَادَى: يُرْخَمُ الْمَنَادَى بِحَذْفٍ فِي آخِرِهِ لِلتَّخْفِيفِ إِذَا كَانَ عَلَمًا غَيْرَ مُرَكَّبٍ

تَرْكِيبَ إِضَافَةٍ أَوْ إِسْنَادٍ، زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، أَوْ مُؤَلَّثًا مَخْتَرَمًا بِتَاءِ الثَّانِيَةِ.

الْمُنْدُوبُ: وَهُوَ الْمُتَفَجِّعُ عَلَيْهِ بِ (يَا) أَوْ (وَ)، وَ (يَا) مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ النِّدَاءِ وَالْمُنْدُوبِ، وَ

(وَ) مُخْتَصَّةٌ بِالْمُنْدُوبِ.

### پوخته

مونادا: نيسيكيه به په كيك له حهرفه كانی نيدا بانگ دكرت.

حهرفه كانی نيدا يش بریتين له: (ا، اي، يا، آ، ايا، هيا، وا).

به شه كانی مونادا:

١. موفردي معرفه، نه مهش مېني دېت له سر نيشانه ي رفع. ٢. موزاف.

٣. شيبه موزاف. ٤. نه كړي غېره مه قصوده.

به شه كانی (٢، ٣، ٤) منصوب دېن.

تەرخيم گردنی مونادا: مونادا به هو لابردي چنډ حرفة كي كوتايه كه يوه تەرخيم

دكرت، نه مهش له بهر سوكيووني له سر زمان، نه كهر عه له ميكي نامور كه ب وو به نيزافه

يان نيسناد، و زياتر وو له س حرف، ياخود موننه سيك وو كوتايي به (ه) هاتوو.

مەندوب: نهو كه سه يه كه شيني له سر دكرت به (يا) يان (وا)، حرفي (يا) هاو به شه له نيوان

نيدا و مەندوبدا، به لام (وا) تايېته به مەندوب.

١ له باسي مەندوبدا نوسر ناماژي بهو دا كه (وا) تايېته به مەندوبه و حرفي نيدا نيه، كهواته

باسكردني ليردا نادروسته. هرومها حرفي (ا) كه ليردا هاتوو له سمرتاي باسي نيدا نيه ياناوه.

## أسئلة:

## پرسیار:

## راہینان:

انہم ناوانہی خوارموہ بانگ بکہ:

۱- أَبّ، رَجُلٌ، أَخِي، الْمَرْأَةُ، أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، رَبُّ الْعَالَمِينَ، الْإِنْسَان.

ب- مونا دا و مہندوب لہمانہدا دیاری بکہ و، جوڑمکھی، و نیشانہی بیناکھی بلی:

۱- يَا خَيْرَ الرَّازِقِينَ وَيَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَيَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ.

۲- قال تعالى: ﴿.. يَا أَبَتِ الْأَعْلَى مَا تُوْمَرُ..﴾ (الصافات/ ۱۰۲)

۳- يَا رَجُلًا خَلَدَ بِيَدِي.

۴- واكرباه<sup>۱</sup>.

۵- يَا حَارِ.

۶- يَا أَبَتَاه.

۷- قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ (۲۷) ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً

(۲۸)﴾ (الفجر/ ۲۷، ۲۸).

ج- ثیعرابی تہم رستانہی خوارموہ بکہ:

۱- يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ.

۲- يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ أَقْبِلْ.

۳- وا إسلاماه.

۴- قال تعالى: ﴿قُلْنَا يَا لَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ (الأنبياء/ ۶۹)

۵- سَعِيدُ نَعَالٍ.

۱ - حدیث صحیح مسند احمد برقم (۱۳۶۹) عن انس قال لما قالت فاطمة ذلك يعني لما وجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من كرب الموت ما وجد قالت فاطمة وكربنا. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . يا بُنَيَّةُ إِنَّهُ هَذَا خَضِرٌ بِأَبِيكَ مَا لَيْسَ اللَّهُ بِتَارِكٍ مَتَى أَحَدًا لِمَوَافَاةِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ..

### الدرس الثالث عشر

#### القسم الثالث ، المفعول فيه

المفعول فيه: هو الاسم الذي يقع فيه من الزمان والمكان ، ويسمى ظرفاً. وظرف الزمان على قسمين:

١- مبهّم ، وهو ما لا يكون له حدّ معيّن نحو (دهر ، حين).

٢- محدّد ، وهو ما يكون له حدّ نحو (يوم ، شهر ، سنة).

وكُلّها منصوبة على الظرفيّة وتتضمّن معنى (في) تقول (صمتُ دهرًا وسافرتُ شهرًا) أي : في دهر ، وفي شهر.

وظرف المكان - كذلك - مبهّم ، وهو منصوب - أيضًا - مثل: (جلستُ خلفك وأمامك). ومحدّد ، وهو ما لا يكون منصوباً بتقدير (في) ، بل لا بدّ من ذكر (في) مثل (جلستُ في الدار ، وفي السوق ، وفي المسجد).

### وانه‌ی سیانزه‌هم

به‌شی سینه‌م : مفعول فی‌هی (هاو‌لکاری کاتی)

نه‌و نیسمه‌که فی‌علمه‌که تیابدا پروودمدات کات بیت یان شوین پی‌یشی دموترتت زمره‌ف. زمره‌فی زه‌مان دوو جوړه:

١. موبه‌هم - دیاری نه‌کراو-: که بریتیه له‌وه‌ی نه‌ندازمه‌کی دیاریکراوی نه‌بیت. وه‌ک: (دهر، حین)

٢. مه‌حدود - دیاری کراو-: نه‌ومه‌که نه‌ندازمه‌کی دیاریکراوی هم‌بیت. وه‌ک: (یوم، شهر، سنة).

هم‌دوو به‌شه‌که‌ش مه‌نصوب دهب‌ن له‌سهر زمره‌فیه‌ت، له‌ ناو‌مړو‌گیشیاندا هم‌میشه مانای (في) هم‌یه، ده‌لټیت: (صمت دهرًا)، (سافرت شهرًا)، واته: (في دهر)، (في شهر).

زمره‌فی مه‌کانیش به‌ه‌مان شیوه‌ موبه‌می هم‌یه، که مه‌نصوبه، وه‌ک: (جلست خلفك و امامك).

و مه‌حدودی - سنوردار- هم‌یه، که به‌ ته‌قدیرکردنی (في) مه‌نصوب نابیت، به‌لکو پی‌ویسته

(في) وه‌که به‌ له‌غزی بوترتت، وه‌ک: (جلست في الدار، وفي السوق، وفي المسجد).

### القسم الرابع ، المفعول له .

المفعول له ، وهو اسم لأجله يقع الفعل المذكور قبله ، وينصب بتقدير الألام ، نحو (ضربته تأديباً) أي للتأديب ، و (قعد المتخاذل عن الحرب جنباً) أي للجنب .  
القسم الخامس ، المفعول معه

المفعول معه ، ما يذكر بعد (أو) بمعنى (مع) لمصاحبه مفعول فعل ، نحو (جاء البرد والمعطف ، وجئت أنا وسعيداً) أي مع المعطف ، ومع سعيد .  
فإن كان الفعل لفظاً ، وجاز العطف يجوز فيه الرفع والنصب ، نحو (جئت أنا وزيداً وزيداً) وإن لم يجوز العطف تعين النصب ، نحو (جئت وزيداً) .

به شی چوارم : مفعول له هو (هاوړلکاری هوږی)

نيسميکه که فيعله ناوبراوکه له پښاويدا دېته کردن .

نهم مفعولهش مهنسوب دهيت به ته تدبير کردنی (لام) و هک : (ضربته تأديباً)، واته : (للتأديب)، همرودها و هک : (قعد المتخاذل عن الحرب جنباً)، واته : (للجنب) .

به شی پينجهم : مفعول معه هو

نهمويه به دواى (واو) ټکدا ديت که به مانای (مع) په، بڼه هوږی بکړيته هاوړل بڼه معمولی فيعلتک، و هک : (جاء البرد و المعطف)، (جئت أنا و سعيداً) واته : (مع المعطف)، (مع سعيد) .  
نه گهر فيعله که به له فری دمگوترا، و عه تفیش له سر معموله که دروست بوو، نه وه نه صب و رفع تیدا دروسته<sup>۱</sup>، و هک : (جئت أنا و زيداً) یان (و زيدا)، به لام نه گهر عه تف دروست نه بوو نه وه پيوسته مهنسوبی بکهرن، و هک : (جئت وزيداً) .

۱ نهم واوه له کورديدا جوړيکه له نامرازی ليکدرو سربه خو نيو هوگمی معتوف عه له يی هميه .

۲ له هم نمونانهدا وستراره (معطف) بکړيته هاوړل بڼه (البرد) ، همرودها (سعيد) بکړيته هاوړل بڼه (لنا) .

۳ واته رفع له سر نه وهی که زيد عه تف کراوه و واوکه واوی عه تفه، پاخود نه صب له سر نه وهی که واوکه مهنويه و زيد مفعول معه هو .

وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَعْنًى، وَجَازَ الْعَطْفُ تَعْيِينَ الْعَطْفِ، نَحْوُ (مَا لِسَعِيدٍ وَخَالِدٍ؟ وَإِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ تَعْيِينَ النَّصْبِ، نَحْوُ (مَالِكٌ وَسَعِيدٌ) وَ (مَا سَأَلْتُكَ وَعَمْرًا) لِأَنَّ الْمَعْنَى، مَا تُصْنَعُ؟  
الْخُلَاصَةُ:

الْمَفْعُولُ فِيهِ: إِسْمٌ يُلْكَزُ لِبَيَانِ زَمَانٍ وَقُرْعِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ، وَيُسَمَّى ظَرْفًا، وَالظَّرْفُ - سَوَاءٌ كَانَ زَمَانًا أَوْ مَكَانًا - عَلَى قِسْمَيْنِ:  
مُبْهِمٌ وَمَحْدُودٌ.

الْمَفْعُولُ لَهُ: إِسْمٌ يُلْكَزُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِبَيَانِ سَبَبٍ وَقُرْعِهِ.

الْمَفْعُولُ مَعَهُ: إِسْمٌ يُلْكَزُ بَعْدَ (وَاوِ) الْمَعْيَةِ - لِيَذُلَّ عَلَى الْمَصَاحِبَةِ.

نه گهریش فیعله که مانا بوو و به لهفزی نه دمگوترا، و عهتف دروست بوو، نه وه تهنھا دهبیئت  
عهتف بکریئت و نه صب دروست نیه، وهک: (مالسعید و خالدر؟) به لام نه گهر عهتف دروست نه بوو  
نه وه پیوپیسته منصوب بکریئت، وهک: (مالک و سعیدا)، (ماشانک و عمرا)، چونکه لهم حالتهدا  
مانا که ی بریتی دهبیئت له: (ما تصنع و عمرا؟).

### پوخته

مفعول فیهی: نیسمیکه بؤ پروون کردنه وهی کات یان شوینی پروودانی فیعله که دمگوتریئت،  
بییشی دهوتریئت زهرف، جا چ بؤ کات بیئت یان شوین دمکریئت دوو به شه وه: موبههم و محدود  
مفعول له هو: نیسمیکه له دوا ی فیعله وه دمگوتریئت بؤ پروون کردنه وهی هؤی پروودانی.  
مفعول معه هو: نیسمیکه له دوا ی (واو) ی معهیه وه دمگوتریئت، بؤ نه وهی دهلالمت بکاته سهر  
هاوه لیئی.

۱ پیوپیسته تییبینی نه وه بکه ین که له رسته ی: (جنت و زیدا) یان (مالک و سعیدا) دا عهتف دروست نیه  
چونکه له عهره پیدا ناتوانریئت ناویکی زاهر - دیار - له سهر ضه میری موته صیل عهتف بکریئت تاوه کو  
تهنکید نه کریته وه به ضه میریکی مونفه صیل.

### اسئله:

- ۱- عَرَفَ الْمَفْعُولَ فِيهِ.
- ۲- مَا هُوَ إِغْرَابُ الْمَفْعُولِ فِيهِ؟ مَاذَا يُقَدَّرُ فِيهِ؟
- ۳- كَمْ قِسْمًا يَنْقَسِمُ الظَّرْفُ؟ عَدَدُ أَقْسَامِهِ مَعَ أَفْئِلَةٍ.
- ۴- مَا هُوَ الظَّرْفُ الْمُبْتَهَمُ؟ وَمَا هُوَ الْمَحْدُودُ؟
- ۵- مَا هِيَ ظُرُوفُ الْمَكَانِ الَّتِي يَجِبُ ذِكْرُ حَرْفِ (فِي) قَبْلَهَا؟
- ۶- عَرَفَ الْمَفْعُولَ لَهُ.
- ۷- مَاذَا يُقَدَّرُ فِي الْمَفْعُولِ لَهُ؟
- ۸- مَا هُوَ الْمَفْعُولُ مَعَهُ؟ مَثَلُ لَهُ.
- ۹- مَتَى يَتَعَيَّنُ التَّنْصِبُ فِي الْمَفْعُولِ مَعَهُ؟ وَمَتَى يَجُوزُ الرُّفْعُ وَالتَّنْصِبُ؟

### پرسياړ:

۱. پښتانه په مفعول فيهي بکه.
۲. چوڼ مفعول فيهي نيعراب دمکړت؟ چي تيدا تهقدير دمکړت؟
۳. زمري دمبيته چمند جوړ؟ جوړه کاني بزميره لهگهل نموندهدا.
۴. زمري موبهم چيه؟ نهی مه حدود؟
۵. نهو زمري مه کانه کاميه که پيوسته له پيشيه وه (في) بگوترت؟
۶. پښتانه په مفعول معه هو بکه.
۷. له مفعول له هو دا چي تهقدير دمکړت؟
۸. مفعول معه هو چيه؟ نمونده ي بې بته وه.
۹. چ کاتيک ته نها نهصب دروسته له مفعول معه هو دا؟ نهی چ کاتيک رفع و نهصب دروسته؟



### راهینان:

۱- له مړستانه دا مهفعوله ګان دمر بهینه و جوړه ګه یان بلئ:

۱- جِئْتُ یَوْمَ الْجُمُعَةِ.

۲- وَقَفَ الْمُدْرَسُ أَمَامَ الطَّلَابِ.

۳- يَلْعَبُ الطَّلَابُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

۴- وَضَعْتُ الْكُرْسِيَّ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ.

۵- وَقَفْتُ اخْتِراماً لِأَبِي.

۶- أَغْطَيْتُ الْفَقِيرَ رَأْفَةً بِهِ.

۷- كَيْفَ خَالَكَ وَالْحَوَادِثَ.

۸- جِئْتُ أَنَا وَخَالِدًا.

۹- دَرَسْتُ وَخَالِدًا.

۱۰- وَقَفْتُ وَرَاءَ الْمَنَصَّةِ.

ب- له مړستانه ی خواره وده دا واوی مهعیه و واوی عهتف لهیه ګدی جیا بکه روه و

سهر و ژیری پسته ګانیش دیاری بکه:

۱- لَا تَأْكُلِ الْبَطِيخَ وَالْعَسَلَ.

۲- ذَهَبَ الْوَلَدُ وَأَبُوهُ.

۳- اُكْتُبْ وَأَخَاكَ.

ج- مهفعولتکی ګونجاو بخه ره نه م بوشایانه ی خواره وده:

۱- أَكْرَمْتُ..... لِكَبْرِهِ.

۲- خَرَجْتُ وَ.....

۳- وَقَفْتُ..... الْبَابِ.

۴- رَأَيْتُ أَبِي.....

۵- لَمْتُ..... لِلْمُعَلِّمِ.

دنیہ راہی تھم رستانہی خوار ہوہ بکہ:

۱- صُنْتُ قُرْبَةً إِلَى اللَّهِ.

۲- تَصَدَّقَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

۳- صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ.

۴- اتَّقُوا مَعَاصِيَ اللَّهِ فِي الْحَلَّاتِ.

۵- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدَّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا..﴾

(الحديد/۱۸)

## الدرس الرابع عشر

### القسم السادس - الحال

الحال: لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى بَيَانِ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ، أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ، أَوْ كِلَيْهِمَا، مِثْلُ (جَاءَنِي حَمِيدٌ رَاكِبًا) وَاسْتَقْبَلْتُ سَعِيدًا فَارِسًا، وَلَقِيتُ حَمِيدًا رَاكِبِينَ، وَالْعَامِلُ فِي الْحَالِ هُوَ فِعْلٌ لَفْظًا، مِثْلُ (رَأَيْتُ سَعِيدًا رَاكِبًا)، أَوْ مَعْنَى، مِثْلُ (زَيْدٌ فِي الدَّارِ قَائِمًا) فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ وَأَشِيرُ إِلَى زَيْدٍ حَالٌ كَرْنِهِ قَائِمًا.

وَلَقَدْ يُخْلَفُ الْعَامِلُ لِقَرِينَةٍ كَمَا تَقُولُ لِلْمُسَافِرِ: (سَالِمًا غَانِمًا)، أَيْ تَرْجِعُ سَالِمًا غَانِمًا.

### وانهی چواردهم

#### بهشی شهشهم: حال (هاوه لکاری چۆنیمتی)

حال: ووشهیه که دهلالمت دمکاته سهر روئکردنه وهی ههیهتهتی فاعيله که یان مفعول بیهیه که یان ههردووکیان. وهک: (جاءني حميد راكبا) (استقبلت سعيدا فارسا) (لقيت حميدا راكبين). پاشان عامیل له حالدا بریتیه له فیهلیکی لهفزی واته گوتراو، وهک: (رايت سعيدا راكبا)، یان مانا فیهلیک، وهک: (زيد في الدار قائما)، (هذا زيد قائما)، بهمانای: (انبه واشير الى زيد حال كونه قائما)، واته: هۆشدارى ددهم و ناماژه دهکهم بۆ زهید له حالیکدا که به پێویه. ههندئ جار دهکرت عاميله که چهرف بکهین نهگهر قهرینه، واته: بهلگه ههیهت لهسهری، وهک نهوهی به کۆچکهرتک دهلیت: (سالمًا غانمًا)، مهبهستت نهویه که بلیت: (ترجع سالما غانمًا).<sup>۱</sup>

۱ نوسهر بهم شیویه پیناسهی حالى کردوه، بهلام له راستیدا حال خۆی شیویه فاعیل یان مفعول بیهی، یان ههردووکیان پروون دمکاتهوه، نهک دهلالمت دمکاته سهر پروون کردنهوهکه، باشتر وابوو ههروهک له کورتهکهدا ووتویهتی - بیوتایه: (لفظ یبین هیئه الفاعل.... الخ). تکایه سهرنج بده.

۲ ئەم نموونهیهیان مانای فیهله که له چهرفی جههکهوه وهردهگیرن، که تهمهلوق دههستیت به فیهلیکهوه به مانای (استقر) یان ناویکی موشتههوه وهک: (مستقر).

۳ له زمانى عهرههیدا لهبرى نهوهی پێی بلیت: (بهسهلامهتی و دهسکهوتهوه بگهڕێهوه)، پێی دهلیت: (بهسهلامهتی و دهسکهوتهوه) بهم شیویه فیهلهکه لادهیهت، که نهویش بریتیه له: (بگهڕێهوه).

وَالْحَالُ نَكْرَةً أَبَدًا ، وَذُو الْحَالِ مَعْرِفَةٌ غَالِبًا ، كَمَا رَأَيْتَ فِي الْأَمْثَلَةِ ، فَإِنْ كَانَ ذُو الْحَالِ نَكْرَةً وَجَبَ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَيْهِ ، نَحْوُ (جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ) ، لِئَلَّا يَلْتَبَسَ بِالصِّفَةِ فِي حَالَةِ التَّنْصِبِ فِي قَوْلِكَ (رَأَيْتُ رَجُلًا رَاكِبًا).

وَقَدْ يَكُونُ الْحَالُ جُمْلَةً خَبَرِيَّةً ، نَحْوُ (جَاءَنِي زَيْدٌ وَغَلَامُهُ رَاكِبًا) و(رَأَيْتُ سَعِيدًا يَرْكَبُ فَرَسَهُ).

### الخلاصة:

الْحَالُ: لَفْظٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، أَوْ الْمَفْعُولِ ، أَوْ كِلَيْهِمَا.  
عَامِلُ الْحَالِ: لَا بُدَّ لِلْحَالِ مِنْ عَامِلٍ ، وَهُوَ إمَّا فِعْلٌ لَفْظًا ، أَوْ مَعْنَى ، وَقَدْ يُخْدَفُ الْعَامِلُ لَوْجُودِ قَرِينَةٍ. وَالْحَالُ نَكْرَةٌ دَائِمًا ، وَذُو الْحَالِ مَعْرِفَةٌ غَالِبًا.

حال هميشه نهکړميه، خاومن حالیش -ذوالحال- زوربهی جار معریفه، وهک له نموونهکاندا بینیت، جا نهگهر خاومن حال نهکړه بوو، نهوه پښوېسته حالهکه پښ بخږت بهسهریدا، وهک: (جاءني راکبا رجل)، نهامش بو نهوميه که تیکه نه بیت لهگه صیفت دا له کاتي نهصب دا، وهک: (رایت رجلاً راکبا).

دهکړئ هندی جار حالهکه مان پرسته یهکی خبهری بیت، وهک: (جاءني زيد وغلامه راکب)، (رایت سعیداً یرکب فرسه).

### پوخته

حال: ووشه یه که شیوهی فاعیل یان مفعول یان هردوویان پوون دمکاته وه.  
عامیل له حالدا: پښوېسته حال عامیلیکی هبیت، نهویش دهیت یان فیعلیکی بهلفز گوتراو بیت، یان مانا فیعلیک بیت. هندی جاریش عامیل حمزف دهکړت نهگهر بهلگه مان همبوو لهسهری. حالیش هميشه نهکړميه، و خاومن حالیش زوربهی جار معریفه.

### سۇئال:

- ۱- عَرِّفِ الْحَالَ ، وَمَثْلُ لَهُ.
- ۲- مَا هُوَ الْعَامِلُ فِي الْحَالِ؟ أَذْكَرُ أَلْوَانَهُ مَعَ إِيْرَادِ أُمَثِلَةٍ.
- ۳- كَيْفَ تُكُونُ الْحَالُ أَبَدًا ، وَذُو الْحَالِ غَالِبًا؟
- ۴- مَتَى يَجِبُ تَقْدِيمُ الْحَالِ عَلَى صَاحِبِ الْحَالِ؟
- ۵- هَاتِ جُمْلَةً فِيهَا الْحَالُ جُمْلَةً.
- ۶- مَتَى يُخْلَفُ الْعَامِلُ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

### پرسىار:

۱. پېناسەى حال بىكەو نموونەى بۇ بېنەو.
۲. عامىل لہ حالدا چيہ؟ جۇرمكانى بلى بہ نموونەو.
۳. حال دھبىت ھەمىشە جۇن بىت، و خاومن حال زۇربەى جار دھبىت جۇن بىت؟
۴. چ كاتىك پېويستە حال پېش بخرىت بەسەر خاومن حالدا؟
۵. رستمىەك بەينەو كە حال تىيدا رستە بىت.
۶. چ كاتىك عامىل حمزف دمكرىت؟ ئەمە بە نموونەو پروون بىكەو.

### راھىنان:

- ۱- حال، و خاومن حال، و عامىل لەم رستانەى خوارمۇدا ديارى بىكە:
- ۱- وَقَفَ الْمَذْنِبُ خَائِفًا.
- ۲- تَكَلَّمَ خَالِدٌ فِي دَائِرَتِهِ جَالِسًا.
- ۳- هَذَا مَحْمُودٌ وَاعِظًا.
- ۴- جَاءَ الْأَبُ وَالابْنُ رَاكِبَيْنِ سَيَّارَةً.
- ۵- خَرَجَ الْمُعَلِّمُ رَاضِيًا عَنِ الطُّلَّابِ.

٦- جَاءَ الطَّالِبُ وَكِتَابُهُ مَفْقُودٌ.

٧- رَأَيْتُ النَّاسَ وَهُمْ يَرْكُضُونَ.

ب-وهلامی ئەم پرسیارانەى خوارهوه بدمهوه:

١-سى رسته بهينهوه كه عاميلى حالهكه تياندا لهفرىكى ديار بيت.

٢-سى رسته بهينهوه كه عاميلى حالهكه تياندا مانا فيعل بيت.

٣-سى رسته بهينهوه كه حالهكه تياندا رسته بيت.

ج- حالىكى گونجاو بخههه ئەم بۆشايانەى خوارهوه:

١- جَاءَ أَبِي.....

٢- رَأَيْتُ الْأَسَافَ.....

٣- وَجَدْتُ الْقَوْمَ.....

٤- هَذَا سَعِيدٌ.....

٥- هَلْ جَاءَكَ..... رَجُلٌ.

د-ئىعرابى ئەم رستانەى خوارهوه بکه:

١- قال تعالى: ﴿.. وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ﴾ (المائدة/٥٥).

٢- ذَهَبْتُ وَسَعِيدًا مَاشِيًا.

٣- جَاءَ سَعِيدٌ فَرِحًا.

٤- هَذَا سَعِيدٌ قَارِنًا.

٥- رَأَيْتُ الْأَصْدِقَاءَ مُسْتَبْشِرِينَ.

٦- جَاءَ التِّلْمِيزُ مُسْرِعًا إِلَى الصَّفِّ.

## الدرس الخامس عشر

### القسم السابع - التمييز

التمييز: اسم نكرة يُذكرُ بعدَ مقدارٍ أو وزنٍ أو مساحةٍ أو غير ذلك مما فيه إبهامٌ ، ليرفع ذلك الإبهامَ ، مثلُ (عندي عشرون كتاباً ، وقفيزانِ بُراً ، ومَنوانِ سَمناً ، وجريبانِ قُطناً ، وما في السماءِ قدرُ راحةٍ سحاباً ، وعلى التمرةِ مثلها زُبداً) .  
وقد يكونُ من غيرِ مقدارٍ ، نحوُ (عندي سوارٌ ذهباً ، وهذا خاتمٌ حديدٌ) ، والخفضُ فيه أكثرُ ، مثلُ (خاتمٌ حديدٍ) . وقد يقعُ التمييزُ بعدَ الجملةِ ، ليرفعَ الإبهامَ عن نسبتيها نحوُ (طابَ زَيْدٌ علماً ، أو أباً ، أو خلقاً) .

### الغلاصة:

التمييز: اسم نكرة يُرفعُ به الإبهامُ عن المفردِ أو النسبةِ .

وانتهى بانزههم:

بهشی حهوتهم: تهميز<sup>۱</sup> (جیاکهرهه)

تہمیز: تہمیزی نہ کیرمہ پاش نہندازہ یان ژمارہ یان کیشانہ یان پتوانہ یان پرووہر یان شتانیکی ہاوشیوہی نہمانہ کہ ناروونیکیان تیدایہ، دمگوتریت بؤ نہوہی نہو ناروونیکہ لابیات. وہک: (عندي عشرون کتابا، وقفيزان برآ، ومنوان سمنآ، وجريبان قطنآ)، (ما في السماء قدر راحة سحابا)، (على التمرة مثلها زبدا).

دمگونجیت تہمیز شتیکی تر پروون بکاتہوہ کہ نہندازہ نہ بیت، وہک: (عندي سوار ذهبآ)، (هذا خاتم حديدآ)، به لام لهم شوینانہدا زیاتر مہجور دمکرت، و دمگوتریت: (خاتم حديد).  
ہندی جار تہمیز لہ پاش رستہوہ دیت، بؤ نہوہی نہو ناروونیکہ کہ لہ نیسبہ تہکہ پدایہ لای ببات، وہک: (طاب زيد علما، او ابا، او خلقا).

### پوختہ

تہمیز: تہمیزی نہ کیرمہ ناروونی لادہیات لہسہر مو فرمد یان نیسبت.

۱ لہ رتزمانی کوردیدا جۆرکے لہ ناوی دستنیشانکراو بہ ناوہ لناو.

### أَسْئَلَةٌ :

- ۱- عَرَّفِ التَّمْيِيزَ ، وَمَثْلُ لَهُ.
- ۲- بَعْدَ مَاذَا يُذَكَّرُ التَّمْيِيزُ؟
- ۳- هَلْ يَأْتِي التَّمْيِيزُ بَعْدَ جُمْلَةٍ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ أَمَثَلَةٍ.
- ۴- عَدَدِ الْمُبْهَمَاتِ أَوْ الْمُمَيَّزَاتِ وَمَثْلُ لَهَا.

### پرسیاړ:

۱. پېناسه‌ی ته‌مییږ بکه، و نمونه‌ی بؤ بیڼه‌وه.
۲. ته‌مییږ بؤ‌جی دم‌گوتړت؟
۳. ڼایا ته‌مییږ له‌پاش رسته‌وه دېت؟ نهمه پروون بکه‌وه به‌نمونه‌وه.
۴. ناروونه‌کان یان نه‌وانه‌ی ته‌مییږ یان پېوېسته بزمیره، و نمونه‌یان بؤ بیڼه‌وه.

### پاښنان:

- ۱- له‌م رستانه‌ی خواره‌ودا ته‌مییږم‌کان و موم‌پیه‌زم‌کان، واته پروون گراوم‌کان

دیاری بکه،

- ۱- اِشْتَرَيْتُ خَاتَمَ فِضَّةٍ.
- ۲- لَدَيْ قَلَمٍ جَبَرٍ.
- ۳- زَارَلَنِي عَشْرُونَ صَدِيقًا.
- ۴- وَجَدْتُ أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا مُفِيدًا.
- ۵- عِنْدِي مَتَوَانٌ 'عَسَلًا'.
- ۶- هَذَا سَلِيمٌ نَفْسًا.

۱ - لن الكيل او الميزان الذي يوزن به بفتح الميم مقصور يكتب بالالف والمكيال الذي يكيلون به السنن وغيره وقد يكون من الحديد لوزنا وتثنيته متوان " لسان العرب - (ج ١٥ / ص ٢٩٢)



ب- پېنچ پرستهى بهسود بېنډوه كه تيياندا ته مييزه كه بۇ يه كيڅك له م نه نډازانه

بيټ: ۱. ووزن ۲. قياس ۳. عده د ۴. مه ساحه ۵. كه پيل

ج- دوو پرسته بېنډوه كه تيياندا ته مييزه كه بۇ پروونكر دنه وهى نيسبت بيټ.

د- ته مييزيكي گونجاو بخه ره نه م بوشاييانهى خوارموه:

۱- جَاءَ خُمْسُونَ.....

۲- إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ.....

۳- طَابَ مُحَمَّدٌ.....

۴- عِنْدِي سِوَارٌ مِّنْ.....

۵- اشْتَرَيْتُ سِتِّينَ.....

ه- مومه ييه زيكي (پروونكراوه) گونجاو بخه ره نه م بوشاييانهى خوارموه:

۱- لَدَى..... مِّنْ ذَهَبٍ.

۲- اشْتَرَيْتُ..... شَعِيرًا.

۳-..... خُلُقًا.

۴- عِنْدِي..... أُرْزًا.

۵- اسْتَعْرْتُ..... كِتَابًا مِّنْ أَخِي.

و- ئيعرابى نه م پرستانهى خوارموه بكه:

۱- سَعِيدٌ طَيِّبٌ عَشِيرَةً.

۲- عِنْدِي ثَلَاثُونَ دَفْتَرًا.

۳- هَذَا سِوَارٌ ذَهَبًا.

۴- لَدَى خَاتَمٍ مِّنْ فِضَّةٍ.

۵- كَرَّمَ عَلَيَّ أَدَبًا.

## الدرس السادس عشر

### القسم الثامن - المستثنى

المُستثنى ، لَفْظٌ يَذْكُرُ بَعْدَ (إِلَّا) وَأَخَوَاتِهَا ، لِيُعْلَمَ أَنَّهُ لَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا يُنْسَبُ إِلَى مَا قَبْلَهَا.  
وَالْمُسْتَثْنَى عَلَى قِسْمَيْنِ:

- ١- مُتَّصِلٌ: وَهُوَ مَا كَانَ مِنْ جِنْسِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ . مِثْلُ (جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا).
- ٢- مُنْقَطِعٌ: وَهُوَ مَا لَا يَكُونُ الْمُسْتَثْنَى مِنْ جِنْسِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ. مِثْلُ (جَاءَ الْمَسَافِرُونَ إِلَّا أَمْعَتُهُمْ).

إِعْرَابُ الْمُسْتَثْنَى: إِعْرَابُ الْمُسْتَثْنَى عَلَى أَنْوَاعٍ:

أ-الْتَصُّبُ ، وَيَكُونُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ كَمَا يَلِي:

وانهی شانزدهم

بهشی هشتهم: موسته سنا<sup>۱</sup>

موسته سنا: لهفرزیکه به دواى (الا) و خوشکه کانیډا دېت، بڼه دواى بزافړیت که نه دواى نیسبمت  
دراوښته پال پېشه دواى نیسبمت نادریته پال نه. موسته سناش دوو جوړه،

۱. موته صیل په یوه ست: نه دواى که موسته سناکه له جینسی موسته سنا مینهو بیت،  
وهک: (جائني القوم إلا زيدا).

۲. مونقه طبع - پچړاو: نه دواى که موسته سناکه له جینسی موسته سنا مینهو نه بیت، وهک: (جاء  
المسافرون إلا امتعتهم).<sup>۲</sup>

نیرابی موسته سنا: موسته سنا چهند جوړیک نیرابی همیه:

انه صب: نه مهش له چوار شویندایه بهم شیویه:

۱ له پښتانه کوردیدا نه دواتی نیستیسنا جوړیکه له نامرازى لیکمرو موسته سناکش حوکمی  
موسته سنا مینهو هکى همیه، واته نه گهر نهو فاعیل بوو نه میس فاعیل و نه گهر مفعول بوو نه میس  
مفعوله و .. هتد

۲ له دوو نمونه هدا (زید) له جینسی قوم مکه میه و که لویه لکان له جینسی موسافروکان نین.

- ١- الْمُسْتَنْتَى الْمُتَّصِلُ التَّامُّ الْمَوْجِبُ (بأن لا يكون في الكلام نفياً ، ولا نهياً ، ولا استفهاماً) ويكون المستننى منه مذكوراً مثل (جاء القوم إلا سعيداً).
  - ٢- الْمُسْتَنْتَى الْمُتَقَطَّعُ ، مثل (رأيت المسافرين إلا امتعتهم).
  - ٣- الْمُسْتَنْتَى الْمُتَقَدِّمُ عَلَى الْمُسْتَنْتَى مِنْهُ ، مثل (ما جاءني إلا أخاك أحد).
  - ٤- الْمُسْتَنْتَى بـ (عدا ، وخلا) على الأكثر بـ (ما خلا ، وما عدا ، وليس ، ولا يكون) مثل (كتب الطالب الدرس عدا حامداً ، وما خلا حامداً).
- ب- جواز النصب والإثباع على البدلية.
- وذلك إذا كان المستننى في كلام غير موجب ، والمستننى منه مذكوراً ، مثل (ما جاء أحد إلا سعيداً ، وإلا سعيد) فيجوز فيه النصب على الاستثناء والإثباع على البدلية.

١. موسته سنای موته صیلی تامی موجب -واته: نهو موسته سنایه ی که په یوست و تهواو و موجب- واته: له رسته کهدا (نهی) و (نفي) و (استفهام) نه بیټ، پاشانیښ موسته سنا مینهو ناوبرا بیټ، وهک: (جاء القوم إلا سعيداً).
٢. موسته سنای مونقه تبع، -واته: پچراو-: وهک: (رایت المسافرين إلا امتعتهم).
٣. موسته سنایه ک که پیش که وتبیټ به سهر موسته سنا مینهو کهدا، وهک: (ما جاءني إلا أخاك أحد).
٤. موسته سنا به (عدا) و (خلا) به زوری و به (ماخلا) و (ماعدا) و (ليس) و (لا يكون)، وهک: (كتب الطالب الدرس عدا خالداً، وماخلا خالداً).
- ب- جهوازی نه صب و نیتباع له سهر به دهلیمت: -واته: دروستی مه منصوب گردنی یان گردنی به تابیعیکي وهک به دهل-.
- نهمهش نه گهر موسته سنا که له قسه یه کدا بیټ موجب نه بیټ، و موسته سنا مینهو کهش ناوبرا بیټ، وهک: (ما جاء أحد إلا سعيداً، و إلا سعيد)، که مه منصوب گردنی له سهر نیستی سنا دروسته، یا خود گردنی به به دهل و شوینکه وتهی پیش خوئی.

ج-الإغرابُ حَسَبَ القَوَامِلِ.

وذلك إذا كَانَ الْمُسْتَلْتَى مُفْرَعًا ، بَأَن يَكُونَ بَعْدَ (إِلَّا) فِي كَلَامٍ غَيْرِ مُوجِبٍ ، وَالْمُسْتَلْتَى مِنْهُ غَيْرَ مَذْكُورٍ ، تَقُولُ: (مَا جَاءَنِي إِلَّا سَعِيدٌ ، وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا سَعِيدًا ، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِسَعِيدٍ).

وإن كَانَ الْمُسْتَلْتَى بَعْدَ (غَيْرٍ ، وَسِوَى ، وَسَوَاءٍ ، وَحَاشَا) كَانَ مَجْرُورًا عِنْدَ الْجَمِيعِ لِي (غَيْرٍ وَسِوَى وَسَوَاءٍ) وَلِي (حَاشَا) عِنْدَ الْأَكْثَرِ لِحُزْ جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ مَجِيدٍ ، وَسِوَى مَجِيدٍ وَحَاشَا مَجِيدٍ.

إِغْرَابُ لَفْظِ (غَيْرِ):

يُغْرَبُ (غَيْرِ) إِغْرَابَ الْمُسْتَلْتَى بِـ(إِلَّا) تَقُولُ: (جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ ، وَغَيْرَ حِمَارٍ ، وَمَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرَ سَعِيدٍ ، وَمَا رَأَيْتُ غَيْرَ سَعِيدٍ ، وَمَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ سَعِيدٍ).

ج- نیعرا بکردنی به پیئی عه و امیل -واته: نیعرا ب کردنی به پیئی لهو عامله ی که پیئی کهوتوه: نه مهش نه گمر موسته سنا که مان موفه رهغ بیئت، بهو شیوه یه ی که له پاش (الا) وه بیئت و له رسته یه کدا بیئت که موجب نه بیئت، و موسته سنا مینه وه کهش ناونه برابیئت، وهک: (ما جانی الا سعید)، (مارایت الا سعید)، (ما مررت الا بسعید).

به لام نه گمر موسته سنا که له پاش (غیر، سوی، سواء، حاشا) وه بیئت له وه به لای هه موو زماننا سه گانه وه مه جرور ده بیئت له (غیر، سوی، سواء) دا، و به لای زور به یانه وه له (حاشا) دا، وهک: (جانی القوم غیر سعید، سوی سعید، حاشا سعید).

نیعرا بی ووشه ی (غیر):

ووشه ی (غیر) خوی نیعرا بی موسته سنا به (الا) ده کرت، ده لئین: (جانی القوم غیر زید، وغیر جبل) (ما جانی احد غیر سعید)، (مارایت غیر سعید) (ما مررت بغیر سعید).

وَلَفْظُ (غیر) مُضَرَّعٌ لِلصَّفَةِ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلْإِسْتِثْنَاءِ ، كَمَا أَنَّ لَفْظَةَ (إِلَّا) مُضَرَّعَةٌ لِلْإِسْتِثْنَاءِ ، وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ لِلصَّفَةِ ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾. (الأنبياء/ ۲۲) ، أَيْ غَيْرُ اللَّهِ ، كَذَلِكَ قَوْلُكَ: (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ).

الغلاصة:

الْإِسْتِثْنَاءُ: هُوَ إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ (إِلَّا) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مِنْ حُكْمٍ مَا قَبْلَهَا ، وَالْمُخْرَجُ يُسَمَّى (مُسْتَقْتَى) وَالْمُخْرَجُ مِنْهُ (مُسْتَقْتَى مِنْهُ).

الْإِسْتِثْنَاءُ: مُتَّصِلٌ وَمُنْقَطِعٌ.

إِغْرَابُ الْمُسْتَقْتَى عَلَى الرَّاعِ:

أ- اَلْتَّصِبُ ، وَيَكُونُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:

ووشی (غیر) خوی بڑ صیغمت دانراوہ، بہ لَام بڑ نیستیسنہ بہ کاردیت، ہمروہک چؤن ووشی (الا) بڑ نیستیسنہ دانراوہ و بہ لَام بڑ صیغمت بہ کاردیت، وک خوی گہورہ دمفرموت: ﴿لو کان فیہما آلہ إلا اللہ لفسدتا﴾، واتہ: (غیر اللہ)، ہمروہا وک: (لا إلہ إلا اللہ)۔

پوختہ

نیستیسنہ بریتہ لہ: دمرہینانی نہودی دمکہوتہ پاش (الا)، یان پیکیک لہ خوشکہگانیموہ لہ حوکمی پینشہودی، نہومش کہ دمرہینراوہ پئی دہلین:موستہسنا، نہومش کہ لییموہ دمرہینراوہ پئی دہوترت:موستہسنا مینہو۔

نیستیسنایش دووجورہ: موتہصیل و مونقہمتی

نیہرابی مستہسناش چہند جوریکہ:

۱. نہصب:نہمہش لہ چوار شویندا دہیت:

۱ مانای ناہتمکہ بہم شیومہ دہیت:نہگمر لہ نسمانہکان و زمویدا چہند خویمکیان تیدا ہواہ کہ صیغمتیان وابواہ غہیری خوا ہوناہ نہوا تیک دہوون . ہمروہا مانای، (لا إلہ إلا اللہ) بریتہ لہ: ہیچ خواہک نہ کہ صیغمتی وابیت غہیری اللہ بیت .

۱- المُسْتَلَى الْمُتَّصِلُ فِي الْكَلَامِ الْمَوْجِبِ الثَّام.

۲- المُسْتَلَى الْمُتَقَطِعُ.

۳- المُسْتَلَى الْمُتَقَدِّمُ عَلَى المُسْتَلَى مِنْهُ.

۴- المُسْتَلَى بِ (عدا و خلا).

ب- جَوَازُ النَّصَبِ وَالتَّبَعِيَّةِ.

ج- الإِغْرَابُ حَسَبَ الْعَوَامِلِ.

وَيُخَفَّضُ المُسْتَلَى إِذَا كَانَ الْاِسْتِثْنَاءُ بِ (غَيْرِ وَسْوَى وَسَوَاءَ وَحَاشَا) ، وَخَفَضُهُ فِي حَاشَا عِنْدَ الْكَثَرِ.

وَكَلِمَةً (غَيْرِ) تُغَرَّبُ بِإِغْرَابِ المُسْتَلَى بِ (إِلَّا).

۱. موستهسنای موصتهصیل له رستهیهکی موجهبی تهواودا.

۲. موستهسنای مونقهتبع.

۳. موستهسنای پیشکەوتوو بهسەر موستهسنا مینهومکەدا.

۴. موستهسنا به (عدا) و (خلا).

ب. جهوازی نهصب و شوینکەوتنی بو پیش خوئی.

ج. ئیعراب بهپئی عامیلهکان.

پاشان موستهسنا مهجرور دهبیئت نهگەر ئیستیسناکه به (غیر، سوی، سواء، حاشا) بیئت،

مهجرور کردنیشی له حاشادا بهلای زۆربهی زانایانهوهیه.

ووشهی(غیر) به ئیعرابی موستهسنا به (إلا) ئیعراب دهکړیت.

### اسئله

- ۱- ما هو المستثنى؟ مثل له.
- ۲- إلى كم قسم ينقسم المستثنى؟
- ۳- عدد أنواع إغراب المستثنى ، موضحاً ذلك بأمثلة.
- ۴- ما هو الاستثناء المفرغ؟ أذكره مع أمثلة.
- ۵- ما هو معنى (التام الموجب) و (غير الموجب)؟
- ۶- ما هو إغراب لفظ (غير)؟ اشرح ذلك مع أمثلة.
- ۷- ما هو الفرق بين (إلا) و (غير)؟ بين ذلك بأمثلة.
- ۸- ما إغراب المستثنى بـ (عدا ، وخلا ، وحاشا ، وسوى)؟ مثل لذلك.
- ۹- متى يجوز إغراب المستثنى على البدلية؟ مثل لذلك.
- ۱۰- متى يتعين النصب في المستثنى؟

### پرسياړ:

۱. موسته سنا چيه؟ نمونه ی بڼه وه.
۲. چهند جوړ موسته سنامان هه یه؟
۳. جوړه کانی ئیعرابی موسته سنا بلئ، و به نمونه وه پروونی بکه وه.
۴. ئیستیسناى موفه ږه ګامه یه؟ نمونه ی بڼه وه.
۵. مهبه ست له (التام الموجب) و (غير الموجب) چیه؟
۶. ووشه ی (غير) چون ئیعراب ده کړیت؟ به نمونه وه پروونی بکه وه.
۷. جیاوازی چیه له نښوان (إلا) و (غير) دا؟ به نمونه وه پروونی بکه وه.
۸. ئیعرابی موسته سنا به (عدا، خلا، حاشا، وسوی) چونه؟ نمونه ی بڼه وه.
۹. چ کاتیک دروسته موسته سنا ئیعراب بکړیت له سر به ده لیمت؟ نمونه ی بڼه وه.
۱۰. چ کاتیک ته نها نه صب دروسته له موسته سنا؟

## راهینان:

ا. لهم رستانه‌ی خوارموه‌دا موسته‌سنا و موسته‌سنا مینهو ده‌ستنیشان بکه، و

نیعراپی موسته‌سناگه‌ش پروون بکه‌وه:

۱- مَا جَاءَ إِلَّا سَلِيمٌ.

۲- جَاءَ الْمَسَافِرُونَ غَدَاً سَمِيراً.

۳- مَا مَرَزْتُ إِلَّا بِالْأَخْسَنِ أَخْلَاقاً.

۴- مَا جَاءَ الطَّلَبُ سِوَى مُعَلِّمِهِمْ.

۵- لَا يَقُمْ إِلَّا حَمِيدٌ.

ب. موسته‌سنایه‌کی گونجاو بخهره نهم بوشاییانه‌ی خوارموه:

۱- مَا رَأَيْتُ غَيْرَ.....

۲- جَاءَ التَّلَامِيذُ إِلَّا.....

۳- مَا قَدِمَ الْمَسَافِرُونَ سِوَى.....

۴- كَتَبْتُ الدُّرُوسَ غَدَاً.....

۵- أَعْطَيْتُ الْفُقَرَاءَ مِثْلَ.....

ج. موسته‌سنا مینه‌ویه‌کی گونجاو بخهره نهم بوشاییانه‌ی خوارموه:

۱- جَاءَنِي..... إِلَّا سَعِيداً.

۲- ذَهَبَ..... غَيْرَ رَجُلٍ.

۳- رَجَدْتُ..... إِلَّا وَرَقَةً.

۴- قَرَأْتُ..... سِوَى مَجَلَّةِ الْعُلُومِ.

۵- تَحَدَّثْتُ..... خِلَا الْعُلَمَاءِ مِنْهُمْ.



دنده داتیکی گونجای نیستیسنا بخهره نهم بوشایانهی خوارموه:

۱- مَا جَاءَ..... خَدِيفَةً.

۲- مَا قَرَأْتُ..... دَرْسٍ وَاحِدٍ.

۳- جَاءَ الطَّلَابُ..... أُمِيتَهُمْ.

۴- ذَهَبَ الْمَسَافِرُونَ..... يَوْمًا.

هئیرابی نهم رستانهی خوارموه بکه:

۱- رَأَيْتُ الطَّلَابَ سِوَى حَامِدٍ.

۲- قال الشاعر:

لِكُلِّ ذَا ذَوَاءٍ ذَوَاءٌ يُسْتَطَبُ بِهِ... إِلَّا الْحَمَاقَةَ أَعْيَتْ مَنْ يُدَاوِيهَا

۳- قال تعالى: ﴿.. مَا كُتِبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ ..﴾ (الحديد/ ۲۷)

۴- قال تعالى: ﴿.. أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ...﴾ (الأعراف/ ۱۶۹).

۵- هَلْ يَنْتَصِرُ إِلَّا الْمُؤْمِنُ؟

۶- قال تعالى: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ (۸۸) إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ (۸۹)

(الشعراء/ ۸۸، ۸۹)

### الدرس السابع عشر

#### الْقِسْمُ الثَّاسِعُ: خَبَرُ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا

وَحُكْمُهُ كَحُكْمِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ، نَحْوُ (كَانَ سَعِيدٌ مُنْطَلِقًا) إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى اسْمِهَا مَعَ كَوْنِهِ مَعْرِفَةً بِخِلَافِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الروم / ٤٧).

#### الْقِسْمُ الْعَاشِرُ: اسْمُ (إِنْ) وَأَخَوَاتِهَا

وَهُوَ الْمَسْتَدُّ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا ، نَحْوُ: (إِنْ زِلْدًا جَالِسٌ).

#### الْقِسْمُ الْحَادِي عَشَرَ: الْمَنْصُوبُ بِـ (لَا) الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ

وَهُوَ الْمَسْتَدُّ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهَا. وَ تَلِيهَا نَكْرَةٌ مُضَافَةٌ نَحْوُ: لَا غُلَامٌ رَجُلٌ فِي الدَّارِ أَوْ مُشَابَهَةٌ بِالْمُضَافِ نَحْوُ: (لَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا فِي الْكَيْسِ).

وانهى هذا فهداهم

بهشی نوییم: خه بهری (كان) و خوشکه کانی (تمواوکهمری کارى ناتهواو)<sup>۱</sup>

حوکمی نهم به شه وهك حوکمی موبته دا وایه، وهك: (كان سعيد منطلقا)، به لام نه وه همیه که دروسته پینش بخیریت به سهر نیسمه کهیدا ههر چنده نیسمه کهش معریفه بیت، به پیچه وانیه خه بهری موبته داوه<sup>۲</sup>، وهك: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾

بهشی دهیم: نیسمی (إِنْ) و خوشکه کانی<sup>۳</sup>

نهمهش پاش نه وهی که (إِنْ) ده چیته سهری ده بیته موسنه نیله میی، وهك: (إِنْ زيدا جالس).

بهشی یانزه هم: مه منصوب به هوئی (لَا) ی نافیهی جنسه وه

نهمهش ده بیته موسنه نیله میی، پاش رۆشتنه سهری، و پیوپسته به دوای (لا) کهدا بیت ، و نیسمیکی نه کیره ی موزاف بیت، وهك: (لا غلام رجل في الدار)، یا خود شتیک که وهك موزاف بیت -شیهه موزاف-، وهك: (لا عشرين درهما في الكيس).

۱ له کوردیدا به تمواوکهمرکه و کاره ناتهواوکه پیکموه دمگوتریت گوزاره ، نهك تمواوکهمرکه بتمنه.

۲ که پینش ناکه ویت گهر نه کیره بیت و موبته دا که معریفه بیت، مه گهر زمرف یا جارومه جرور بیت.

۳ له کوردیدا ههریه که له نامرازانه ناوو شوینی خوی همیه له رسته داو یهك جور نین له بهر نه وه نیسمه که له ههریه که یاندا حوکمی خوی همیه.

وَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ (لا) نَكْرَةً مُفْرَدَةً يُنْبِئُ عَلَى الْفَتْحِ نَحْوُ (لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ) وَإِنْ كَانَ مُفْرَدًا مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً مَفْصُولًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ (لا) كَانَ مَرْفُوعًا لِأَنَّهَا تُلغَى عَنِ الْعَمَلِ ، وَيَجِبُ حِينَئِذٍ تَكْرِيرُ (لا) مَعَ الْأَسْمِ الْآخَرِ ، تَقُولَ ، (لا حَمِيدٌ فِي الدَّارِ وَلَا مُجِيدٌ) وَلَا فِيهَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ.

وَإِذَا تَكَرَّرَتْ (لا) عَلَى سَبِيلِ الْعَطْفِ ، وَجَاءَ بَعْدَهَا نَكْرَةٌ مُفْرَدَةً بِلا فَضْلِ ، مِثْلَ (لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ) يَجُوزُ فِيهَا خَمْسَةُ أَوْجُهٍ:  
فَتْحُهُمَا<sup>١</sup> وَرَفْعُهُمَا<sup>٢</sup> ، وَفَتْحُ الْأَوَّلِ وَنَصْبُ الثَّانِي<sup>٣</sup> ،

بِهَلَامِ نَهْكَرِ نَهْوَى بِهِدَوَى نَهْم (لا) يَهْدَا دَيْتْ نَهْكَيرَه وَ مَوْفَرْد بُوو، نَهْوَ مَهْبَنِي دَهْبَيْتْ لَهْسَه ر فَهْتَحَه، وَهَكَ: (لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ)، نَهْكَرِيشْ مَهْعَرِيفَه وَ مَوْفَرْد بُوو، يَخُودْ نَهْكَيرِمْهَكْ بُوو كَه شَتَيْكْ كَه وَتَبُووَه نِيَوَانِي وَ نِيَوَانِ (لا) كَه وَه، نَهْوَ بِيُوَيْسْتَه مَهْرُفُوعْ بَيْتْ، جُونَكَه لَهْمْ حَالْتَهْدَا لَه عَهْمَلْ دَهْكَهْوَيْتْ، وَ بِيُوَيْسْتِيشْ دَهْبَيْتْ كَه (لا) كَه لَهْكَهَلْ نِيْسَمَهْكَهِي تَرْدَا دُووبَارَه بَكْرَيْتَه وَه، وَهَكَ: (لا حَمِيدٌ فِي الدَّارِ وَلَا مُجِيدٌ)<sup>٤</sup>، (لا فِيهَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ).

هَمْكَاتِيكِيشْ بَهْمْ شِيَوْمِيَه (لا) دُووبَارَه بُوُوِيَه وَهْهُوِي عَهْتَفَه وَه، وَ نِيْسَمِيكِي نَهْكَيرَه مَوْفَرْد بَهْدَوَايْدَا هَاتْ بَهْبِيْ نَهْوَى هِيَجْ كَه وَتَبَيْتَه نِيَوَانِيَانَه وَه، وَهَكَ: (لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ)، نَهْوَ بِيْنَجْ وَهْجِي -وَاته شِيَوَاز- تَيْدَا دُرُوسْتَه:

فَهْتَحَهْدَارْ كَرْدَنِيَانِ، مَهْرُفُوعْ كَرْدَنِيَانِ، فَهْتَحَهْدَارْ كَرْدَنِي يَهْكَهْمْ وَ مَهْنَصُوبْ كَرْدَنِي دُوُوَهْمْ،

١ - عَلَى أَنْ ( لا ) الْأَوَّلَى وَالثَّانِيَةَ نَافِيَتَانِ لِلجَمْعِ وَالكَلِمَتَيْنِ الْمُفْتَحَتَيْنِ بَعْدَهُمَا اسْمَاهُمَا .

٢ - عَلَى أَنْ ( لا ) الْأَوَّلَى وَالثَّانِيَةَ مِنَ الْمُشَبَّهَاتِ بِ ( لَيْسَ ) وَالكَلِمَتَيْنِ الرَّفُوعَتَيْنِ بَعْدَهُمَا اسْمَاهُمَا .

٣ - أَيِ فَتْحِ ( حَوْلَ ) عَلَى أَنْ ( لا ) نَافِيَةٌ لِلجَمْعِ ، وَنَصْبِ ( قُوَّةَ ) عَلَى أَنَّهَا الْمُعْطُوفَةُ عَلَى مَحَلِّ اسْمِ ( لا ) الْأَوَّلَى ، فَتَكُونُ ( لا ) الثَّانِيَةَ زَائِدَةً لِتَاكِيدِ التَّنْفِي وَهَذَا أَضْعَفُ الْوُجُوهِ .

٤ حميد معرّفهيه و موفرده.

٥ ليرمدا رجل نهكريميه بهلام فاصيله كهوتومته نيوان (لا) و نيسمهكهيهوه به (في).

وَفَتَحَ الْأَوَّلَ وَرَفَعَ الثَّانِي <sup>۱</sup>، وَرَفَعَ الْأَوَّلَ وَفَتَحَ الثَّانِي <sup>۲</sup>.  
 وَقَدْ يُخَدَفُ اسْمُ (لا) لِقَرِينَةٍ، نَحْوُ (لا عَلَيْكَ) أَيْ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ.  
 الْقِسْمُ الثَّانِي عَشَرَ: خَبَرُ (مَا) وَ (لا) الْمُشْبَهَتَيْنِ بِ (لَيْسَ)  
 وَهُوَ الْمُسْتَدُّ بَعْدَ دُخُولِهِمَا، نَحْوُ (مَا سَعِيدٌ جَالِسًا) وَ (لا رَجُلٌ حَاضِرًا).  
 وَتَلَفِيانِ عَنِ الْعَمَلِ فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ:  
 ۱- إِذَا وَقَعَ الْخَبَرُ بَعْدَ (إِلَّا) نَحْوُ (مَا زَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ).

فمتحه دارکردنی یه کهم و مهر فوع کردنی دووهم، مهر فوع کردنی یه کهم و فمتحه دارکردنی دووهم <sup>۲</sup>.

هه ندی جار نیسمی (لا) ناوانا بریت نه گهر قهرینه -واته به لکه- هه بوو له سهری، وهک: (لا عليك) <sup>۱</sup>، واته: (لا باس عليك).

به شی دوانزه ههم: خه به ری (ما) (لا ای موشه ببه به) (لیس):

نهم خه به رهش ده بیته موسنه د پاش نه وهی که نهم دوانه ده چنه سهری <sup>۲</sup>، وهک: (ما سعید جالسا)، (لا رجل حاضرا).

نهم دوانه له عه مهل ده که ون له شوینانه دا:

۱. نه گهر خه به رمکه له پاش (إلا) وه بیت، وهک: (ما زید إلا قائم).

۱- ای فتح (حول) علی ان (لا) الأولى نافية للجنس، وزفع (هوة) علی ان (لا) الثانية من المشبهات بـ (لینس).

۲- ای عکس الوجه الرابع.

۳ پئیوسته لیژمدا جیاوازی بکهین له نیوان فمتحه دارکردن و منصوب کردندا، که مه بهست له فمتحه دارکردن نه وهیه ناوکه مه بنی ده بیت له سهر فمتحه، به لام کاتیک که ده لئین منصوب ده بیت مه بهستمان نه وهیه که موعرمه به.

۴ نهمه وهک نه وه وایه که له زمانی کوردیدا که سیک توشی نازاریک ده بیت پئی ده لئین: هیج نیه، مه بهستیشمان نه وهیه: هیج شتیکی خراب نیه.

۵ پئیشریش هر موسنه د بووه.

۲- إذا تقدم الخبر نحو (ما قائم زيد).

۳- إذا زيدت (إن) بعد (ما) نحو (ما إن خالد نازل).

هذه لغة الحجازيين ، و دليلهم قوله تعالى: ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾ (يوسف/ ۳۱).

و أما بنو تميم فلا يعملونها أصلاً كقول الشاعر من بني تميم:

ومَهْظَف كالبدر قلت له التسيب فأجاب ما قتل المحب على المحب حرام<sup>۱</sup>

برفع (حرام)

اسنّة:

۱- ما هو حكم خبر (كان)؟ مثل لذلك.

۲- ما هو عمل (إن) وأخواتها؟ التبع على ذلك.

۳- ما هو الفرق بين (لا) التاليفية للجنس و (لا) المشبهة بـ (ليس) ، أذكر ذلك مع أمثلة.

۲. نھمگر خمبھرمگہ پیش کہوتبتیت، وہک: (ما قائم زید).

۳. نھمگر (إن) ی زیادہ بہدوای (ما) دا بیت، وہک: (ما إن خالد نازل).

کارکردنی (ما) لوغمتی حیجازیہ کانہ، بہ لگہشیان بریتیہ لہ فہرموودہی خوا: ﴿ما هذا بشرًا﴾.

بہ لام بہنی تہمیم بہہیج جوڑنک کاری پی ناکن، وہک شاعری تہمیمیہ کان دہلّیت:

فأجاب ما قتل المحب على المحب حرام

ومَهْظَف كالبدر قلت له انتسب

کہ تبتیت (حرام) مہرفوع دمکات.

پرسیاں:

۱. حوکمی خمبھری (کان) چیہ؟ نموونہی بڑ بیتنہوہ.

۲. (إن) و خوشکہکانی چ کارنک دمکن؟ نموونہیک بڑ نھمہ بیتنہوہ.

۳. حیواوازی (لا) نافیہی جنس و (لا)ی موشہبہہ بہ (لیس) چیہ؟ بہ نموونہ پروونی بکہوہ.

۱ - لم یسم قائلة ، الواو بمعنى ( رب ) ، والمهظف بالفاءین اسم مفعول ، يقال : جارئة مهظفة ، أي

ضامرة البطن حقيقة الخضر. نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب - (ج ۵ / ص ۲۲۷)

۴- اَذْكُرِ الْأَوْجُهَ الَّتِي تَجُوزُ فِي مِثْلِ (لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ).

۵- مَا هُوَ دَلِيلُ أَهْلِ الْحِجَازِ فِي إِعْمَالِ (مَا) وَ (لَا) الْمُشْبَهَتَيْنِ بِ(لَيْسَ) ، وَمَا دَلِيلُ إِهْمَالِهِمَا عِنْدَ التَّمْيِينِ؟

۶- مَتَى يُلْفَى عَمَلُ (مَا) وَ (لَا) الْمُشْبَهَتَيْنِ بِ(لَيْسَ) مَثَلٌ لِذَلِكَ.

۴. نہو شیوازانہ بلئی کہ لہ (لا حول ولا قوہ الا باللہ) و ہاوشیومکانیدا دروستن.

۵. بہ لگہی حیحازیہ کان چیہ لہ کارپیگردنی (ما) و (لا) ی موشہبہہ بہ (لیس) دا؟ نہی بہ لگہی کارپی نہ گردنی لہ لایہن تہ میمیہ گانہ وہ چیہ ؟

۶. چ کاتیک (ما) و (لا) ی موشہبہہ بہ (لیس) لہ عہمہل دہکون؟ بہ نمونہ وہ باسی بکہ.

### پاہینان:

۱- نيسمه مهنصوبه گان لہم رستانہی خوارمودا دیاری بکہو و جؤرمکھیان و عامیلہ گھیان بلئی:

۱- قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: « لَا إِيمَانُ لِمَنْ لَا أَمَانَةٌ لَهُ وَلَا دِينٌ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ »<sup>۱</sup>.

۲- لَا طِفْلَ نَائِمٍ.

۳- كَانَ اللَّاعِبَ أَسَدًا.

۴- إِنَّ الْوَضْعَ جَيِّدٌ.

۵- كَانَ الْهَرُّ نَمْرًا.

۶- مَا زَالَ الْأُسْتَاذُ مُنْتَظِرًا الْجَوَابَ.

۷- قال تعالى: ﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ (الشورى/۱۷).

۱- اخرجه احمد برقم (۱۲۶۸) وهو صحيح

ب- کام له: (إن) و خوشکه گانی، یان (كان) و خوشکه گانی، یان (ما) و (لا) ی  
 موشه ببه به (لیس) گونجاوه بیخه سهر نهم رستانه ی خوارموه، پاشان سهروژی ری  
 ووشه گان دیاری بکه:

- ۱- أَلَوْلَدُ يَلْعَبُ فِي الْبَيْتِ. ۲- فِي الدَّارِ رَجُلٌ. ۳- الطَّالِبُ نَاجِحٌ. ۴- مُخْسِنٌ رَاحٌ.
- ۵- فِي الْبَيْتِ بَلْبٌ. ۶- هَذَا عَالِمٌ. ۷- الْأَسْتَاذُ وَاقِفٌ.

ج- نیسمیکی گونجاوی مهنصوب بخهره نهم بوشاییانه ی خوارموه:

۱- إِنْ..... يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

۲- كَانَ الطَّالِبُ.....

۳- لَعْلٌ..... قَادِمٌ.

۴- مَا بَرَحَ الطَّالِبُ.....

۵- مَا هَذَا.....

۶- لَا رَجُلٌ.....

د- نیعرا بی نهم رستانه ی خوارموه بکه:

۱- لَا خَيْرَ فِي الْقَوْلِ بِالْجَهْلِ.

۲- كُنْ سَمَحًا ، وَلَا تَكُنْ مُبَدِّرًا.

۳- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾ (العنکبوت / ۴۵)

۴- لَا طَالِبَ حَاضِرًا.

۵- مَا أَنَا عَاصِيًا أَمَرَ اللَّهِ.

## الدرس الثامن عشر المقصد الثالث - في المجرورات

الاسماء المجرورات على قسمين:

- ١- المجرور بحرف الجر ، وهو كل اسم نسب إليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً ، نحو (مرتت يزيد) ، و يُعبرُ عن هذا التركيب في الاصطلاح بـ (الجار والمجرور).
  - ٢- المضاف إليه ، نحو (غلام زيد) فإنه مَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرٍّ مُقَدَّرٍ ، ويُعبرُ عنه في الاصطلاح بأنه مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ. وَيَجِبُ تَجْرِيدُ الْمُضَافِ عَنِ التَّوْبِيحِ ، وَمَا يَقُومُ مقامه ، نحو كتاب سعيد وكتابي حميد ، ومسلمي مصر.
- و الإضافة على قسمين:

### وانهى ههڙو ڏيهايم

#### مہ قصہ دی سنیہم : لہ باری مہ جروور مکانہوہ

نیسمہ مہ جروور مکان دہنہ دوو بہ شہوہ:

١. مہ جروور بہ حہرقی جہر: نہو نیسمہیہ گہ شتیگ نیسمہت درایتہ پالی بہووی یہکیک لہ حہرقہ جہر مکانہوہ بہ لہقری واتہ حہرقہ جہر مہ بہ زمان بگوتریت۔ وک: (مرتت بزیڈ)، نہم پیکہاتہیش پئی دمگوتریت (الجار والمجرور).
  ٢. موزاف نیلہیہی: نہمہیش وک: (غلام زید)، لیڑدا (زید) مہ جروورہ بہ حہرقیکی جہری تہقدیرکراو، نہم پیکہاتہیش لہ بہگارہینانی زانایاندا پئی دموتریت موزاف و موزاف نیلہیہی. پیویستہ موزاف تہنوین و نہووی لہ جیکای تہنویندا دادنریت<sup>١</sup> پیووی لاجیریتہ وک: (کتاب سعید) و (کتابنی حمید) ، و (مسلمی مصر).
- نیزافہیش دوو بہ شہ:

١ مہ بہست لہ (نہووی لہ جیکای تہنویندا دادنریت) بریتہ لہو نونانہی گہ نیشانہی رھن وک: نونی موسہنا و جہمعی موزمکری سالم.



۱- مَعْتَرِيَّةٌ ، وَهِيَ أَنْ لَا يَكُونَ الْمُضَافُ صِفَةً مُضَافَةً إِلَى مَعْمُولِهَا ، وَهِيَ إِمَّا بِمَعْنَى (اللام) نَحْوُ (صَلَاةُ اللَّيْلِ) .  
وَفَائِدَةُ هَذِهِ الْإِضَافَةِ تَعْرِيفُ الْمُضَافِ إِنْ أُضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةٍ - كَمَا مَرَّ - وَتَخْصِيصُهُ إِنْ أُضِيفَ إِلَى نَكِيرَةٍ ، نَحْوُ (غُلَامٌ رَجُلٌ) .

۱. مەعنەوی(واتایی): ئەومێه کە موزافەکە صیغەتیک نەبێت کە ئیزافەکرا بێت بۆ لای مەعمولەکە ی خۆی.  
نەم جۆرهیش یان بە واتای (لام) ه، وەك: (غلام زید)، یاخود بە واتای (من) ه، وەك: (خاتم فضة)، یاخود بە واتای (فی) ه وەك: (صلاة اللیل) ¹.  
نەم جۆره ئیزافە کردنە سودەکە ی بریتیه له: مەعریفە کردنی موزافەکە ئەگەر ئیزافە کردنەکە ی بۆ لای مەعریفە بوو، وەك له نموونەکانی پێشوو دا دەرکەوت. یان سودەکە ی بریتیه له: تەخسێص کردنی موزافەکە ئەگەر ئیزافە کردنەکە ی بۆ لای نەکیرە بوو، وەك: (غلام رجل) ².

۱ - کاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وصيغة المبالغة واسم التفضيل .

۲ (غلام زید) واتە: غولامەکە ی زەید کە ماناکە ی دەبیته (غلام لزید) واتە: غولامێک کە هی زەیدە ، (خاتم فضة) واتە: ئەنگوستیلە ی زیو کە ماناکە ی دەبیته: (خاتم من فضة) واتە: ئەنگوستیلە یەک له زیو ، (صلاة اللیل) واتە: نوێزی شەو کە ماناکە ی دەبیته: (صلاة فی اللیل) واتە: نوێزێک لەشمو دا .  
لەبەر ئەوە ی مانای حەرفە جەرەگان ڕوونە و بە کەمترین بێر کردنەوه دەرەکەوێت له ڕستەکاندا ، پێویستی نەکردوو بە لەفزی بووترین ، مەگەر هۆکاریک ناچارمان بکات .

۳ ئەگەر موزاف ئیلهیی مەعریفە بوو، وەك: (غلام زید) ئەوه بە هۆیهوه موزافەکە دەبیته مەعریفە وەك (غلام) کە بە هۆی ئیزافەکەوه دەناسرێت کە هی زەیدە ، بەلام ئەگەر موزاف ئیلهیی نەکیرە بوو وەك: (غلام رجل) ئەوه بە هۆیهوه موزافەکە تەخسێص -تایبەت- دەبیته بەوه ی کە غولامەکە هی بیاویکە و هی ئافرمت نیه ، یاخود هی یەك بیاوه و هی دوو بیاو نیه -بەپێی ئەوه ی کە مەبەستی قسەگەر مەکە یه- .

۲- لَفْظِيَّةٌ: وَهِيَ أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ صِفَةً مُضَافَةً إِلَى مَعْمُولِهَا وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ الْإِلْفَصَالِ فِي اللَّفْظِ ، نَحْوُ (زَائِرُ سَعِيدٍ) - فَكَأَنَّ الْمُضَافَ مُنْفَصِلٌ عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، وَفَائِدُهَا تَخْفِيفٌ فِي اللَّفْظِ فَقَطْ.

وَإِذَا أُضِيفَ الْأِسْمُ الصَّحِيحُ ، أَوْ الْجَارِي مَجْرَى الصَّحِيحِ إِلَى (يَاءٍ) الْمُتَكَلِّمِ ، كُسِرَ آخِرُهُ ، وَأُسْكِنَتِ الْيَاءُ ، أَوْ فُتِحَتْ ، مِثْلُ (غَلَامِي وَ دَلَوِي ، وَ ظَلْبِي) وَإِنْ كَانَ آخِرُ الْأِسْمِ يَاءً مَكْسُوراً مَا قَبْلَهَا أُذْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ وَفُتِحَتِ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ لِئَلَّا يَلْتَقِيَ السَّاكِنَانِ ، كَمَا تَقُولُ فِي الْقَاضِي (قَاضِيٍّ) وَفِي الرَّامِي (رَامِيٍّ).

۲. لافزی (زارهکی): ئەوێه که موزافەکه صیفەتیکی<sup>۱</sup> نێزافەکراو بێت بۆ لای مەعمولەکهی خۆی. ئەم جوهریان له ناست و تهقدیری دوو لافزی لهیهک جودادان، وهک: (زائر سعید) — وهک ئەوه وایه که موزافەکه جودا بێت له موزاف ئیلهیهیهکه — سودی ئەم جوهره نێزافیهش تهنها بریتیه له سوک کردنی ووشهکه لهسەر زمان<sup>۲</sup>.

ئەگەر نێسمیکی صحیح یان جاری مەجرای صحیح نێزافە کرا بۆ لای (یاء)ی مۆتەکهلیم، ئەوا کۆتاییهکهی مەکسور دمهکین و پاشان (یاء)هکه ساکین یان مەفتوح دمهکین، وهک: (غلامی) و (دلوی) و (ظلبی)، ئەگەر کۆتایی نێسمهکه (یاء)ێک بوو که بێشهوهی مەکسور بوو، ئەوا هەردوو (یاء)هکه له بهکتردا دهم دمهکین، پاشان (یاء)ی دووهه میان مەفتوح دمهکین بۆ ئەوهی دوو حەرقی ساکین بهیهک نهگەن، وهک ئەوهی که له (قاضي) دا دهلێن: (قاضي)، و له (رامي) دا دهلێن: (رامي).

۱ مەبەست له صیفەت لێردا بریتیه لهو نێسمه موشتهفانهی که وهک فیل توانای کارکردنیا ههیه ، وهک: نێسمی فاعیل، نێسمی مفعول، صیفهی موشهبهه...هتد.

۲ ئەم پرستهیه له جینگای ئەوهدا دانیشتوه که بلێن: (هو زائر سعید) ، بهلام بۆ ئەوهی پرستهکه کورت بکهینهوه و ئاسانهیهش بێت لهسەر زمان دهلێن: (زائر سعید).

وإن کانت فی آخره (واو) مضموم ما قبلها قلبتها (ياء) ، وعملت کما مر ، تقول ، (جاءني معلّمی).

وتقول فی الأسماء الستة ، (أبي و أخي ، وحمي ، وھني) و (فی) عند قوم و(ذو) لا یضاف إلى مضمّر أصلاً وقول الشاعر:

إلما یعرف ذا الفضل من الناس ذووة

شاذ.

وإذا قطعت هذه الأسماء عن الإضافة قلت ، (أخ ، وأب ، وحم ، وھن ، وفم) ، وتجاوز الحركات الثلاث ، و (ذو) لا یقطع عن الإضافة أصلاً.

هذا كله فی المجزور بتقدير حرف الجر ، أما ما یذكر فی حرف الجر لفظاً فسألتك فی القسم الثالث إن شاء الله تعالى.

نهگر کوتابی نیسمه که (واو) ځ بوو که پښهوهی مضموم بوو، نهوه (واو)که دمکهپته(ياء)، و هروهک کارهکهی پښهوه نهنجام دمدهیت، دهلیت:(جاءني معلمي).

له نسمائی سیتتهپشدا دهلیت:(ابي، اخي، حمي، هني) هرومها به لای هندیکیشهوه دهلیت:(فی)، به لام (ذو) بهیج شیوهیهک نیزافه ناکړیت بو لای موزمهړ، به لام گوتهی شاعیر

که دهلیت: إلما یعرف ذا الفضل من الناس ذووه

نهوه شازه و لایداوه له یاسای صرف.

نهگر نهم نیسمانه له نیزافه دابړین دهلیت:(اخ، لب، حم، هن، فم)، لهم کاتمشدا هرسئ حهرهکهکه ومردمگرن ، به لام (ذو) هرگز له نیزافه دانابړت.

نهم باسانه هه موویان له بارهی نیسمیکهوه بوون که مهجورر بوویت به تمقیر کردنی حهرق جهړ، به لام نهو نیسمانهی که به لهفری مهجورر دهن به حهرق جهړ نهوه له بهشی سیهمدنا بهیارمهتی خوا باسیان لیوه دهکین.

**الخلاصة**

الاسم المجزور نوعان:

١- المجرور بحرف الجر.

٢- المجرور بالإضافة.

الإضافة قسمان:

١-مَعْنَوِيَّةٌ ، وَهِيَ تَفْيِيدُ تَعْرِيفِ الْمُضَافِ أَوْ تَخْصِيصَهُ.

٢- لَفْظِيَّةٌ ، وَهِيَ لَا تَفِيدُ تَعْرِيفَ الْمُضَافِ وَلَا تَخْصِيصَهُ ، وَفَائِدَتُهَا تَخْفِيفُ اللَّفْظِ فَقَطْ .

والاسم الصحيح و شبهه إذا أضيفا إلى ياء التكلّم يُكسر آخرهما وتسكن الياء أو تفتح.

وَأِنْ كَانَتْ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ (وَاوٍ) مُضْمُومٌ مَا قَبْلَهَا قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا وَ

أَدْغَمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ.

**پوخته**

**نيسمی مه جرور دوو به شه:**

۱. مه جرور به حریفی جه پ.

۲. مه‌جرور به نیزافه.

**نیزافهش دوو بهشه:**

۱. معنہ‌وی: نہم جو رہ دہیبتہ ہوی معریفہ کردنی موزافہگہ یا خود تہخصیص

کردنی.

۲. لافزی: نه‌م جوړمیان معرفیه‌کردن و ته‌خصیص کردن ناگه‌په‌نیت، به‌لکو تمنا

سودمگه‌ی ئه‌ومیه که له‌فزمگه له‌سهر زمان سوک ده‌گات.

نيسمی صهحيح و نهومش كه له صهحيح دهجيت، نهگهر نيزافه بكرن بۆ لای (پاء)ی

موتہ کہ لیم نہ وہ کو تاپیہ کہ یان مہ کسور دمکہین و (پاء) دمکش ساکین یان مہ فتوح دمکہین.

نهگەر له کۆتایی نێسمه وه (وا) ئێکمان ههبوو که پێشهوهی مهضموم بوو نهوه دمیکهینه (په)

و پيشه‌وهی مه‌کسوردمه‌کین و پاشان هه‌ردوو (یاء)مه‌که دمغم دمکه‌ین.

اسئله :

- ۱- ما هی أقسامُ الاسمِ المجرور؟
- ۲- ما هُوَ المضافُ إليه؟ أذكرُ سببَ الجرِّ فيه معَ مثالٍ.
- ۳- أذكرُ أقسامَ الإضافةِ ، و مثلَ لها.
- ۴- ما هی الإضافةُ المعنویةُ؟ و کیفَ تَكونُ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِامثلةٍ مُفیده.
- ۵- ما هی الإضافةُ اللفظیةُ؟ وما فائدَتُها؟
- ۶- ما هُوَ حُکمُ الاسمِ الصَّحیحِ أو الجارِی مجرِی الصَّحیحِ إذا أُضیفَ إلى یاءِ المُتکَلِّمِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِامثلةٍ.
- ۷- ماذا یَجری علی یاءِ الاسمِ المنقوصِ إذا أُضیفَ إلى یاءِ المُتکَلِّمِ؟
- ۸- ماذا تَعمَلُ إذا أَضَفْتَ اسماً آخرُهُ (واو) مُضمومٌ ما قَبْلَها إلى یاءِ المُتکَلِّمِ؟ مثلُ لذلك.
- ۹- أيُّ الأسماءِ الستةِ لا یُضافُ إلى الضمیرِ؟

پرسیار:

۱. به شه کانی نیسمی مه جرور کامانه؟
۲. موزاف نیله بهی چیه؟ هوی مه جرور بوونه کهی بلی به نموونه وه.
۳. به شه کانی نیزافه بلی، و نموونه یان بو بینه وه.
۴. نیزافه ی مه عنه وی چیه؟ و چون دهبیت؟ نه مه به نموونه ی به سوده وه روون بکه وه.
۵. نیزافه ی له فزی چیه؟ نه ی سوودی چیه؟
۶. حوکمی نیسمی صه حیج و جاری مه جرای صه حیج چیه له کاتی کدا نیزافه بکرین بو لای (یاء) ی موته که لیم؟ نه مه به نموونه وه روون بکه وه.
۷. چی به سهر (یاء) ی نیسمی مه نقوصدا دیت کاتیک نیزافه ده کریت بو لای (یاء) ی موته که لیم؟
۸. نه گهر نیسمیکت هه بوو، کو تاییه که ی (واو) ینک بوو که پیتشه وه ی مه مضموم بوو، چی لی ده که ی نه گهر نیزافه ت کرد بو لای (یاء) ی موته که لیم؟ نموونه ی بو بینه وه.
۹. کام له نهسمانی سیتته نیزافه ناکریت بو لای ضه میر؟

## پہلی کتاب:

۱۔ جوڑی نیزافہ لہم نمونانہی خوارموہدا دستنیشان بکہ:

۱- جَاءَ حَاصِدُ الزَّرْعِ الْآنَ.

۲- قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾ (البقرة/۱۲۴).

۳- مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ (صلى الله عليه وسلم) وأبو بكرٍ خليفته من بعده.

۴- جَاءَ أَبِي مِنَ الْمَشْرِقِ.

۵- مَنْ هُوَ فَاتِحُ الْأَنْدَلُسِ؟

ب-موزاف نیلہمی گونجاو بخہ نہم بوشایبانہوہ، و حہرمکہی ووشہکان دیاری بکہ:

۱- جَاءَ عُمُ..... وَجَلَسَ إِلَى جَانِبِ.....

۲- كِتَابُ..... مَوْجُودٌ.

۳- خَاتَمُ..... مَفْقُودٌ.

۴- بَابُ..... كَبِيرٌ.

۵- مُدِيرٌ..... حَازِمٌ.

۶- لَيْلٌ..... قَصِيرٌ، وَلَيْلٌ..... طَوِيلٌ.

۷- سَاحَةٌ..... وَاسِعَةٌ.

ج-نیعراپی نہم رستانہی خوارموہ بکہ:

۱- الْقَلْبُ مُصْحَفُ الْبَصَرِ.

۲- التَّقَى رَئِيسُ الْأَخْلَاقِ.

۳- حَقُّ الْوَالِدِ عَلَى الْوَلَدِ أَنْ يُطِيعَهُ.

۴- هَذَا سِوَارٌ ذَهَبٍ.

۵- أَكْرَمَ عَالِمِ الْبَلَدِ.

## الدرس التاسع عشر

### الْخَاتِمَةُ : فِي التَّوَابِعِ

إِغْلَمْ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمُغْرَبَةَ الَّتِي مَرَّ ذِكْرُهَا كَانَتْ إِغْرَابُهَا بِالْأَصَالَةِ ، بِأَنَّ دَخَلَتهَا الْعَوَامِلُ ، فَأَرْجَبَتْ فِيهَا الرُّفْعَ ، وَالنَّصَبَ ، وَالْجَرَ بِلَا وَاسِطَةٍ ، وَقَدْ يَكُونُ إِغْرَابُ الْأِسْمِ بِتَبَعِيَّةٍ مَا قَبْلَهُ ، وَ يُسَمَّى (التَّابِعِ) لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي الْإِغْرَابِ .  
فَالتَّابِعُ ، كُلُّ ثَانٍ مُغْرَبٍ بِإِغْرَابِ سَابِقِهِ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ <sup>١</sup> ، وَالتَّوَابِعُ خَمْسَةٌ :  
١- التَّعْتُ .

### وانهی نۆزدەهیم

#### خاتیمه : سه باره تا به تابعه كان (شونكه وته كان)

بزانه كه نهو نيسمه موعربانهی كه پيشتر باسماں ليوه كردن هه موويان ئيعرابه كه يان به نهصاليه، چونكه عاميله كان، چوونه ته سهريان و بوونه ته هوى رفع يان نهصب يان جهر تياندا راسته وخۆو به بئى بوونی هيچ واسيتههك، به لام هه نديك جار دمگونجيت ئيعرابى نيسم به هوى نهووه بئيت كه بوونه ته تابع و شونكه وتهی پيش خوى، نهو كاتهش به نيسمه كه دهوتريت تابع، چونكه شونى پيش خوى دمكه ويت له ئيعرابدا .  
تابع: هه موو نيسمىكى دووهه مه كه ئيعراب بكریت به ئيعرابى نهو نيسمه ی كه له پيشيه وميه، ئيعرابه كه شى ته نها له يهك رووه وميه <sup>٢</sup> .

تابعه كان پينجن:

١. نهعت

١ - بخلاف المتبوع ، فإنه يرفع بسبب الفاعلية او الابتدائية او الخبرية وغيرها وينصب ويجر كذلك وبأسباب مختلفة ، اما التابع فإعرابه سبب واحد وهو التبعية .  
٢ به پينجه وانهى مهتبعه كه، كه مرفوع دمييت به هوى فاعليه ته وه يان ئيبتيداوه يان خه به ريمت و شتانى تره وه و له هه مان كاتدا مه منصوب و مه جرور دمييت به هو كارى تريش، به لام تابع ئيعرابه كه ی هه ر دمييت له يهك رووه بئيت نهو يش ته به عيه ته . (على بن نايف)

۲-الْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ.

۳-التَّأْكِيدُ.

۴-عطف البيان.

۵-الْبَدَلُ.

### القسم الأول: النعت (الصفة)

النَّعْتُ ، تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي مَتْبُوعِهِ ، نَحْوُ (جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ) وَيُسَمَّى النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ ، أَوْ فِي مُتَعَلِّقٍ بِمَتْبُوعِهِ ، نَحْوُ (جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَبُوهُ) وَيُسَمَّى النَّعْتُ السَّبْبِيُّ. وَالنَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ إِنَّمَا يَتَّبِعُ مَتْبُوعَهُ فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ عَشْرَةِ أُمُورٍ. الْأَوَّلُ وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ: فِي حَالَاتِ الْإِغْرَابِ الثَّلَاثِ ، الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ.

۲. عهتف به هوۍ حهرفه وه

۳. تهنکید

۴. عهتفی به یان

۵. به دهل

به شی یه کهم: نهعت - واته صیفهت - (هاوه لئاوی چؤنیهتی)

نهعت تابیعیکه که ناماژه به مانایهک دمکات که له مهتبوعهکهیدایه، وهک: (جاءني رجل عالم)، نه مهش پښیدوتریت نهعتی حهقیقی واته صیفهتی راسته فینه، یاخود ناماژه به مانایهک دمکات که له شتیکدایه که مومعه لهقی مهتبوعهکهیه، وهک: (جاءني رجل عالم ابوه)، نه مهشیان پښی دهوتریت نهعتی سه بهی.

نهعتی حهقیقی له چوار شت له ده شتدا شوینی پښومکهی دمکهووت:

یه کهم و دووم و سنیهم: له سنی حالته ئیعرابه کهدا واته: رفیع و نصب و جهر.

۱ چونکه نهعتکه له راستیدا هی مهنوتکه نیه، بهلکو هی کهسیکه که به جؤړیک له جؤرمکان په یوه سته به مهنوتکه موه.



الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ: فِي التَّعْرِيفِ ، وَالتَّنْكِيرِ .

الْسادِسُ وَالسَّابِعُ وَالْثَامِنُ: فِي الْإِفْرَادِ ، وَالتَّثْنِيَةِ ، وَالْجَمْعِ .

التَّاسِعُ وَالْعَاشِرُ: فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْأِيثِ .

نَحْوُ (جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ ، وَامْرَأَةٌ عَالِمَةٌ وَرَجُلَانِ عَالِمَانِ ، وَامْرَأَتَانِ عَالِمَتَانِ ، وَرِجَالٌ عُلَمَاءُ ، وَنِسَاءٌ عَالِمَاتٌ ، وَزَيْدٌ الْعَالِمُ ، وَالزَّيْدَانِ الْعَالِمَانِ وَالزَّيْدُونَ الْعَالِمُونَ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا) ، وَكَذَا الْبَقَايِ .

وَالْتَفْتُ السَّبْيِي إِذَا يَتَّبَعُ مَتَّبِعُهُ فِي الْخَمْسَةِ الْأَوَّلِ ، أَغْنَى حَالَاتِ الْإِغْرَابِ الثَّلَاثِ ، وَالتَّعْرِيفِ ، وَالتَّنْكِيرِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَخْرَجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلَهَا﴾ (النساء/٧٥) .

وَفَائِدَةُ التَّنْعِ تَخْصِيصُ الْمَنْعُوتِ إِنْ كَانَ لِكِرَّتَيْنِ ، مِثْلُ (جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ) ، وَتَوْضِيحُ مَنْعُوتِهِ إِنْ كَانَ مَعْرِفَتَيْنِ: مِثْلُ (جَاءَنِي زَيْدٌ الْفَاضِلُ) .

چوارهم وپینجهم: له تعریف و تنکیر دا.

ششم و هفتم و هشتم: له ئیفراد و تهثنیه و جمع دا.

نویسم و دهم: له تهذکیر و تهنئیس دا.

وهك: (جاءني رجل عالم، وامرأة عالمة، ورجلان عالمان، وامرأتان عالمتان، ورجال علماء، ونساء عالمت، وزيد العالم، والزيدان العالمان، والزيدون العالمون، ورأيت رجلا عالما) نهوانی دیش همرودها. نهعتی سهبه بیش تهنها له پینجه کهی سهرمتادا شوین مهتبعه کهی دهکه ویت، واته: له سئ حالته ئیعرابی که و تعریف و تنکیر دا. وهك همرمودهی خوی گه وره: ﴿أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها﴾.

سودی نهعت: سودی نهعت بریتیه له: تهخصیص کردنی مهنوت، نهومش له کاتیکدا که همردوکیان نهکیره بن، وهك: (جاءني رجل عالم)، بهلام نهگهر همردوکیان مهعریفه بوون نهوه ومصفکراومکه پروون دهکاته وه، وهك: (جاءني زيد الفاضل).

وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّنَائِ وَالْمَذْح ، نَحْوُ ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ ، وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّأْكِيدِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾ (الحاقه/ ۱۳). وَقَدْ يَكُونُ لِلدَّمِّ نَحْوُ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.

و التَّكْرَرُ يُوصَفُ بِالْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ ، نَحْوُ (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَبَوُهُ قَائِمٌ ، أَوْ قَامَ أَبَوُهُ). وَالضَّمِيرُ لَا يُوصَفُ ، وَ لَا يُوصَفُ بِهِ.

### الْغَلَاظَةُ:

التَّابِعُ ، اسْمٌ يُعْرَبُ تَبَعًا لِإِعْرَابِ مَا قَبْلَهُ.

التَّوَابِعُ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ: التَّلْتُ ، أَلْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ ، عَطْفُ الْبَيَانِ ، التَّأْكِيدُ ، الْبَدَلُ. التَّلْتُ: وَيُسَمَّى الصَّفَةُ أَيْضًا ، هُوَ مَا يُذَكَّرُ بَعْدَ اسْمٍ ، لِيُبَيِّنَ بَعْضَ أَحْوَالِهِ أَوْ أَحْوَالِ مُتَعَلِّقِهِ. وَالتَّلْتُ إِنْ كَانَ صِفَةً لِلنَّفْسِ أَلْعُوتِ يَجِبُ أَنْ يُطَابَقَهُ فِي الْإِعْرَابِ ، وَالتَّعْرِيفِ ، وَالتَّنْكِيرِ ،

هندی جار نعمت بؤ پیاھلدان و ستایشکردن به کار دمهینریت، وھک: (بسم الله الرحمن الرحيم)، هندی جاریش بؤ تهنکید، وھک فہرموودی خوی گہورہ ﴿ نفخہ واحدہ ﴾، هندی جاریش بؤ زمکردن به کار دیت، وھک: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم).

دھبیت نہوہش بزانیں کہ نیسمی نہگیرہ دھشیت وھصف بکریت بہ رستمہکی خہہری، وھک: (مررت برجل ابوه قائم) یان (قائم ابوه).

ھہروھا ضہمیر نہ وھصف دھکریت و نہ وھصفیشی پی دھکریت.

### پوختہ

تابع: نیسمیکہ بہ ئیعرابی مہتبوعہکھی ئیعراب دھکریت.

تابعہکان پینجن: (نہعت، عہتف بہ حہرف، عہتفی بہیان، تهنکید، بہدہل).

نہعت کہ پییشی دھوتریت صیفہت، نہوہیہ کہ بہ دوی نیسمیکہ دیت، بؤ نہوہی کہ حالہتہکانی نیسمہکہ یان شتیکی پیوہست بہنیسمہکہوہ پروون بکاتہوہ.

نہگہر نہعت صیفہت بوو بؤ خودی مہتبوعہکھی نہوہ پیویستہ وھک نہوہ بیت لہ: ئیعراب، و تہعریف و تهنکیر،

والإفراد ، والثنية ، والجمع ، والتذكير ، والتأنيث .  
وإن كان صفةً لمُتَعَلِّقٍ بِالْمَتْبُوعِ يَجِبُ أَنْ يُطَابَقَهُ فِي الإعرَابِ ، والتَّعْرِيفِ ، والتَّنْكِيرِ فَقَطْ .  
وَقَائِدَةُ الثَّغْتِ ، تَخْصِيصُ الْمَنْعُوتِ إِذَا كَانَا نَكْرَتَيْنِ ، وَتَوْضِيحُهُ إِذَا كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ .  
أَسْئَلَةٌ :

- ۱- مَا هُوَ التَّابِعُ؟ مَثَلُ لَهُ .
- ۲- عَدَّدْ أَقْسَامَ التَّوَابِعِ .
- ۳- عَرِّفِ الثَّغْتَ الْحَقِيقِيَّ وَالسَّبْبِيَّ وَبَيْنِ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا .
- ۴- هَلْ يَجُوزُ الثَّغْتُ بِالْجُمْلَةِ وَكَيْفَ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ بِأَمثلةٍ .
- ۵- فِيمَ يَتَّبِعُ الثَّغْتُ الْمَتْبُوعَ إِذَا كَانَ صِفةً لِنَفْسِ الْمَنْعُوتِ؟ وَفِيمَ يَتَّبِعُهُ إِذَا كَانَ صِفةً لِمُتَعَلِّقِ الْمَتْبُوعِ؟ مَثَلُ لَهُمَا

نیفرد و تهسنيه و جهمع، تهزکیر و تهئنیس دا.  
نهگهریش صیفته متوعهلهقی پئشوهکهی بوو: نهوه پئویسته تهنه له: نیعراب و تعریف و  
تهنکیردا وهک نهو بیئت.  
سودی نهعت برپتیه له: تایبعت کردنی مهنوت، نهگهر هردووکیان نهکیره بوون، ههروهه  
رونکردنهوهی مهنوت نهگهر هردووکیان مهعریفه بوون.

#### پرسیان:

۱. تابع چیه؟ نمونهی بۆ بهینهروهه.
۲. تابعهکان چمند بهشن بیانژمیره.
۳. پیناسهی نهعتی راستهقینه و سهبهی بکه و جیاوازی نیوانیان پروون بکهوه.
۴. نایا دروسته نهعت رسته بیئت، چۆن؟ نهمه به نمونهوه پروون بکهوه.
۵. نهعت له چیدا شوین مهتبعهکهی دمکهوئیت نهگهر صیفته بوو بۆ ههمان مهنوت؟ نهی  
نهگهر صیفته بوو بۆ موعهلهقی مهنوتکه له چیدا شوینی دمکهوئیت؟ نمونهیان بۆ  
بهینهروهه.

۶- عَدَدُ فَوَائِدِ التَّغْتِ مَعَ إِيرَادِ أَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ.

۷- هَلْ يَقَعُ الضَّمِيرُ صِفَةً أَوْ مَوْصُوفًا؟

۶. سوده‌گانی نه‌عت بزمیره به نمونه‌ی دروسته‌وه.

۷. ئایا ضمه‌یر دهمیته صیغه‌ت، یاخود مه‌وصوف؟

### پاهینان:

۱. له‌م رستانه‌ی خواره‌وه‌دا نه‌عته‌کان دیاری بکه:

۱- هَذَا رَجُلٌ عَالِمٌ.

۲- الْطِفْلُ الصَّغِيرُ مَحْبُوبٌ.

۳- الْعَامِلُ الْمَجِدُّ مَمْدُوحٌ.

۴- (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ).

۵- أَبُوكَ عَالِمٌ مُحْتَرَمٌ.

۶- الْجُنْدِيُّ الْجَبَانُ مَذْمُومٌ.

۷- سَمِيعٌ طَالِبٌ مُوَفَّقٌ.

ب- نه‌عتیکی گونجاو بخه‌ره نه‌م بو‌شاییانه‌ی خواره‌وه:

۱- جَاءَ الْوَلَدُ.....

۲- الْأَطْفَالُ..... يَرْكُضُونَ فِي الشَّارِعِ.

۳- أَخُوكَ رَجُلٌ.....

۴- الصَّبِيُّ..... يَحْتَرِمُ الْكِبَارَ.

۵- الطَّالِبُ..... لَا يَتَكَلَّمُ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ.

ج-ئەم صیغەتانی خوارمۆه لە رستەیی بەسوددا بەکار بهێنە:  
قَصِير ، مَحْبُوب ، مُوَفَّق ، مَنْصُور ، مُؤْمِن ، كَافِر ، مُتَأَفِّق .

د-ئێرایی ئەم رستانەیی خوارمۆه بکە:

- ١- قال تعالى: ﴿رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَرْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (القصص/٢١).
- ٢- قال تعالى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ (النمل/٢٦).
- ٣- أَلْجَلْمُ غِطَاءٌ سَاتِرٌ.
- ٤- الْمُؤْمِنُ الْعَامِلُ يَنْتَصِرُ.
- ٥- الْإِسْلَامُ دِينٌ كَامِلٌ.
- ٦- جَاءَتْ فَاطِمَةُ الْكَرِيمُ أَبُوهَا.

### الدرس العشرون

#### القسم الثاني - العطف بالحروف

الْمَعْطُوفُ بِالْحُرُوفِ ، تَابِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا يُسَبُّ إِلَى مَتَّبِعِهِ ، وَكِلَاهُمَا مَقْصُودَانِ بِتِلْكَ النَّسْبَةِ وَيُسَمَّى (عطف النسق) أَيْضاً ، وَشَرْطُهُ أَنْ يَتَوَسَّطَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتَّبِعِهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْعِطْفِ مِثْلُ (قَامَ سَعْدٌ وَخَالِدٌ) ، وَمِنْ حُرُوفِ الْعِطْفِ (الوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَ أَوْ) وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي الْقِسْمِ الثَّالِثِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَإِذَا عُطِفَ عَلَى ضَمِيرٍ مَرْفُوعٍ مُتَّصِلٍ يَجِبُ تَأْكِيدُهُ بِضَمِيرٍ مُتَفَصِّلٍ ، نَحْوُ (جَلَسْتُ أَنَا وَسَعِيدٌ) إِلَّا إِذَا فُصِّلَ ، نَحْوُ (كَتَبْتُ الْيَوْمَ وَ خَالِدٌ).

وَإِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ الْمُتَّصِلِ يَجِبُ إِعَادَةُ حَرْفِ الْجَرِّ فِي الْمَعْطُوفِ ، نَحْوُ (مَرَرْتُ بِكَ وَبِسَعِيدٍ)

### وانهى بيستم

به شی دووهدهم: عهتف به هوی حهرفه کانهوه (لیکدان به هوی نامرازهوه)

عهتفکراو به هوی حهرفهوه: تابیعیکه نهوهی که نیسبت دراوفته پال معتوفهکهی نیسبت دهریتته پال نه میش، و ههردووکیشان مه بهستن لهو نیسبتدانهدا، پییشی دهوتریت عهتفی نه سق، مه رجه کهیشی نه وهیه که له نیوان نهه معتوفه و مهتبعه کهیدا به کیک له حهرفه کانی عهتف هه بیت، وهک: (قام سعید و خالذ)، که نه مانمش هه نلیکن لهو حهرفانهی عهتف: (واو، فاء، ثم، او) به یارمه تی خوا له به شی سییه مدا باسیان لیوه ده کهین.

نه گهر شتیکنان عهتف کرده سهر ضه میری موته صیل - جیناوی- لکاو نهوه پیویسته ته نکیدی بکهینهوه به ضه میریکی مونه صیل - سهر به خو-، وهک: (جلست انا وسعید)، نه ممش کاریکی پیویسته ته نها له کاتیکدا نه بیت که شتیک که وتبیتته نیوانیا نهوه، وهک: (کتبت الیوم و خالذ).

نه گهر شتیکنان عهتف کرده سهر ضه میری مه جروری موته صیل، نهوه پیویسته حهرفه جهره که به معتوفه کهوه دووباره بکهینهوه، وهک: (مررت بک و بسعید).

وَالْمَغْطُوفُ فِي حُكْمِ الْمَغْطُوفِ عَلَيْهِ ، أَيِ إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ صِفَةً ، أَوْ خَبَرًا ، أَوْ صِلَةً ، أَوْ حَالًا ، فَالْثَّانِي كَذَلِكَ ، وَالضَّابِطَةُ فِيهِ أَنَّهُ إِذَا جَازَ أَنْ يَقُومَ الْمَغْطُوفُ مَقَامَ الْمَغْطُوفِ عَلَيْهِ ، جَازَ الْعَطْفُ ، وَإِلَّا فَلَا .

وَالْعَطْفُ عَلَى مَعْمُولِي عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ جَائِزٌ إِذَا كَانَ الْمَغْطُوفُ عَلَيْهِ مَجْرُورًا وَ مُقَدِّمًا عَلَى الْمَرْفُوعِ . وَالْمَغْطُوفُ كَذَلِكَ ، أَيِ مَجْرُورٌ ، نَحْوُ (فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَالْحَجْرَةُ عَمْرُو) .  
الْخُلَاصَةُ :

الْمَغْطُوفُ بِالْحُرُوفِ ، هُوَ تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ مَتَّبِعِهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْعَطْفِ ، وَ يُسَمَّى (عَطْفِ التَّسْقِي) أَيْضًا .

حوکمی مهعتوف هه میشه وهک مهعتوف عهلهیهی وایه، -واته: نهو شتهی که نهه عهتف کراوته سهری-، واته نهگهر پهکهه صیفهت بوو، یان خه بهر، یان صیله، یان حال، نهوه دووهه میش وهایه، یاسای عهتفیش بریتیه له وهی: نهگهر دروست بوو مهعتوفه که له جیگای مهعتوف عهلهیهیه که دا دابنن نهوه عهتفه که مان دروسته، نهگهر نا نهوه دروست نیه .  
دروسته عهتف بکهینه سهر مهعمولی دوو عامیلی جیاواز، نهگهر مهعتوف عهلهیهیه که مهجور و پيشکه وتوو بوو به سهر مهرفوعه که دا و مهعتوفه که ش به هه مان شیوه بوو، واته مهجور بوو، وهک: (فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَ الْحَجْرَةُ عَمْرُو) <sup>۱</sup> .

### پوخته

مهعتوف به حهرف: تابیعیکه حهرفیک له حهرفه کانی عهتف نه که ویتنه نیوانیه وه و نیوان مهتوبه که یه وه، پيشی نه وتریت عهتفی نه سه ق .

۱ لهه نموونه یه دا (الحجرة) عهتف کراوته سهر (الدار) ، ههروها (عمرو) عهتفکراوته سهر (زید) به هوئی پهک حهرفه وه که (واو) له ، نه مهش تنه نا لهه حالته دا دروسته که ههردو رسته که پیک هاتوون له موبته دا و خه بهر ، و خه بهر مکانیان جار و مهجورن ، و پيش که وتوون به سهر دوو موبته دا که دا .

و حُكْمُ الْمَعْطُوفِ هُوَ حُكْمُ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَحْكَامِ ، وَمَتَى عَظِفَ عَلَى ضَمِيرٍ مَرْفُوعٍ مُتَّصِلٍ يَجِبُ تَأْكِيدُهُ بِضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ ، أَوْ يُفْصَلُ بَيْنَهُمَا بِفَاصِلٍ .  
و يَجِبُ إِعَادَةُ حَرْفِ الْجَرِّ فِي الْمَعْطُوفِ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ الْمُتَّصِلِ .  
و يَجُوزُ الْعَظْفُ عَلَى مَعْمُولَيْنِ عَامِلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ، إِذَا كَانَ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ مَجْرُوراً ، وَ مُقَدِّماً عَلَى الْمَرْفُوعِ ، وَالْمَعْطُوفُ مَجْرُوراً وَ مُقَدِّماً عَلَى الْمَرْفُوعِ أَيْضاً .

حوکمی معطوف هه مان حوکمی معطوف عه له بهیه که به تی له هه موو حوکمه کاند،  
هه رکاتیکش شتیک عه تفکرایه سه ر ضه میری مرفوعی موته صیل نه وه پښوېسته ته نکیدی  
بکه پنه وه به ضه میریکي مونفه صیل، پان پښوېسته شتیکي تر که وتبیته نیوانیانه وه.  
پښوېسته حه رق جهړ دوو باره بکه پنه وه له گه ل معتوفه که دا نه گهر له سه ر ضه میری مه جروری  
موته صیل عه تفکرا بوویه وه.

دروسته عه تفکردن له سه ر دوو مه عمولی عامیلی جیاواز، نه گهر معتوف عه له بهیه که  
مه جرور بوو و پښکه وتبوو به سه ر مرفوعه که دا و معتوفه که ش به هه مان شپوه مه جرور و  
پښکه وته بوو به سه ر مرفوعه که دا.



### سؤال:

- ۱- عَرَّفَ عطف النَّسَقِ ، و مَثَلْ لَهُ.
- ۲- عَدَّدَ بَعْضَ حُرُوفِ العطف.
- ۳- مَاذَا يَجِبُ إِذَا عطفْتَ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ؟ مَثَلْ لَذَلِكَ.
- ۴- هَلْ يَجِبُ إِعَادَةُ حَرْفِ الْجَرِّ إِذَا عطفْتَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ الْمُتَّصِلِ؟ مَثَلْ لَذَلِكَ.
- ۵- هَلْ يُعْرَبُ الْمُعْطُوفُ إِغْرَابَ الْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ؟ أَذْكَرُ ذَلِكَ مَعَ إيرادِ مِثَالٍ.

### پرسش:

۱. عطفی نه سه ق پیناسه بکه و نمونه بی بهینه وه.
۲. هندی له حه رفه کانی عطف بزمنه.
۳. نه گهر عطفت کرده سهر ضه میری مونه صیل پیوسته چی بکه یه؟ نمونه بی بهینه وه.
۴. نایا پیوسته حه رفی جهر دووباره بکه یه وه له گه ن مه عطفه که دا نه گهر عطفت کرده سهر ضه میری مه جروری مونه صیل؟ نمونه بی بهینه وه.
۵. نایا مه عطف به هه مان ئیعرابی مه عطف عله یی ئیعراب ده کری؟ باسی لئوه بکه له گه ن هینه وه بی نمونه دا.

### پهینان:

مه عطفی گونجاو بخه ره نه م بوشاییانه ی خواره وه:

- ۱- جَاءَتْ سَلْمَى وَ..... مِنَ السُّوقِ.
- ۲- ذَهَبَ سَعِيدٌ ثَمَّ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ۳- رَأَيْتُ أَنَا وَ..... الْهَيْلَالَ.
- ۴- سَافَرَ خَالِدٌ وَ..... بِالْقَطَارِ.
- ۵- سَلَّمْتُ عَلَى أَيْكَ وَ عَلَى.....
- ۶- مَرَرْتُ بِكَ وَ.....

ب- هرهفنیکی عهتفی گونجاو بخمره نهم بوشایبانهی خوارموه:

۱- قَرَأْتُ الْمَجْلَةَ أَنَا ..... أَخِي.

۲- مَرَرْتُ بِأَخِي ..... بَعْمِي.

۳- سَافَرْتُ أَنَا ..... خَالِي.

۴- دَخَلَ خَالِدٌ ..... سَعِيدٌ.

۵- أَكَلَ الطُّفْلُ ..... الصَّبِيُّ.

ج-وهلامی نهم پرسپاراننه بدرموه:

۱- دوو رسته بهینهوه که معتوف عهلهیهیه که تیایندا پیویست بیت تمکید

بکریتهوه به ضهمیری مونفه صیل.

۲- دوو رسته بهینهوه که تیایندا معتوف عهلهیهیه که ضهمیری مهجور بیت.

د-لهم رستانهی خوارموه دا معتوفه که دهریهینه:

۱- خَذْتُ هَذَا لَكَ وَلِأَبِيكَ.

۲- خَرَجْتُ أَنَا وَ سَعِيدٌ مِنَ الدَّارِ.

۳- كَتَبَ الدَّرْسَ خَالِدٌ وَ سَعِيدٌ.

۴- أَيْدَ الشَّاهِدَ هَذَا وَ أَبُوهُ.

۵- الشِّتَاءُ بَارِدٌ ، وَالصَّيْفُ حَارٌّ.

ه-نیرابی نهم رستانهی خوارموه بکه:

۱- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ (البقرة/۳۵).

۲- أُلْصِرِ الْمَظْلُومَ ، وَ اضْرِبْ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ.

۳- قَالَ تَعَالَى: ﴿ادْخُلُوا الْجَنَّةَ أَنتُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ تُحْبَرُونَ﴾ (الزخرف/۷۰).

۴- خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَ دَلَّ.

۵- أَرَذْتُ لَكَ وَ لِأَخِيكَ خَيْرًا.

## الدرس العادي والعشرون

### القسم الثالث: التأكيد

التأكيد ، هو تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب إليه ، نحو (جاءني زيد نفسه) أو يدل على شمول الحكم لكل أفراد المتبوع ، مثل قوله تعالى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ (الحج/ ٣٠).

والتأكيد على قسمين:

أ- لفظي ، وهو تكرير اللفظ الأول بعينه ، نحو (جاءني زيد زيد ، جاءني جاءني زيد ، قام قام زيد) ، ويجوز في الحروف أيضاً نحو (إن إن زيداً قائم).

ب- معنوي: وهو بالفاظ معذودة ، وهي كما يلي:

١- (النفس والعين) وهما للواحد، والثني، والمجموع باختلاف الصيغة والضمير، مثل:

## وانهى بيست و يه كه م

### به شی سینه م: ته نکید (جهت کردنه وه)

تهنکید: نهو تابعیه که جهت لهسهر نهوشته دمکاته وه که نیسبهت دراوخته پال مهتبعه که، وهك: (جائني زيد نفسه) يان دهلالمت دمکاته سهر نهوهی که حوکه که هه موو تاکه کانی مهتبعه که دمگرتنه وه، وهك: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾.

تهنکیدیش دوو بهشه:

١. لفظی - زارمکی: نه مەش بریتیه له دوو باره کردنه وهی خودی ووشهیهك، وهك: (جائني زيد زيد، جائني جائني زيد، قام قام زيد) ههروها تهنکید کردنه وه له حهرفیشدا دهبیت، وهك: (إن زيداً قائم).

ب. معنوی - واتایی: نه مەش به چهند ووشهیهکی دیاریکراو دهبیت، وهك نه مانه:

١. (النفس) و (العين) نه م دووانهش بۆ موفرده و بۆ موسهنا و بۆ جه معیش دهبن، بهیئى جیاوازی قاوغی رسته که و ضه میرمه وهك:

(جاءني زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَالزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا، أَوْ نَفْسَاهُمَا وَالزَّيْدُونَ أَنْفُسَهُمْ) وكذلك (عَيْنُهُ، وَاعْيُنُهُمَا، أَوْ عَيْنَاهُمَا، وَاعْيُنُهُمْ) وَلِلْمُؤَثِّ نَحْوُ (جَاءَنِي هَذَا نَفْسُهَا، وَهَذَا أَنْفُسُهُمَا أَوْ نَفْسَاهُمَا، وَهَذَانِ أَنْفُسُهُنَّ)، وَكَذَا (عَيْنُهَا، وَاعْيُنُهُمَا، أَوْ عَيْنَاهُمَا، وَاعْيُنُهُنَّ).  
 ۲- (كِلَا وَكِلْتَا) وَهُمَا لِلْمُثْنَى خَاصَّةً، نَحْوُ (قَامَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا، وَقَامَتِ الْمَرَاتَانِ كِلْتَاهُمَا).

۳- (كُلٌّ، وَ أَجْمَعُ، وَ أَكْتَعُ، وَ أَتَبَعُ، وَ ابْصَعُ) وَهِيَ لِغَيْرِ الْمُثْنَى بِاخْتِلَافِ الضَّمِيرِ فِي (كُلٍّ)، تَقُولُ: (اشْتَرَيْتُ الْبُسْتَانَ كُلَّهُ، وَ جَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ، وَ اشْتَرَيْتُ الْحَدِيقَةَ كُلَّهَا، وَ جَاءَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ) وَبِاخْتِلَافِ الصِّيغَةِ فِي الْبَوَاقِي، وَهِيَ (أَجْمَعُ.... إلخ)

(جاءني زيد نفسه) و (الزيدان انفسهما) يان (نفساهما) و (الزيدون انفسهم) هرودها (عينه) و (اعينهما) يان (عيناهما) و (اعينهم). هرودها بۇ مونەنەشيش بەم شىۋىيە دەۋىرئىت: (جاءتني هند نفسها) و (الهندان انفسهما) يان (نفساهما) و (الهندات انفسهن) هرودها: (عينها) و (اعينهما) يان (عيناهما) و (اعينهن).

۲. (كلا) و (كلتا)، ئەم دوۋانەش تايپەتن بۇ موسەنا، ەك: (قام الرجلان كلاهما) و (قامت المراتان كلتاها).

۳. (كل) و (اجمع) و (اكتع) و (اتبع) و (ابصع)، ئەمانەش تەنھا بۇ موسەنا بەكار ناھىئىرئىن، ئىتر بۇموفرد و جەمە بەكار دەھىئىرئىن، لە (كل) دا بە ھۆى گۇرانى ضەمىرەكەيەۋە جيا دەكرىتەۋە كە بۇ چى دەبىت، ەك: (اشترت البستان كله، جاءني القوم كلهم، اشترت الحديقة كلها، جاءت النساء كلهن)۱، هرودها بە ھۆى گۇرانكارى لە صىغەى ووشەكەۋە لەۋانى تردا، كە برىتتىن لە (اجمع و.....ەتد)

۱ نموونەى يەكەمىيان بۇ موفردى موزەكر دەبىت و دوۋەمىيان بۇجەمى موزەكر و سىيەمىيان بۇ موفردى مونەنەس و جۋارەمىيان بۇجەمى مونەنەس .

تَقُولُ: (اشْتَرَيْتُ الْبُسْتَانَ كُلَّهُ أَجْمَعَ أَكْتَعَ أَتَعَّ أَبْصَعَ ، وَ جَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَتَعُونَ أَبْصَعُونَ ، وَاشْتَرَيْتُ الْحَدِيقَةَ كُلَّهَا جَمَعَاءَ كَتَعَاءَ بَتَعَاءَ بَصَعَاءَ ، وَقَامَتِ النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ جَمَعَ كَتَعَ بَتَعَ بَصَعَ).

وَإِذَا أَرَدْتَ تَأْكِيدَ الضَّمِيرِ (الْمَرْفُوعِ) الْمُتَّصِلِ بِـ (النَّفْسِ وَ الْعَيْنِ) يَجِبُ تَأْكِيدُهُ بِضَمِيرِ مَرْفُوعٍ مُنْفَصِلٍ ، تَقُولُ ، (ضَرَبْتَ أَنْتَ نَفْسَكَ).  
وَلَا يُؤَكِّدُ بِـ (كُلِّ وَ أَجْمَعَ) إِلَّا مَا لَهُ أَجْزَاءٌ وَ أَعْضَاءٌ يَصْحُ اقْتِرَافُهَا حِسًّا نَحْوُ (الْقَوْمِ) فِي جَاءَنِي الْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ، أَوْ حُكْمًا ، كَمَا تَقُولُ: (اشْتَرَيْتُ الْبَيْتَ كُلَّهُ) ، وَلَا تَقُولُ (أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ كُلَّهُ).

دهلیت: (اشتریت البستان كله اجمع اکتع ابتع ابصع، جاءني القوم کلهم اجمعون اکتعون ابتعون ابصعون، اشتریت الحدیقه کلها جمعاء کتعاء بتعاء بصعاء، قامت النساء کلهن جمع کتّع بتّع بصّع)۱.

نهگەر ویستت ضه میری مهر فوعی موته صیل ته نکید بکه یته وه به (نفس) یان (عین) نه وه پیو یسته ته نکیدی بکه یته وه به ضه میریکی مهر فوعی مونفه صیل، ده لئین: (ضربت انت نفسك).

ناتوانین به (کل) یان (اجمع) شتیک ته نکید بکه ینه وه جگه لهو شتانه ی که بهش و پارچه یان هه بیت و دروست بیت نهو پارچه و به شانه له یه کتر جیا بکری نه وه به شیوه یه کی هه سته یکراو وهک: (القوم) له رسته ی (جاءني القوم کلهم اجمعون) یاخود له حوکمی جیا بو هودان وهک: (اشتریت البيت كله) ۲، به لام به پیچه وانه وه نالئیت: (اکرمت الضيف كله).

۱ نموونه گان به هه مان شیوه ی نموونه گانی پی شوون .

۲ لیژدها (البيت) واته خانوو هه رچه نده هه موو به شه گانی و ژوورمه گانی ده گریته وه ، به لام لمهر نه وه ی نه گهری نه وه ی ههر لی ده گریته که بهش بهش بکریته بۆ چه ند ژووریک یان پارچه یه ک و کری نه که تمنا رووی له به شیکری کردبیت، نه وه به دروست گه راوه که بهو شیوه یه ته نکید بکریته وه.

وَأَعْلَمَ أَنَّ (أَكْتَعَ) وَأَخَوَاتِهَا أَتْبَاعُ لـ (أَجْمَعَ) إِذْ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى ذَوْلُهَا وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا عَلَى (أَجْمَعَ) وَلَا يَجُوزُ ذِكْرُهَا ذَوْلُهَا.

الْغَلَاظَةُ:

التَّأَكُّيدُ تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى تَقْرِيرِ الْمُتَّبَعِ لِمَا نُسِبَ إِلَيْهِ ، أَوْ يَدُلُّ عَلَى شُمُولِ الْحُكْمِ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْمُتَّبَعِ. التَّأَكُّيدُ عَلَى قِسْمَيْنِ:

ا- لَفْظِيٌّ ، وَهُوَ تَكَرُّارُ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ بَعْنِيهِ ، وَ يَجُوزُ تَكَرُّارُ الْحُرُوفِ أَيْضًا.

ب- مَعْنَوِيٌّ: يَتَحَقَّقُ بِالْفَاطِ مَخْصُوصَةٍ ، وَهِيَ:

١- نَفْسٌ وَ عَيْنٌ.

٢ - كِلَا وَ كِلْتَا (المُضَافَتَانِ إِلَى الْمُضْمَرِ)

٣- كُلٌّ ، وَأَجْمَعُ وَأَخَوَاتُهَا.

بزانہ کہ (اکتّع) و ہاوشیومکانی ہموو تابعی (اجمع)ن، چونکہ بمعنی (اجمع) هیچ مانایہکیان نیہ و دروستیش نیہ پیش بکہون بہسہریدہ و دروستیش نیہ بہتہنہا بہ بی (اجمع) تہنکیدیان پی بکہینہوہ.

پوختہ

تہنکید: تابعیتکہ جہخت لہسہر نہوہ دمکاتہوہ کہ نیسبت دراومتہ پال مہتبوعہکہ، یان دہلالمت دمکاتہ سہر نہوہی کہ حوکمہکہ گشتگیرہ بڑ ہموو تاکہکانی مہتبوعہکہ.

تہنکید دووبہشہ:

ا. لہفزی: کہ بریتہ لہ دووبارمگردنہوہی ووشہکہی پیشوو وک خوی، دروستیشہ دووبارہبوومکہ حہرف بیت.

ب. مہعنہوی: نہمہش بہ چہند ووشہیہکی دیاریکراو دہبیت، کہ بریتین لہ:

١. نفس، عین.

٢. کلا، کلتا (بہمہرجی نیزافہ کرابن بڑ ضہمیرک)

٣. کل، اجمع و ہاوشیومکانی.

لا يُؤكِّدُ الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ إِلَّا بَعْدَ تَأْكِيدِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَفَصِّلٍ.  
وَشَرَطُ التَّأْكِيدِ بِلَفْظٍ (كُلِّ) ، وَاجْمَعْ صِحَّةَ الْفِرَاقِ أَجْزَاءِ الْمُؤَكِّدِ حِسًّا أَوْ حُكْمًا.  
وَلَا يَجُوزُ ذِكْرُ (أَكْتَع) وَ أَخَوَاتِهَا فِي الْكَلَامِ إِلَّا بَعْدَ ذِكْرِ (أَجْمَع).  
اسئلہ:

- ۱- عَرِّفِ التَّأْكِيدَ ، وَمَثْلَ لُهُ.
- ۲- مَا هِيَ أَقْسَامُ التَّأْكِيدِ؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِامْتِلَاءِ.
- ۳- كَيْفَ تُؤَكِّدُ تَأْكِيدًا لَفْظِيًّا؟ مَثْلٌ لَذَلِكَ.
- ۴- مَا هِيَ الْأَلْفَاظُ الَّتِي يُؤَكِّدُ بِهَا مَعْنَوِيًّا؟ مَثْلٌ لَهَا.
- ۵- بِمَ تُؤَكِّدُ الْمُتَنَّى؟ وَبِمَ تُؤَكِّدُ الْجَمْعُ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ وَمَثْلٌ لَهُمَا.
- ۶- كَيْفَ تُؤَكِّدُ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ؟ مَثْلٌ لَذَلِكَ.

ضمہ میری مہر فوعی موتہ مصیل تہنکید ناکریتہ وہ بہ (نفس) و (عین) تاو کو ضمہ میر مکہ  
تہنکید نہ کہینہ وہ بہ ضمہ میر کی رھفعی مونفہ مصیل.  
مہرجی تہنکید بہ ہہردو ووشی (کل) و (اجمع) نہومیہ دروست بیت پارچہ کانی تہنکید  
کراو مکہ بہ شیوہ کی ہست پیکراو لہیہ کتری جیا بکرینہ وہ یان لہ حوکی لہیہ کجیا بوودا بن.  
دروست نیہ بڑ تہنکید (ابتع) و ہاوشیوہ کانی بہ کار بہننن بہ دوی (اجمع) دا نہ بیت.  
پرسیار:

۱. پیناسہی تہنکید بکہو نمونہی بڑ بہینہ وہ.
۲. بہشہ کانی تہنکید چین؟ بہ نمونہ وہ پرونی بکہ وہ.
۳. چؤن تہنکید کی لہ فزی دہکیت؟ نمونہی بڑ بینہ وہ.
۴. نہو ووشانہ چین کہ تہنکید مہعنہ ویان پی دہکرت؟ نمونہ یان بڑ بہینہ وہ.
۵. بہ چی موسنا تہنکید دہکیتہ وہ؟ نہی بہ چی جہمع تہنکید دہکیتہ وہ؟ نہمانہ پروون  
بکہو وہو نمونہ یان بڑ بینہ وہ.
۶. چؤن ضمہ میری موتہ مصیل تہنکید دہکیتہ وہ بہ نفس و عین؟ نمونہی بڑ بہینہ وہ.

### پاهینان:

۱- لهم نمونانه‌دا نه‌و ووشانه‌ی که تهنکیدیان پی ده‌کریته‌وه دیاری بکه و جوړمه‌کیان بلئ:

- ۱- إِنْ إِنْ الْوَلَدَ نَائِمٌ. ۲- جَاءَ جَاءَ سَعِيدٌ.
- ۳- هَذِهِ خَالَتُكَ عَيْنُهَا. ۴- أَلَتَ نَفْسُكَ لَمْ تُعْطِ أَخَاكَ حَقَّهُ.
- ۵- جَاءَتِ الْمُعَلِّمَاتُ أُنْفُسُهُنَّ. ۶- أَكَلْتُ أَنَا الْبُرْتُقَالَ.
- ۷- ذَهَبَ الطِّفْلَانِ كِلَاهُمَا.

ب-ته‌نکیدي‌کی گونجاو بغه‌ره نه‌م بیو شاپیانه‌ی خوارموه:

- ۱- جَاءَ أَبُوكَ.....
- ۲- رَأَيْتُ أَخَاكَ.....
- ۳- سَافَرَ الطَّالِبَانِ.....
- ۴- .....الطِّفْلَ ذَكِيٌّ.
- ۵- .....ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.
- ۶- اشْتَرَيْتُ الْكُتُبَ.....
- ۷- قَرَأْتُ الْمَجَلَّاتِ.....

ج- نیعراپی نه‌م رستماني خوارموه بکه:

- ۱- سَافَرَ سَافَرَ سَعِيدٌ.
- ۲- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَتَجِدْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ﴾ (الشعراء/۱۷۰).
- ۳- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة/۳۱).
- ۴- إِنْ إِنْ الْخَمْرَ مُحَرَّمَةٌ.



## الدرس الثانی والعشرون

### الْقِسْمُ الرَّابِعُ: الْبَدَلُ

الْبَدَلُ، تَابِعٌ لِسَبِّ إِلَيْهِ مَا لُسِبَ إِلَى مَتَّبِعِهِ وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِالنِّسْبَةِ دُونَ مَتَّبِعِهِ.  
وَأَقْسَامُ الْبَدَلِ أَرْبَعَةٌ:

١. بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ، وَهُوَ مَا كَانَ مَذْلُوعُهُ تَمَامَ مَذْلُولِ الْمُتَّبِعِ، نَحْوُ (جَاءَنِي صَالِحٌ أَخُوكَ).

٢- بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَهُوَ مَا كَانَ مَذْلُوعُهُ جُزْءَ مَذْلُولِ الْمُتَّبِعِ، نَحْوُ (قَرَأْتُ الْكِتَابَ أَوَّلَهُ).

## وانه‌ی بیست و دوو

### به‌شی چوارهم: به‌دهل

به‌دهل: تابعی‌که نه‌وی نیسبهت دراومته پال مه‌تبوعه‌که‌ی دراومته پالی و همر نه‌میش مه‌به‌سته له نیسبه‌ته‌که‌دا نه‌ک مه‌تبوعه‌که‌. به‌دهل ده‌کرت به‌ جوار به‌شه‌وه:

١. به‌دهلی (کل من الكل): نه‌ومیه که واتاکه‌ی ته‌واوی واتای مه‌تبوعه‌که‌یه‌تی، وه‌ک: (جاءني صالح اخوك).<sup>٢</sup>

٢. به‌دهلی (بعض من الكل): نه‌ومیه که واتاکه‌ی به‌شی‌که له واتای مه‌تبوعه‌که‌، وه‌ک: (قرأت الكتاب اوله).<sup>٢</sup>

١ له کوردیدا ناوتریت: (سالح هات براکت) (کتیبه‌که‌م خویندموه سهرمتاکه‌ی) (سهرم سورده‌مین له عه‌لی عیلمه‌که‌ی) به‌لکو ده‌وتریت: (سالحی برات هات) (سهرمتای کتیبه‌که‌م خویندموه) (سهرم له عیلمی عه‌لی سورده‌مین)، به‌ نیسبهت به‌دهلی غه‌له‌تیشه‌وه له کوردیدا شتیکی وام به‌رجاو نه‌که‌هوت که جیگای متمانه بیت. بۆیه وهرگیرانی کوردی رسته عهرمبه‌که‌کان ته‌نها بۆ روونکردنه‌ومیه نه‌ک نه‌ومی له کوردیدا به‌ هه‌مان شیوه به‌کار به‌ئیرین.

٢ واته: سالح هات بۆ لام براکت، که (اخوک) ده‌بیته به‌دهل بۆ (صالح).

٢ واته: کتیبه‌که‌م خویندموه سهرمتاکه‌ی، که (اوله) ده‌بیته به‌دهل بۆ (الكتاب).

٣-بَدَلُ الْاِسْتِمَالِ ، وَهُوَ مَا كَانَ مَذْلُومُهُ مُتَعَلِّقًا بِالتَّبَوُّعِ لِحُوقِ (سَلْبِ زَيْدٍ ثَوْبُهُ ، وَاعْجَبَنِي عَلَيَّ عِلْمُهُ).

٤-بَدَلُ الْقَلَطِ، وَهُوَ مَا يُدْكِرُ بَعْدَ الْقَلَطِ، نَحْوُ (جَاءَنِي زَيْدٌ جَفَفَرٌ، وَرَأَيْتُ بَغْلًا حِمَارًا).  
وَالْبَدَلُ إِنْ كَانَ نَكِيرَةً مِنْ مَعْرِفَةٍ يَجِبُ نَعْتُهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَنَسْفَعَنَ بِالْثَّائِبِ (١٥) نَاصِيَةٍ  
كَاذِبَةٍ﴾ (العلق/١٥، ١٦) وَلَا يَجِبُ ذَلِكَ فِي عَكْسِهِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
(٥٢) صِرَاطِ اللَّهِ﴾ (الشورى/٥٢، ٥٣) وَلَا فِي الْمُتَجَانِسِينَ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّكْيِيرُ،

۲. بەدەلى ئىستىمال: ئەومىيە كە واتاكەى شتىك ئەگەيەنىت كە پەيۋىستە بە مەتبوعەكەو،  
 وەك: (سلب زىن ئوبە) و (اعجبني على علمه) .<sup>۱</sup>

۴. به‌دهلی غم‌گشت: نه‌ومیه که به‌دوای هه‌له‌کردندا دم‌وتریت، وه‌ك: (جاءني زين جعفر) (رايت بـقلا حماراً)². به‌دهل نه‌گمر خو‌ی نه‌گیره بوو به‌لام به‌دهل بوو له مه‌عريضه‌یه‌ك، نه‌وه پـی‌ویسته وه‌صفی بـكه‌ین، وه‌ك: ﴿لنسفعاً بالناسية ناصية كاذبة﴾³، به‌لام له پـی‌چه‌وانه‌كه‌یدا نه‌مه پـی‌ویست نیه، وه‌ك: ﴿إلى صراط مستقیم صراط الله﴾⁴.

به هه مان شیوه بڼوېست نیه نه گهر به دهل بوو له شتني وک خوې له تعریف و تمکیر دا،

۱ له دوو نمونو څخه (ا) (ثوب) و (علم) هه مان (زید) و (علی) نین به لگو شتاینکې که په پوستن به وانهوه.

۲ (جعفر) و (حمار) نه هه مان (زید) و (بغل) مگن نه بمشیکن لییان نه شانیکن بهیوستن پیتیانهوه به لکو بیژمرکه له ووتنیاندا سه هووی کردووه، بۆیه هه لکه ی راست دمکاتهوه، بهوی که خیرا نهو ناوی که راسته و مه بهستی بووه به دوی ناوه به هه له ووتراوه کدا دهینیت لهه مان رستما .

۲ لیتردا (ناصیة)ی دووهم بدهله له(الناصیة)ی یهکم، لمبرئموئی یهکم (ال)ی بمسرمومیه و معریفه نابیت نکرمیه ک بیتته بدهلی، بقیه پیویست بووه (ناصیة)ی دووم بکرتته معریفه به وصف کردن به ووشی (کافیه) ئه کاته دروسته بیتته بدهلی (الناصیة) که معریفه به .

۴ (صراط) هرچند به ووشه‌ی (مستقیم) و مصفکراوه به‌لام نبوده معریفه چونکه صیغه‌ته‌گشی  
 هر نکریمه، به‌لام (صراط)ی دوهم‌میان نیزافه کراوه بۆ لای ووشه‌ی پیرۆزی (الله) که معریفه‌یه  
 و لئیوه معریفه‌بوونی دهست کهوتوو .

نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿هُدًى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ صِرَاطَ الَّذِينَ..﴾ (الفاتحة)، وَجَاءَنِي رَجُلٌ غَلَامٌ.

الْقِسْمُ الْخَامِسُ

عَطْفُ الْبَيَانِ

عَطْفُ الْبَيَانِ ، تَابِعٌ غَيْرُ صِفَةٍ يُوضَحُ مَتَّبِعُهُ ، وَهُوَ أَشْهُرُ اسْمَى شَيْءٍ نَحْوُ: (قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصَّادِقُ، أَخْبَرَنَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ).  
الْغَلَاظَةُ؛

الْبَدَلُ: تَابِعٌ يُوضَحُ الْمَتَّبِعُ ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا يُنْسَبُ إِلَى مَتَّبِعِهِ. وَهُوَ الْمَقْصُودُ بِالنَّسْبَةِ.

وَهَكَذَا فَمَرُودِي خَوَايَ مَهْزَن: ﴿هُدًى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ صِرَاطَ الَّذِينَ..﴾، يَٰنَ (جَاءَنِي رَجُلٌ غَلَامٌ).

به شی پینجهم

عمتفی به یان (پارسته ی ناوہ ناوی)

عمتفی به یان: تابییکه صیفت نیه و مهتبوعه که ی پروون دمکاته وه و مهشورتیری دووناوی شتیکه<sup>۱</sup>، و هک: (قال ابو عبدالله الصادق)، (اخبرنا امیر المؤمنین علی علیه السلام)<sup>۲</sup>

پوخته

به دهل: تابییکه مهتبوعه که ی پروون دمکاته وه، و هرشتیک نیسبت درایتته پال مهتبوعه که ی نیسبت دهرتته پالی ، و مهبهستی سهرمکی له نیسبتته که نه مه.

۱ (صراط)ی دووهم بوومته معریفه چونکه نیزافه کراوه بو لای (الذین) که معریفه یه .

۲ به مهدا دهردهکوهیت که نهو شته ی که عمتفی به یانی بو دهرتیری پتویسته دوو ناوی همیت، به کمجار نهو ناوی دهلین که زور ناسراو نییه و پاشان ناوی دووهمیان که ناوه مهشورتیه تی به دوایدا دهرتین و دهیکه نه عمتفه به یانی ناوی به کم.

۳ له دوو نمونهمدا (ابو عبدالله) و (الصادق) دوو ناوون بو یک کس ، هرومها (امیر المؤمنین) و (علی)ش به ههمان شیوه ، به لام هریکه له (الصادق) و (علی) معریفه ترن له (ابو عبدالله) و (امیر المؤمنین) چونکه کهسانی تر زورن که بهو دوو ناووه ناسرابن ، لهبر نهوه به هریکه له (الصادق) و (علی) دموتیرت عمتفی به یان .

۱- اقسام البدل: ۱- بدل الكل من الكل.

۲- بدل البعض من الكل.

۳- بدل الاشتغال.

۴- بدل الغلط.

شرط البدل من المعرفة بالثبوت: ان تكون الثبوت موصوفة.

عطف البيان، تابع يدل على التوضيح والتخصيص، وهو أشهر اسمى المتبوع. اسئلة:

۱- عرف البدل، و مثل له.

۲- ما هو عطف البيان؟

۳- ما هي انواع البدل؟ عذدها، و مثل لها.

۴- هل يبدل من المعرفة بغيره أم لا؟ اشرح ذلك و مثل له.

به شه کانی به دهل: ۱. به دهلی (کل من کل).

۲. به دهلی (بعض من کل).

۳. به دهلی نیشتیمال.

۴. به دهلی غه لمت.

مهرجی به دهلی نه کیره له شتیکی مه عریفه نه و میه که نه کیره که و مصف بکریت.

عه تفی به بیان: تابعیتکه ده لالمت ده کاته سمر پروونکردنه وه و تایبه تکردن، و پیک هاتووه له ناسراوترینی دووناوی مه تبوعه که.

پرسیار:

۱. به دهل پیناسه بکه و نموونه ی بۆ بیننه وه.

۲. عه تفی به بیان چیه؟

۳. جۆرمکانی به دهل کامانه ن؟ بیانژمیته، و نموونه یان بۆ بیننه وه.

۴. نایا نه کیره ده بیته به دهلی نه کیره یا خود نا؟ نه مه پروون بکه ره وه و نموونه ی بۆ بیننه وه.

## په پښتانه:

۱. عهتفی بهیان و به دهل لهه رښتانه څو اړه ده دا دمر بهینه و جوړه که ښووسه:

۱- مَا أَغْظَمَ جِهَادَ أَبِي عُبَيْدَةَ عَامِرِ بْنِ الْجِرَاحِ.

۲- سَافِرَ مَسْنُودَ أَخُوكَ.

۳- كَسَرْتُ الْقَيْنَةَ رَأْسَهَا.

۴- رَأَيْتُ مَجِيداً حَامِداً.

۵- أَعْجَبَنِي أَبُوكَ عِلْمُهُ.

ب- عهتفه بهیانیک ښان به دهلیکی گونجاو بخه ره نهه بڼه شایانه ده:

۱- رَأَيْتُ صَادِقاً.....

۲- قَرَأَ حَمِيدَ الْكِتَابِ.....

۳- سَافَرَ عَامِرٌ.....

۴- سُرِقَ الْبَيْتُ.....

۵- أَعْطَيْتُ أَخَاكَ..... الْكِتَابَ.

۶- قَالَ أَبُو الْحَسَنِ.....

۷- يُهْمُنِي أَبُوكَ.....

ج- وده لامي نهه داواکار پانه بدمره ده:

۱- دوو رسته بڼه ده که به دهلی نیشتمالیان تڼدا بیت.

۲- دوو رسته بهینه ده که به دهلی (بعض من الكل) ښان تڼدا بیت.

۳- دوو رسته بڼه ده که هره په که بیان عهتفی بهیانی تڼدا بیت.

دعیرابی لہم رستانہی خوارمہوہ بکہ:

- ۱- قال تعالى: ﴿ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ (۶) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ (۷) ﴿الفاتحة / ۶-۷﴾.
- ۲- حَضَرَ أَبُو مُحَمَّدٍ طَلْحَةَ.
- ۳- بَرِئْتُ الْقَلَمَ رَأْسَهُ.
- ۴- يُفَجِّئِي أَخُوكَ حِلْمُهُ.
- ۵- جَاءَ أَخُوكَ قَاسِمٌ.
- ۶- رَأَيْتُ عَمَّكَ خَالِكَ.

### الدرس الثالث والعشرون

#### البَابُ الثَّانِي فِي الْأَسْمِ الْمَبْنِيِّ

الاسمُ الْمَبْنِيُّ: مَا لَا يَخْتَلِفُ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمَوَارِدِ الثَّلَاثَةِ:

- ا- مَا وَقَعَ غَيْرَ مُرَكَّبٍ مَعَ غَيْرِهِ ، مِثْلُ (ألف ، باء ، تاء ، ثاء ... الخ) وَمِثْلُ (أحد ، اثنان ، ثلاثة) وَمِثْلُ لَفْظِ (زید) قَبْلَ التَّرْكِيبِ فَإِنَّهُ مَبْنِيٌّ بِالفِعْلِ عَلَى السُّكُونِ وَمُعْرَبٌ بِالقُوَّةِ
- ب- مَا شَابَهُ مَبْنِيٌّ الْأَصْلُ بِأَنْ يَكُونَ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهُ مُحْتَاجًا إِلَى قَرِينَةٍ كَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ وَالْمَوْصُولَاتِ ، نَحْوُ (هؤلاء ، مَنْ).

### وانه‌ی بیست و سی

#### بابی دوهدهم له باره‌ی نیسمه مه‌بنیه‌گانه‌وه

نیسمی مه‌بنی: نه‌وه‌یه که کۆتاییه‌که‌ی به هوی عامیله حیاچیاکانه‌وه نه‌گۆریت.

نه‌ویش له‌م شوینانه‌دا دمبیت:

ا. نه‌وه‌ی که له‌گه‌ل حه‌رفیکی تر‌دا ته‌رکیب نه‌کراییت، وه‌ک: (الف، باء، تاء، ثاء، .... هتد)، هه‌روه‌ها وه‌ک (أحد، اثنان، ثلاثة)<sup>۱</sup> و، وه‌ک ووشه‌ی: (زید) پینش نه‌وه‌ی بخه‌رتنه‌هه‌سته‌وه، چونکه له‌و حاله‌ته‌دا به‌ کهدم‌ی مه‌بنی دمبیت له‌سه‌ر سکون به‌لام له‌هه‌وه‌ی قومت و ته‌واناوه‌ موهره‌به.

ب. نه‌وه‌ی که له‌ شتیک بچیت که نه‌و شته له‌ بنه‌رمته‌دا مه‌بنی بیت، وه‌ک نه‌وه‌ی بۆ دهرکه‌وتنی واتاکه‌ی پیوستی به‌ شتیک تر هه‌بیت بۆ نه‌وه‌ی واتاکه‌ی نیشان بدات، نه‌مه‌ش وه‌ک: (نه‌یسمی نیشاره، و نیسمه مه‌وصوله‌کان، وه‌ک: (هؤلاء، مَنْ).

ج- مَا كَانَ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، مِثْلُ ضَمِيرٍ (نا) فِي (جِئْنَا).

د- مَا تَضَمَّنَ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْحُرُوفِ ، مِثْلُ (هذا) وَمِنْ (أَحَدَ عَشَرَ إِلَى إِسْعَةَ عَشَرَ).

۱ مه‌به‌ست له‌ (ا ، ب، ت) له‌ ...هتد، نه‌ک ناوه‌کانیان که له‌سه‌روه‌هه‌ هاتوون چونکه نه‌وانه به‌و شیوه‌یه موهره‌بن نه‌ک مه‌بنی.

۲ مه‌به‌ست نه‌وه‌یه له‌ کاتی ژماردنا مه‌بنین، نه‌گه‌رنا هه‌ریه‌ک له‌وانه له‌هه‌سته‌دا موهره‌به.

وَحَرَكَاتُ الْأَسْمِ الْمَبْنِي تُسَمَّى ضَمًّا ، وَفَتْحًا ، وَكَسْرًا ، وَسُكُونًا وَقَفًّا .

وَبِنَاءٌ عَلَى مَا ذَكَرْنَا يَنْقَسِمُ الْأَسْمُ الْمَبْنِي إِلَى الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ :

۱- الْمُضْمَرَاتُ . ۲- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ . ۳- الْمَوْصُولَاتُ . ۴- أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ .

۵- أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ . ۶- الْمُرَكَّبَاتُ . ۷- الْكِنَايَاتُ . ۸- بَعْضُ الظَّرُوفِ .

### النُّوعُ الْأَوَّلُ : الْمُضْمَرَاتُ

الضَّمِيرُ : هُوَ اسْمٌ مَا ، وَضِعَ لِيَذَلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ ، أَوْ مُخَاطَبٍ ، أَوْ غَائِبٍ تَقْدَمُ ذِكْرُهُ وَلَا بُدَّ لِضَمِيرِ الْغَائِبِ مِنْ مَرْجِعٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ قَبْلَهُ لَفْظًا ، نَحْوُ (سَلِيمٌ حَضَرَ أَخُوهُ)

ج. نه وهی که حهرفهکانی که مترین له سئ حهرف، وهک ضه میری (نا) له ووشه ی (جنتنا) دا.  
د. نه وهی مانایهک له ماناکانی حهرفی گرتبیته خو، وهک: (هنا) و له (احد عشر) وه (تا) تسعة عشر).  
حهرفهکانی نیسمی مه بنی پیان دموترت (ضم، فتح، کسر) سکونه گمش پیی دموترت (وقف).  
کهواته بهو پییه نیسمه مه بنیهکان دابهش دهن بۆ ئەم بهشانهی خوارهوه:

۱. ضه میرهکان. ۲. نیسمهکانی نیشاره. ۳. مه و صولهکان. ۴. نیسمی فیعلهکان.
۵. نیسمهکانی صهوت. ۶. موره که بهکان. ۷. کینایهکان. ۸. همندی له زهرفهکان.

### جوړی یه کهم: ضه میرهکان (جینا و مهکان)

ضه میر: نیسمیکه دانراوه بۆ نه وهی ده لالمت بکات له سهر موته که لیم یان موخاتمب یان غانیبیک که پیشر ناوبرابیت.

پیویسته هه میسه ضه میری غانیب مهرجه عیکی هه بیت که بگه پیته وه بۆ، جا نهو مهرجهعه پیشر به له فزی ناوبرابیت، وهک: (سليم حضر اخوه)<sup>۱</sup>

۱ لهم نمونه یه دا (ه) ی (اخوه) ده گه پیته وه بۆ (سليم) که پیشر ناوبراوه .



أَوْ مَعْنَى نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿اغْدِلُوا هَوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ (المائدة/٨). أَوْ حُكْمًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ﴾ (هود/٤٤) ، فَالضَّمِيرُ فِي (أَسْتَوَتْ) يَعُودُ إِلَى سَفِينَةِ نُوحٍ الْمَعْلُومَةِ مِنَ السِّيَاقِ.

الضَّمِيرُ عَلَى قِسْمَيْنِ:

١- مُتَّصِلٌ: وَهُوَ مَا لَا يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ، وَهُوَ إِمَّا مَرْفُوعٌ، نَحْوُ (ضَرَبْتُ... إِلَى ضَرْبِنَ) أَوْ مَنْصُوبٌ، نَحْوُ (ضَرَبْنِي... إِلَى ضَرْبِنَهُ) أَوْ مَجْرُورٌ، نَحْوُ (غَلَامِي، وَلِي... إِلَى غَلَامِيهِنَّ وَلَهُنَّ).

يَانِ وَاتَاكَهَي پيشتَر ناوبرابريّت، وهك: ﴿اغدلوا هو اقرب للتقوى﴾، يان له حوكمي ناوبراودابيت، وهك: ﴿واستوت على الجودي﴾ ليَردها نهو ضمه ميره ي كه له ووشه ي (استوت) دايه نه گه پرتمه وه بؤ كه شتیه كه ي نوح كه له سياقي نايه ته كه وه دميراني.

ضمه ميره گان دمبن به دوو به شه وه:

١. مومتصیل (لکا و): نه مهش بریتیه لهو ضمه ميره نه ي كه خو يان به تمنها به کار نايه ن. نه مانیش يان مه رفوعن، وهك: (ضربت... تاوهكو.. ضربن)، ياخود مه منصوبن، وهك: (ضربني... تاوهكو... ضربين) يان مه جرورن، وهك: (غلامي، لي..... تاوهكو.... غلامهن، لهن).

١ ليَردها ضمه ميري (هو) نه گه پرتمه وه بؤ (العدل) واته: (اغدلوا، العدل اقرب للتقوى)، ليَره ووشه ي (العدل) له رسته كه دا نه هاتووه به لام ووشه يه كي تر هه يه (اغدلوا)- كه فيعلي نه مره و بؤ مه رجعي ضمه ميره ناشيت، به لام دمتوانين له واتا كه يه وه ناويك وهر بگرين كه (العدل) ه و بيكه ينه مه رجعي ضمه ميره كه .  
٢ له م نموونه يه دا نهو ناوه ي كه ضمه ميري موسته تيري ناو ووشه ي (استوت) ي بؤ دمه گه پرتمه وه ، له رسته كه دا نه هاتووه ، به لام له سياقي نايه ته كه دا له پاش جهند نايه تيكي تر هاتووه كه باس له كه شتیه كه ي نوح دمكات و پاشان باس له لاهامكه دمكات و پاشان جو له ي كه شتیه كه و پاشان ته واو بووني روودامكه ، نينجا ده رفمويّت: (له سر شاخي جودي نيشتموه) ههركه سيك گوئي له سره تاي باسه كه بووييت تينه گات كه مه بهست لهو شته ي كه نيشتموه بریتیه له كه شتیه كه ، بؤ يه پيوسته بلتين ضمه ميري موسته تيري ناو ووشه ي (استوت) به دنيا يه وه دمه گه پرتمه وه بؤ كه شتیه كه واته: (الفلک) كه هه رجهنده ناو نه براوه به لام وهك نه وه وايه ناو برابيت.

۲- مُنْفَصِلٌ ، وَهُوَ مَا يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ ، وَهُوَ أَيْضاً إِمَّا مَرْفُوعٌ ، مِثْلُ (أَنَا... إِلَى هُنَّ) ، وَإِمَّا مَنْصُوبٌ ، مِثْلُ (إِيَّايَ... إِلَى إِيَّاهُنَّ) ، فَلِذَلِكَ سَبْعُونَ ضَمِيراً. وَالضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ التَّصْلِيلُ يَكُونُ مُسْتِثْنِياً لِي مَا يَلِي:

۱- الْمَاضِي الْغَائِبُ وَالْغَائِبَةُ ، نَحْوُ عَلِيٍّ نَصَرَ الْإِسْلَامَ وَلَاطِمَةُ أَعَزَّتِ النِّسَاءَ أَي: (نَصَرَ هُوَ، وَأَعَزَّتْ هِيَ)

۲- الْمُضَارِعُ الْمُتَكَلِّمُ ، مِثْلُ (أَنْصُرُ وَتَنْصُرُ).

۳- الْمُضَارِعُ الْمُخَاطَبُ ، مِثْلُ (تَأْكُلُ).

۴- الْغَائِبُ وَالْغَائِبَةُ مِثْلُ يَنْصُرُ وَتَنْصُرُ.

۵- اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ (الصِّفَةُ)

۲. مونفحصیل ( سهره خو ) : بریتیه لهو ضهمیره کی خوئی بهتهننا بهکار دهینریت، نه میش یان مرفوعه، وهک: (انا... تاوهکو...هن)، یان منهسوبه، وهک: (ایای... تاوهکو... ایاهن)، بهم شیویه ژماره یان دهیتته حهفتا ضهمیر<sup>۱</sup>.

ضهمیری مرفوعی موتههصیل دهیتته موستهتیر ( شاروه ) لهم شوینانهدا:

۱. ماضی غانیبی موزمکهر و موتهنهس، وهک: (علي نصر الإسلام) و (فاطمة أعزت النساء)، واته: (نصر هو) و (أعزت هي).

۲. موزاریعی موتهکهلیم: وهک: (انصر، ننصر)

۳. موزاریعی موتهکهلیم: وهک: (تأكل)

۴. موزاریعی غانیبی موزمکهر و موتهنهس، وهک: (ينصر، تنصر)

۵. نیسمی فاعیل و نیسمی مفعول، (صیفته).

۱ ضهمیره موتههصیل مرفوعهکان ۱۴ دانهن منهسوب و مهجرومکانیش بههمان شیوه، کۆیان دمکاته ۴۲، مونفحصیل مرفوعهکان ۱۴ دانهن و منهسوبهکانیش بههمان شیوه ، کۆیان دمکاته ۲۸، کۆی گشتی موتههصیل و مونفحصیل دمکاته ۷۰ ، نهوش بزانه که ضهمیری مونفحصیل مهجرویان نیه.

ولا یجوزُ استِعْمالُ الْمُتَفَصِّلِ إِلَّا عِنْدَ تَعَدُّرِ الْمُتَصِّلِ نَحْوُ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ (الفاتحة/۵) ، و  
(مَا نَصْرَكَ إِلَّا أَنَا).

### ضَمِيرُ الشَّانِ وَالْقِصَّةِ

وَاعْلَمْ أَنَّ لَهُمْ ضَمِيرًا غَائِبًا تَأْتِي بَعْدَهُ جُمْلَةٌ تُفَسِّرُهُ، وَيُسَمَّى (ضَمِيرَ الشَّانِ) فِي الْمَذْكُورِ،  
(وَضَمِيرَ الْقِصَّةِ) فِي الْمُؤْتَى، مِثْلُ قَوْلِ تَعَالَى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (الإخلاص/۱)، وَهِيَ هِنْدُ  
مَلِيحَةٌ ، وَأَلْهَا زَيْنَبُ قَائِمَةٌ.

دروست نیه ضه میری مونفہ صیل به کار بهینین له کاتی کدا نه بیئت که نه توانین موتته صیل  
به کار بهینین، وهک: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾<sup>۱</sup>، و (ما نصرک إلا أنا)<sup>۲</sup>.

### ضه میری شهئن یان قیصه<sup>۳</sup>

بزانه که له عه ره بیدا ضه میریکی غائب ههیه که به دوایدا رسته هیک دیت که رافه ی و تاکه ی  
دمکات، که پئی دهوتریت ضه میری شهئن نه گهر بؤ موزمه که به کار هینرا، و ضه میری قیصه  
نه گهر مؤنه نهس بوو، وهک: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾<sup>۴</sup>، (هی هند ملیحه)، (اها زینب قائمه)<sup>۵</sup>.

۱ لیرمدا دروسته بلتین: (نعبدک) به لام مانای نایه ته که دهگوزیت چونکه نهو ته خصیص کردنه ی که  
له (ایاک نعبد) دا ههیه دهفته ی.

۲ لای زۆربه ی زانایانی نه خو دروست نیه ضه میری موتته صیل بنوسینین به (الا) ی نیستی سناوه .

۳ له کوردیدا هاوشیوه ی نه م ضه میره م دهست نه کهوت.

۴ ضه میری (هو) لیرمدا دهگه پیته وه بؤ بارودوخ \_ الشان \_ ، و تاکهش وای لی دیت: (پیین بلئی بارودوخ  
ناوایه که خوا تمه نایه).

۵ له م دوو نموونه یه دا ضه میره که دهگه پیته وه بؤ چیرۆک \_ القسه \_ و تاکهش وای لی دیت: (چیرۆکه که  
ناوایه هند خوین گهرمه)، (چیرۆکه که ناوایه که زهینه ب به پیمیه)، به م پئی ده بوایه دروست بوایه  
بلتین (هو هند ملیحه) به لام نه مه نه بیستراوه، به لام له کاتی نوسانیدا به (رب) موه ده لیتین، (ربه  
امراة) و پیوستیشه ضه میره که له شوینه دا موزمه که بیت، که نه مهش پروونی دهکاته وه که نهو  
ضه میره بؤ پاش خوی ناگه پیته وه به لکو رسته که ی پاشه وه ی تمه نایه ته فسیری دهکات .

### ضمیر الفصل

وَقَدْ يَدْخُلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَفَصِّلٌ مُطَابِقٌ لِلْمُبْتَدَأِ ، إِذَا كَانَ الْخَبَرُ مَعْرِفَةً ، أَوْ أَفْعَلٌ مِنْ كَذَا <sup>١</sup> ، وَيُسَمَّى (فَصلاً) لِأَنَّهُ يَفْصِلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ لِيَرْفَعَ اشْتِبَاهَ الْخَبَرِ بِالصَّفَةِ ، وَيُفِيدَ التَّكْيِيدَ أَيْضاً ، نَحْوُ : (سَمِيرٌ هُوَ الْقَادِمُ) ، كَانَ قَاسِمٌ هُوَ الزَّائِرُ ، وَ مَجِيدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ حَامِدٍ) وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿.. فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ..﴾ (المائدة/ ١١٧).

### ضمیری فہصل (جیناوی خوئی)

ھندی جار ضمیریکی مرفوعی مونفہ صیلی گونجاو لہ گہاں موبتہ دا کہدا دہکے ویٹہ نیوان موبتہ دا و خہبرہ کہہ یوہ نہ مہش نہ گہر خہبرہ کہہ مہ عریفہ بیٹ پان بہ وینہی (افعل من کذا) <sup>١</sup> بیٹ، کہ پیی دہوتریٹ ضمیری فہصل، چونکہ موبتہ دا و خہبرہ کہہ لہ یہ کدی جیا دہکاتہوہ - مہبہست نہومیہ کہ دہکے ویٹہ نیوانیانہوہ و دہبیٹہ فاصیلہ نہک جیا کردنہوہ لیکن چون لہ نیوانیاندا - ، نہ مہش بؤ نہومیہ کہ لیکن چونی خہبرہ کہہ بہ صیفہ تہوہ نہہیلن <sup>٢</sup> ، ھروہا تہنکیڈیش دہکے یہ نیٹ، وک: (سمیر ہوا القادم، کان قاسم ہوا الزائر، مجید ہوا افضل من حامد)، خوی گہورہ دہفہرمویت: ﴿.. فلما توفيتني كنت انت الرقيب عليهم﴾.

١ - المقصود من ، افعل من کذا هو صيغة التفضيل المجردة من ( ال ) والإضافة ، وبعدها ( من ) فهذه تقارب المعرفة في التعريف .

٢ مہبہستی نیسم تہفضیلیکہ کہ (ال) ی پیوہ نہبیٹ و نیزافہش نہکرا بیٹ .

٣ نہگہر بلینین: (زینہ القادم) و مہبہستمان نہومیٹ کہ زہید نہو کہسہ یہ کہ بہرمو پروومان دیت ، شیوی رستمہ کہ وا دہردہخات کہ (القادم) صیفہت بیٹ بؤ زہید و وک نہوہ وایہ ہمانہوٹ بلینین: (زہیدی ہاتوو ... ) کہ لیژمدا گوئگرہ کہ وادہزانیت کہ (القادم) صیفہتہ بؤ زہید و ہینشتا خہبرہ کہہمان نہووتوہ و بہتہمای نہومیہ کہ پیی بلینین ، لہبہر نہوہ لہم جوڑہ رستانہدا پیوہستمان بہ ضمیری فہصل ھہ یہ بؤ نہوی کہ نہوہ بؤ گوئگرہ کہ یہکلاپی بکاتہوہ کہ نہومی نہو وادہزانیت صیفہتہ ، خہبرہ و صیفہت نیہ ، بؤیہ کاتیک دہلینین: ( زینہ ہوا القادم) ، وک نہوہ وایہ وتبیتمان: زہید ہاتوو کہ یہ.

### الخلاصة:

الاسم المبنى: ما لا يختلف آخره باختلاف العوامل وذلك في الموارد التالية:

أ- ما وقع غير مركب مع غيره.

ب- ما شابه مبنى الأصل.

ج- ما كان على أقل من ثلاثة أحرف.

د- ما تضمن معنى من معاني الحروف.

وينقسم الاسم المبنى إلى الأقسام الثمانية الآتية:

١- المضمرات.

٢- اسم الإشارة.

٣- الموصولات.

٤- أسماء الأفعال.

### پوخته

نيسي مېښي: نهوميه كه كوتاييه كهي به گورانې عاميله كان نه گورپنت، نهومش له م شوپنانه دا دهيت:

ا. هر نيسميك له گه ن نيسميكي تر دا تهركيب نه كرابيت.

ب. نهو نيسمهي كه له شتيكي بنه رت مېښي بجيت.

ج. نهو نيسمهي كه كه متر بيت له سې حرف.

د. نهو نيسمهي كه واتاي حرفيكي له خو گرتبيت.

نيسمه مېښي كانيش دابهش دېښ يو هم ههشت بهشي خواره وه:

١. ضمه ميركان.

٢. نيسمه كاني نيشاره.

٣. موهوله كان.

٤. نيسي فيعله كان.

۵- اَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ.

۶- الْمُرَكَّبَاتُ.

۷- الْكِنَايَاتُ.

۸- بَعْضُ الظَّرُوفِ.

الضَّمِيرُ: اِسْمٌ وَضِعَ لِيَدُلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ ، أَوْ مُخَاطَبٍ ، أَوْ غَائِبٍ ، تَقْدَمُ ذِكْرُهُ.  
وَالضَّمِيرُ عَلَى قِسْمَيْنِ:

۱- الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ ، وَهُوَ مَا لَا يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ.

۲- الضَّمِيرُ الْمُتَفَصِّلُ وَهُوَ مَا يُسْتَعْمَلُ وَحْدَهُ.

وَالضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ مُسْتَرٌّ فِي الْمَوَارِدِ الثَّالِيَةِ:

۱- الْمَاضِي الْغَائِبُ وَالْغَائِبَةُ.

۲- الْمَضَارِعُ الْمُتَكَلِّمُ.

۵. نهماني نه صوات.

۶. مورده که به کان.

۷. کینایه کان.

۸. هندی له زمره کان.

ضمير: نيسيکه دانراوه بڼه نه وهی ده لالت بکات له سر موته که ليم يان موخاتمب يان  
غائبيت که پښت ناوبرايت.

ضميريش دوو به شه:

۱. ضمير موصلي: نه وهی که خوی به تنه به کار ناهي نريت.

۲. ضمير موصلي: نه وهی که خوی به تنه به کار ديت.

ضمير مرفوعي موصليش له شوي نانه دا موسته تير ده بيت:

۱. ماضي غائبی موزمه ر يان موته نه س.

۲. ماضريعی موته که ليم.

#### ٤- اِسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ.

ضَمِيرُ الشَّانِ ، وَهُوَ ضَمِيرٌ مُذَكَّرٌ يَقَعُ قَبْلَ جُمْلَةٍ تُفَسِّرُهُ .

ضَمِيرُ الْقِصَّةِ: وَهُوَ ضَمِيرٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ تَقَعُ بَعْدَهُ جُمْلَةٌ تُفَسِّرُهُ.

ضَمِيرُ الْفَصْلِ: ضَمِيرٌ يَدْخُلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ لِيُبَيِّنَ أَنَّ مَا بَعْدَهُ خَبَرٌ لَا صِفَةٌ.  
أَسْنَدُهُ:

١- عَرَفِ الْاسْمَ الْمَبْنِيَّ ، وَمَثْلَ لَهُ.

٢- مَا هُوَ شَيْءٌ مَبْنِيٌّ الْأَصْل؟ عَدُّ الْأَوَاعِدِ مَعَ امْتِلَاءِ.

٣-عَدَّدُ مَبْنِيَّاتِ الْأَسْمَاءِ ، وَمَثَلُ لَهَا.

٤- مَا هُوَ الضَّمِيرُ؟ مَثَلٌ لَذَلِكَ.

۳. موزاربعی موخاتەب لە گەڵ غانیبی موزمکەر و موئەنەس.

#### ٤. ئىسمى فاعيل و مفعول.

ضه میری شہنن: نه و ضه میره موزه که رمیه که ده که وینته پینش رسته یه که وه که رافه ی دهکات.

ضمه میری قیصصہ: نہو ضمہ میرہ مونہ نہ سہ غائبہ یہ کہ دمکہ ویتہ پئش رستہ یہ کہ وہ کہ  
رافہی دمکات.

ضمه میری فہصل: نہو ضمہ میریہ کہ نہ کہو یتہ نیوان موبتہدا و خہبہرمود، بؤ نہوہی پرونی بکاتہوہ کہ نہوہی کہ لہ یاشیہوہ دیت خہبہرہ نہک صیفہت.

## یرسیار:

۱. پېناسەي ئىسمى مەبىنى بىكە و نموونەي بۇ پېنەو.

۲. نه‌وێ له ئیسمیکی بنهرهت مه‌بنی ده‌چیت کامه‌یه؟ جووره‌کانی بز می‌ره به نمونه‌وه.

۳. نىسە مەنبەگان بژمىرە، و نموونەيان بۇ بېنەوہ.

۴. ضەمىر چىيە؟ نموونەى بۇ بېتتە.

- ۵- اَذْكُرْ أَقْسَامَ الضَّمِيرِ ، وَمَثَلُ لَهَا.
- ۶- فِي أَيِّ الْأَفْعَالِ يَسْتَعْمَلُ الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ؟
- ۷- مَتَى لَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ الضَّمِيرِ الْمَنْفَصِلِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ مُفِيدٍ.
- ۸- عَرَّفَ ضَمِيرَ الشَّانِ ، اضْرِبْ مِثَالاً لِلذِّكْرِ.
- ۹- مَا هُوَ ضَمِيرُ الْقِصَّةِ؟ مَثَلُ لَهُ.
- ۱۰- مَا هُوَ ضَمِيرُ الْفَصْلِ؟ وَمَتَى يُسْتَعْمَلُ؟ مَثَلُ لِلذِّكْرِ.

۵. به‌شەکانى ښه‌مير بللى و نموونه‌يان بڼه بينه‌وه.
۶. له چ فيعليکدا ښه‌ميرى مەرفوع موسته‌تير دمبيت؟
۷. چ کاتيک به‌کاره‌ينانى ښه‌ميرى موته‌صيل دروست نيه؟ به نموونه‌يه‌کى به سووده‌وه روونى بکه‌وه.
۸. پښاسه‌ى ښه‌ميرى شمن بکه، نموونه‌يه‌کيشى بڼه بينه‌وه.
۹. ښه‌ميرى قيصره چيه؟ نموونه‌ى بڼه بينه‌وه.
۱۰. ښه‌ميرى فصل کامه‌يه؟ چ کاتيک به‌کار ده‌ينرښت؟ نموونه‌ى بڼه بينه‌وه.

### پوهنځى

۱. جوړه‌کانى ښه‌مير له‌م پستانه‌ى خواره‌وه‌دا ديارى بکه؛

- ۱- هَذَا هُوَ أَخُوكَ.
- ۲- رَأَيْتَهُمْ يَذْرُسُونَ فِي الصَّفِّ.
- ۳- إِنَّهُ عَالِمٌ شَهِيرٌ.
- ۴- هُمْ أَسَاتِدَةٌ مُحْتَرَمُونَ.
- ۵- الْبَنَاتُ سَافَرْنَ إِلَى بَلَدِهِنَّ.
- ۶- مَنْ ظَنَّ بِكَ خَيْرًا لَفَصَدَّقَ ظَنَّهُ.
- ۷- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَهَكَذَا عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ﴾ (النمل/ ۴۲).



بجه نمونه بهینه روه:

۱-سی رسته که ضمهیره که تیئاندا موسته تیر بیت.

۲-سی رسته که ضمهیره که تیئاندا مونفه صیل بیت.

۳-سی رسته که ضمهیره که تیئاندا موته صیل بیت.

ج- وه لآمی نه مانه ی خواره وه بدمر وه:

۱-ضمهیره مه منصوبه مونفه صیله کان بژمیره و پینجیان بخهره رسته ی

به سووده وه.

۲-ضمهیره مرفوعه موته صیله کان کامانه؟ پینجیان بخهره رسته ی

به سووده وه.

۳-ضمهیره مرفوعه مونفه صیله کان کامانه؟

دئیرابی نه م رستانه ی خواره وه بکه:

۱-سافرت من البصرة إلى بغداد.

۲- قال تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (الفاتحة/۵).

۳- هؤلاء قوم لا يعلمون.

۴- قال تعالى: ﴿إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (الزمر/۷).

۵- قال تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (الإخلاص/۱).

## الدرس الرابع والعشرون

### النوع الثاني أسماء الإشارة

اسْمُ الإِشَارَةِ: مَا وَضِعَ لِيَدُلَّ عَلَى مُشَارٍ إِلَيْهِ. وَلَهُ خَمْسَةُ أَلْفَاظٍ لِسِتَّةِ مَعَانٍ.

١- (ذَا) لِلْمَذْكُورِ الْوَاحِدِ.

٢- (ذَانِ ، وَذَيْنِ) لِلْمُتَنَّى الْمَذْكُورِ.

٣- (تَا ، تَي ، وَذِي ، وَتَهْ ، وَذَهْ ، وَتَهِي ، وَذِهِي) لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثُوتِ.

٤- (تَانِ ، وَتَيْنِ) لِلْمُتَنَّى الْمَوْثُوتِ.

٥- (أُولَاءِ) بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ لِلْجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ.

وَقَدْ تَلَحَّقَ بِأَوَائِلِهَا (هَاءُ) التَّنْبِيهِ ، مِثْلُ (هَذَا ، هَؤُلَاءِ).

وَقَدْ يَتَّصِلُ بِأَوَاخِرِهَا حَرْفُ الْخِطَابِ، وَهِيَ خَمْسَةُ أَلْفَاظٍ (كَ، كَمَا، كُمْ، كِ، كُنْ)

### وانهی بیست و چوار

جۆری دووم: نیسمه کانی ئیشاره (جیناوی نیشانه)

نیسمی نیشاره: نهومیه که دانراوه بۆ نهوهی دهلالمت بکاته سهر نهو کهسهی که نیشارفتی بۆ دمکری.

نیسمی نیشاره پینج ووشهه ههیه بۆ شهش واتا.

١. (ذَا) بۆ موزمکهری موفرده.

٢. (ذَانِ ، ذَيْنِ) بۆ موسهناى موزمکهر.

٣. (تَا ، تَي ، وَذِي ، وَتَهْ ، وَذَهْ ، وَتَهِي ، وَذِهِي) بۆ موفردهی موئهنهس.

٤. (تَانِ ، تَيْنِ) بۆ موسهناى موئهنهس.

٥. (أُولَاءِ) به دریزکردنهوه و به کورترکردنهوه، بۆجه معی موزمکهر و موئهنهس.

ههندی جار (هَاءِ) تهنبیه - ئاگادارکردنهوه- دنوسیت به سهرمتاکهیانهوه، وهك (هَذَا ، هَؤُلَاءِ).

ههندی جار حهرفتیک که نیشانهی قسهلهگه لکراومکهیه دنوسیت به کۆتاییه کهیانهوه، که

نهوانیش پینج ووشهن: (كَ، كَمَا، كُمْ، كِ، كُنْ)،

فذلک خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ الْحَاصِلُ مِنْ ضَرْبِ خَمْسَةٍ فِي خَمْسَةٍ وَهِيَ (ذَاكَ...إِلَى ذَاكَنَّ، وَ ذَانِكَ...إِلَى ذَانِكَنَّ) وَكَذَا الْبَوَاقِي.

وَيُسْتَعْمَلُ (ذَا) لِلْقَرِيبِ وَ(ذَاكَ) لِلْمُتَوَسِّطِ وَ(ذَلِكَ) لِلْبَعِيدِ.

### النوع الثالث الاسم الموصول

الموصول: اسم لا يصلح أن يكون جزءاً تاماً من جملة إلا بصلة بعده، وهي جملة خبرية، ولا بد من عائد فيها يعود إلى الموصول، مثل (الذي) في قولنا (جاءني الذي أبوه عالم، أو قام أبوه).

الأسماء الموصولة هي:

١- (الذي) للمذكر.

٢- (التي) للمؤنث.

بهم شیوه کردیه بیست و پینج که نهجامی لیکدانی پینج له پینجه، نهوانیش بریتین له: (ذاك.... تاومکو.. ذاکن) و (ذانك.... تاومکو.. ذانکن)، نهوانی تریش بههه مان شیوه. ههروهها (ذا) بۆ نزیك بهكار دههینریت، و (ذاك) بۆ ناومندی، و (ذلك) بۆ دوور.

### جوړی سینیهم: نیسمه مه وصوله كان

مه وصول: نیسمیکه بهکه لکی نهوه نایمت ببیتته بهشیک تهواو له رستهیهک بههوی صیلهیهکه وه نه بیت که بهدوایدا دیت، نهو صیلهیهش رستهیهکی خه بهریه، و پتیویسته ضه میریکی تیدا بیت که بگه رپته وه بۆ مه وصوله که، وهک (الذي) له رستهی: (جاءني الذي ابوه عالم) یان (قام ابوه).

نیسمه مه وصوله كان بریتین له:

١. (الذي) بۆ موزمهکر

٢. (التي) بۆ موئه نهس

١ له پیتزمانی گوردیدا به شیومیهکی سه ره خۆ هاوشیوهی نه ماندهم دهست نه کهوت.

٣- (اللذان، والذين، اللتان، اللتين) لمتأهما، بالألف في حالة الرفع، وبالياء في حالة النصب والجر<sup>١</sup>.

٤- (الألى<sup>٢</sup>، والذين) لجمع المذكر.

٥- (اللاتي، اللواتي، واللاتي) لجمع المؤنث.

٦-٧- (من و ما) و يكونان للجمع.

٨- (اي و آية).

٩- (ذو) بمعنى (الذي) في لغة بني طي كقول الشاعر:

فإن الماء ماء أبي وجدي      وبثري ذو حفرت وذو طويت<sup>٣</sup>  
أي الذي حفرت والذي طويت<sup>٤</sup>.

٢. (الذان، الذين، اللتان، اللتين) بؤ موسهناى موزمهر و موتهنهس، ردهفى به نهلفه، و نهصب و جهريشى به ياء.

٤. (الألى، الذين) بؤجهمعى موزمهر

٥. (اللاتي، اللواتي، الاتي) بؤجهمعى موتهنهس

٦. ٧. (من، ما) بؤ ههموو نهوانهى سهرموه بهكاردين

٨. (اي، آية)

٩. (ذو) به واتاى (الذي) له لوغهى بهنى طي دا، وهك ووتهى شاعر:

فإن الماء ماء ابي وجدي      وبثري ذو حفرت وذو طويت<sup>٣</sup>  
واته: (الذي حفرت والذي طويت).

١ - أعرب اللذان واللذان لأن التثنية من مختصات الاسماء المتمكنة .

٢ - جاء في اصل الكتاب : الأولى ، وهو تصحيف .

٣ - طويت ، يعني بنتت فوهة البئر بالحجارة .

٤ واته: ناومه ناوى باوك و باهرمه و بيرمكشم نهو بيرميه كه خؤم ههلم كهنوووه و ههلم بهستوه .

۱۰- الْأَلْفُ وَاللَّامُ بِمَعْنَى (الَّذِي) وَصِلَتُهُ اسْمُ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ ، نَحْوُ (الْأَكِلُ أَبُو بَكْرٍ) أَيْ الَّذِي أَكَلَ أَبُو بَكْرٍ ، وَ (الْمَأْكُولُ تَفَاحٌ) أَيْ الَّذِي أَكَلَ تَفَاحٌ. وَيَجُوزُ حَذْفُ الْعَائِدِ مِنَ اللَّفْظِ إِنْ كَانَ مَفْعُولًا ، نَحْوُ: (قَامَ الَّذِي أَكْرَمْتُ) أَيْ الَّذِي أَكْرَمْتُهُ.

وَاعْلَمْ أَنَّ (آيَا وَ آيَةً) مُغْرَبَانِ إِلَّا إِذَا حُذِفَ صَدْرُ صِلَتِهِمَا <sup>۱</sup> ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ، ﴿ثُمَّ لَنَزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَشَدَّ عَلَيْهِمُ الرِّحْمَنُ عَذَابًا﴾ (مریم/۶۹) ، أَيْ: أَثْقَلَهُمْ هُوَ أَشَدُّ. الْخُلَاصَةُ:

اسْمُ الْإِشَارَةِ: اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى مُسَمًّى مَخْشُوسٍ. وَالْفَاعِلُ اسْمُ الْإِشَارَةِ هِيَ:

۱۰. ئەلف و لامێک گە بە واتای (الذي) بێت و صیله‌که‌یشی نێسمى فاعیل یان مفعول بێت، وهک (الاکل ابوبکر) بە واتای: ئەوه‌ی که خواردی ئەبویه‌که‌ر بوو، هه‌روه‌ها وهک: (الماکول تفاح) به‌واتای: ئەوه‌ی که خوراهه‌ سیوه‌.

دروسته نه‌وه‌ ضه‌مه‌یه‌ی که ده‌که‌رێته‌وه‌ بؤ مه‌وصله‌که‌ به‌ له‌فزی چه‌زفی بکه‌مین نه‌که‌ر مفعول بوو، وهک: (قام الذي اکرمتم) واته‌: (الذي اکرمته).

بزانه‌ که (ایا) و (ایة) هه‌ردووکیان موعه‌ره‌بن، ته‌نها له‌ کاتی‌که‌دا نه‌بێت که سه‌ره‌تای صیله‌که‌یان سه‌راییته‌وه‌، وهک فه‌رمووده‌ی خوای گه‌وره‌: ﴿ثُمَّ لَنَزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَشَدَّ عَلَيْهِمُ الرِّحْمَنُ عَذَابًا﴾ واته‌: ایه‌م هه‌ر اشده‌ <sup>۲</sup>.

### پوخته

نێسمى نیشاره‌: نێسمێکه‌ به‌ هه‌یه‌وه‌ نیشارمه‌ نه‌که‌رێت بؤ ناونه‌راویکی هه‌ست بێکراو و دیار. ووشه‌کانی نێسمى نیشاره‌ بریتین له‌:

۱ - واضیف الی معرفه‌ (ضمیر) .

۲ لێرمدا مه‌به‌ست له‌ سه‌ره‌تای صیله‌که‌ (هه‌)یه‌ ، به‌هه‌ی ئەوه‌ی که سه‌راومه‌وه‌ له‌ سه‌ره‌تای صیله‌که‌وه‌ ووشه‌ی (ای) بوومه‌ مه‌بنی له‌سه‌ر ضه‌مه‌، چونکه‌ لێرمدا نه‌که‌ر مه‌بنی نه‌بوايه‌ بپوێست بوو مه‌نصوب بێت له‌سه‌ر ئەوه‌ی که مفعول بیهی یه‌ .

(ذا ، و زان ، و ذين) لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ وَمُثْنَا.

(تا ، و تان ، و تين) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَمُثْنَا.

(أولاء) بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ لِلْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ. وَيُسْتَعْمَلُ (ذا) لِلْقَرِيبِ ، و(ذاك) لِلْمُتَوَسِّطِ ، و (ذلك) لِلْبَعِيدِ.

الاسم الموصول ، اسم يفسره جملة تأتي بعده ، وفيها ضمير يعود إليه. والاسماء الموصولة هي:

١- (الذي) ، و (الذان ، اللذين) ، و (الذين ، الألى) للمفرد المذكر وتثنيته وجمعه على التوالي.

٢- (التي) ، و (اللتان ، اللتين) ، و (اللواتي ، اللاتي ، اللواتي ، اللاتي) ، للمفرد المؤنث وتثنيته وجمعه.

(ذا، زان، ذين) بۆمۇفردى موزەكەر و موسەناكەى

(تا، تان، تين) بۆمۇفردى مونەنەس و موسەناكەى

(اولاء) بە درىزكردنەو، و بە كورتكردنەو، بۆجەمى موزەكەر و مونەنەس، (ذا) بەكاردىت بۆ نزىك، و (ذاك) بۆ ناومندى و (ذلك) بۆ دور.

نيسى مەوصول: نيسىكە رستەيەك رافەى دمكات كە بەدايدا دىت، و رستەكە ضەمىرىكى تىدايە ددگەرپىتەو بۆى.

نيسە مەوصولەكان برىتين لە:

١. (الذي) و (الذان، اللذين) و (الذين، الألى) بۆمۇفرد و موسەنا و جەمى موزەكەر بەدايە يەكەو.

٢. (التي) و (اللتان، اللتين) و (اللواتي، اللاتي، اللواتي، اللاتي) بۆمۇفرد و موسەنا و جەمى مونەنەس.

١ لە كوردیدا بەزۆرى بۆ نزىك ووشەى(نەمە) بەكار دەهينين، بۆ ناومندى(نەو)، بۆ دور (نانهو) .

۳- (مَنْ و مَا) وِستوی فیهما المذکر و المؤنثُ إفراداً و تثنیةً و جمعاً.  
 ۴- أی، و آية: وهما مُعْرَبَانِ إِلَّا إِذَا حُذِفَ صَدْرُ صِلَتِهِمَا و أُضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةِ (ضمیر)  
 فَيَبْنِيَانِ عَلَى الصَّمِّ.

۵- (الْأَلِفُ و اللَّامُ) ، و (ذُو) بِمَعْنَى (الَّذِي).  
 اسئلہ:

- ۱- مَا هُوَ اسْمُ الْإِشَارَةِ؟ مَثَلُ لَهُ.
- ۲- بِمَاذَا يُشَارُ إِلَى الْمُؤنَّثِ؟ وَبِمَ يُشَارُ إِلَى الْمَذْكَرِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمَثَلَةٍ.
- ۳- عَرَّفِ الْأَسْمَ الْمَوْصُولَ ، وَاذْكُرْ مِثَالاً لَذَلِكَ.
- ۴- أَذْكَرُ الْأَسْمَ الْمَوْصُولِ الْمُخْتَصَّ بِالْمُؤنَّثِ الْمُفْرَدِ وَالْمَذْكَرِ الْمُفْرَدِ ، وَمَثَلُ لِهَما.
- ۵- مَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالْمُؤنَّثِ؟ عَدِّدْهَا ، وَمَثَلُ لَهَا.

۳. (من، ما) نهَم دوانه بؤ موزمکهر و مونهنهس و موفرمد و موسمنا و جهمع وهک يهک بهکاردين.

۴. (ای، آية) نهَم دوانهيان موعرهبِن، مهگهر تهنها کاتیک نهبيت که سهرمتای صيلهکهيان حزف کرابيت و نيزافه کرابن بؤ مهعريفهيهک خه-مير-تهوکات مهبنی لهسهر ضه-مه.  
 ۵. (ثعلف و لام)، و (ذو) بهمانای (الذي).

#### پرسیار:

۱. نیسمی نیشاره جیه؟ نموونهی بؤ بیتنهوه.
۲. به چی نیشارت بؤ مونهنهس دهکین؟ نهی به چی نیشارت بؤ موزمکهر دهکین؟ نهمه به نموونهوه پروون بکهوه.
۳. بیتناسهی نیسمی مهوصول بکه و نموونهی بؤ بیتنهوه.
۴. نهو نیسمه مهوصولانه بلّی که تایبهته به مونهنهسی موفرمد و موزمکهری موفرمد، نموونهشیان بؤ بیتنهوه.
۵. نیسمه مهوصوله تایبهتهکان به موسمناوه کامانهن؟ بیانزمیره و نموونهيان بؤ بیتنهوه.

- ٦- أَذْكَرِ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ الْمُخْتَصَّةَ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ ، مَعَ أَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ.  
٧- مَتَى تَبْنِي (أَيُّ) وَ (أَيَّةُ)؟ مِثْلُ لَذَلِكَ.  
٨- مَا هُوَ الْعَائِدُ عَلَى الْأِسْمِ الْمَوْصُولِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ.  
٩- كَيْفَ تُسْتَعْمَلُ (مَنْ) وَ (مَا)؟ مِثْلُ لَذَلِكَ.  
١٠- مَتَى يَجُوزُ حَذْفُ الْعَائِدِ مِنْ جُمْلَةِ الصَّلَةِ؟  
١١- هَلْ تُسْتَعْمَلُ (الْأَلِفُ وَ اللَّامُ) بِمَعْنَى (الَّذِي)؟ مِثْلُ لَذَلِكَ.  
١٢- هَلْ تُسْتَعْمَلُ (ذُو) بِمَعْنَى (الَّذِي)؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ وَمِثْلُ لَهُ.

٦. ئەو نىسە مەھسۇلاتىنى كە تاپىۋاتىن بەجەمى موزىكەر و جەمى مۇئەسسەسە بلى و نمۇنەى بەسۇدىان بۇ بىنەو.
٧. چ كاتىك (اي) و (اية) مەبنى دىن؟ نمۇنە بىنەو بۇ ئەو.
٨. ئەو ضەمىرى كە دىگەرپىتەو بۇ نىسمى مەھسۇل كامىە؟ ئەمە بە نمۇنەو پوون بىكەو.
٩. چۇن (من) و (ما) بەكار دىمىنىت؟ نمۇنەى بۇ بىنەو.
١٠. چ كاتىك دروستە ضەمىرى گەرپاۋە بۇ مەھسۇل بىسپىنەو لە رىستەى صىلەگەدا.
١١. ئايا (ئەلف و لام) بە ماناى (الذي) بەكاردىت؟ نمۇنەى بۇ بىنەو.
١٢. ئايا (ذو) بە ماناى (الذي) بەكاردىت؟ ئەمە پوون بىكەو و نمۇنەى بۇ بىنەو.

## پراہینان :

۱. بهم نیسمانه‌ی خوارموه نیشارمت بکه له پسته‌ی به‌سووددا:  
ه‌ذا، ه‌ذه، ذاکم، ذلک، ه‌ؤلاء.

- ب. نيسمه‌گانی نيشاره له‌م نموونانه‌دا دهر بهينه:**

- ۱- قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (الرعد/۴).  
 ۲- قال تعالى: ﴿هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي﴾ (النمل/۴۰).



۳- اُنْظُرْ ذَاكُمُ الْأَوْلَادَ.

۴- قال تعالى: ﴿ذَلِكَ مِنْ أَلْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ﴾ (آل عمران/ ۴۴).

۵- هَاتَانِ الْبَيْتَانِ عَامِلَتَانِ.

۶- ذَلِكَ الْكِتَابُ مُفِيدٌ.

۷- اِشْتَرَيْتُ هَذَيْنِ الْقَلَمَيْنِ.

ج- نیسمی کی نیشارہ بخہرہ ہیریہک لہم بوشایانہ وہ:

۱- ..... الرَّجُلُ عَالِمٌ.

۲- أَنَا مُنْتَظَرٌ ..... الْمُعَلِّمُ.

۳- ..... آبَائِي فَجَنِّي بِمِثْلِهِمْ.

۴- خُذْ ..... الْكِتَابَ وَضَعْهُ فَوْقَ ..... الرَّفِّ.

۵- قال تعالى: ﴿..... الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة/ ۲).

د- نیسمہ مہو صولہ گان لہہ ہیریہک لہم رستانہ ی خوارمہ وہدا دہر بہینہ:

۱- قال تعالى: ﴿ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُسْتَعْجِلُونَ﴾ (الذاریات/ ۱۴).

۲- قال تعالى: ﴿قُلْ لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾ (النور/ ۳۰).

۳- قال تعالى: ﴿قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ﴾ (فصلت/ ۴۴).

۴- قال تعالى: ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ (الکافرون/ ۲).

۵- قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (۱) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ (۲) ﴿

(المؤمنون/ ۱-۲)

ہ- نیسم مہو صولانہ ی خوارمہ وہ بخہرہ رستہ وہ:

الَّتَانِ، الَّذِينَ، اللَّوَاتِي، اللَّذَانِ، اللَّذَيْنِ، الَّتِي، مَا، مَنْ.

و-مہ وصولی گونجاو بخہرہ ہہریہک لہم بوشایانہ وہ:

- ۱- مَن..... يَدُلُّنِي عَلَى الْبَيْتِ؟
  - ۲- جَاءَ..... لَا تَأْخُذْهُمْ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَّائِمٍ.
  - ۳-..... أَخْبَرَنِي مُوْتَقَّ.
  - ۴- شَاهَدْتُ الْقَائِمِينَ بِالْأَعْمَالِ وَ..... يُؤَاوِرُونَهُمْ.
  - ۵- اشْتَرَيْتُ..... يُفِيدُكَ مِنَ الْوَسَائِلِ.
  - ۶- رَأَيْتُ..... سَأَلْتَهُ.
  - ۷- الشَّابَّانِ..... ذَهَبَا هُمَا مِنْ أَصْدِقَائِي.
- ز-نہم رستانہی خوارہوہ نیراب بکہ:
- ۱- شَرُّ الْإِخْوَانِ مَنْ تُكَلِّفَ لَهُ.
  - ۲- قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ﴾ (يوسف/۳۲).
  - ۳- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (المؤمنون/۸۳).
  - ۴- الصَّلَاةُ الَّتِي تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ مَقْبُولَةٌ.
  - ۵- قَالَ تَعَالَى: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ (البقرة/۲۴۵).

## الدرس الخامس والعشرون

### الفُوعُ الرَّابِعُ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ

اسْمُ الْفِعْلِ: كُلُّ اسْمٍ يَكُونُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ وَالْمَاضِي، مِثْلُ (رُوَيْدَ زَيْدًا) أَيْ أَمْهَلَهُ،  
(هَيَّاهُ زَيْدًا) أَيْ بَعْدَ، (هَآؤُمْ) أَيْ خُذُوا، (حَيَّ) أَيْ أَقْبِلْ وَعَجِّلْ، وَ (مَكَانَكَ) أَيْ  
أَثْبَتْ، وَ (عَلَيْكَ) أَيْ: الزَّمْ. وَلَهُ وَزْنٌ قِيَاسِيٌّ، وَهُوَ (فَعَالٍ) بِمَعْنَى الْأَمْرِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ،  
مِثْلُ (نَزَالَ) بِمَعْنَى انْزَلَ، وَ (تَرَكَ) بِمَعْنَى أَثْرَكَ.  
وَقَدْ يُلْحَقُ بِهِ (فَعَالٍ) مَصْدَرًا مَعْرِفَةً نَحْوُ (فَجَارٍ) بِمَعْنَى الْفُجُورِ، أَوْ صِفَةً لِلْمُؤَنَّثِ،  
نَحْوُ يَا (فَسَاقٍ) بِمَعْنَى فَاسِقَةٍ،

### وانه‌ی بیست و پینج

#### جۆری چوارم: نیسمی فیعله‌کان

نیسمی فیعل: هه‌موو نیسمیکه که به‌مانای نه‌مر یان ماضی بیّت. وه‌ک: (روید زیدا)، به‌له‌ی  
لیمه‌که، (هیهاه زید) واته: دووره، (هاؤم) واته: بگره، (حی) واته: ومره و به‌له‌به‌که، (مکانک)  
واته: نه‌جولتی، (علیک) واته: دهستی پیوه بگره و دهستبه‌رداری نه‌بی.  
ومزنیکی قیاسیشی هه‌یه، که بریتیه له (فعال) و به‌مانای نه‌مر دیت له فیعلیک که سنی  
حه‌رفیی بیّت، وه‌ک: (نزال) به‌مانای دابه‌زه، (تراك) واته: وازی لی بیّنه.  
هه‌ندئ جار ومزنی (فعال) که مه‌صده‌ری مه‌عریفه بیّت به‌مه‌وه مولحه‌ق ده‌کرت وه‌ک: (فجار)  
به‌مانای فوجور - خراب ووتن-، یان صیفه‌ت بیّت وه‌ک: (فساق) به‌مانای ئافره‌تی ناگوپ‌رایه‌ل،

١ هه‌ندیکیان وشه‌ی سه‌رسوپ‌مانن وه‌ک به‌خ نۆف ناخ. نه‌م وشانه هه‌ندئ جار به‌هه‌له‌ مانا ده‌کرتن و  
واده‌زانریت که له‌هه‌مان کاتدا نیسمیش و فیعلیش یان وه‌ک واسیته وان له نیوانیاندا، به‌لام نه‌مه  
هه‌له‌یه و مه‌به‌ست له نیسمی فیعله‌کان نه‌ومیه که فیعلیکمان هه‌یه و هه‌روه‌ک چۆن شته‌کانی  
ده‌وربه‌رمان ناویان هه‌یه نیمه‌ش هاتووین ناومان بۆ نه‌و فیعله داناه، بۆ نموونه فیعلی (انزل)  
ناویکمان بۆ داناه که بریتیه له (نزال)، له کوردیشدا هاوشیوه‌ی نه‌مه هه‌یه بۆ نموونه نه‌گه‌ر  
به‌مانه‌وت به‌ که‌سێک بلێین (بگره) ده‌لێین (ها).

و یا (لکاخ) بمعنی لاکه او علماً للأغیان المؤکدة ، کقطام و غلاب و حضار. و هذه الثلاثة الأخيرة ليست من أسماء الأفعال ، وإنما ذكرت ههنا للمناسبة.

#### النوع الخامس أسماء الأصوات

اسم الصوت ، كل اسم حكي به صوت ، مثل (غاق) لصوت الغراب ، و (طاق) لحكاية الضرب ، و (طق) لحكاية وقع الحجارة بغضها على بغض ، أو لصوت يصوت به للبهائم ك (نخ) لإناخة البعير.

#### النوع السادس: المركبات

المركب: كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة ، أي ليس بينهما النسبة الإضافية أو الإسنادية.

و (لکاخ) بهمانای نافرمتی رسوا، یان نهو و مزنه عهلهم بیت بو شتانیکی بهرجای مونهنس، وهک (قطام، غلاب، حضار)، بهلام نهو سئ جوړی کوتای له نیسمی فیعلهکان نین، بهلکو تمنها له بهر لیکچوون لیردها باسمان لیوه کردن.

جوړی پینجه م: نیسمه کانی له صوت (دنگه سروشته کان)

نیسمی صهوت: بریتیه له هر نیسمیک لاسای دنگیک پی بکریته وه.

وهک: (غاق) بو دنگی فله رهش، (طاق) بو لاسای دنگی لیدان، و (طق) بو لاسای دنگی کهوتی بهرد به سهر یه کدا، یان وهک نهو دنگانه ی که به هوپانه وه له نازمل ده خوړین وهک: (نخ) بو خوس دادانی ووشتر.

جوړی شه شه م: مورکه به کان (هاوه ناوی لیکراوی ناوخته)

مورکه ب: هه موو نیسمیکه له دوو ووشه پیکهاتیت که نیسمت له نیوانیاندا نه بیت، واته له نیوانیاندا هیچ نیسمه تیک نیزافی یان نیسنادی نه بیت.

فَإِنْ تَضَمَّنَ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنَ الْمُرْكَبِ حَرْفًا فَيَجِبُ بِنَاؤُهُمَا عَلَى الْفَتْحِ مِثْلُ (أَحَدَ عَشَرَ... إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ) إِلَّا (اِثْنَيْ عَشَرَ) فَإِنَّهُ مُغَرَّبٌ كَالْمَثْنَى ، وَإِنْ لَمْ يَتَضَمَّنِ الثَّانِي حَرْفًا فَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَفْصَحُهَا بِنَاءُ الْأَوَّلِ عَلَى الْفَتْحِ ، وَإِغْرَابُ الثَّانِي إِغْرَابٌ غَيْرُ الْمُتَصَرِّفِ مِثْلُ (بَعْلَبُكَ وَ مَعْدَى كَرْبِ).

### الْغَلَاصَةُ:

إِسْمُ الْفِعْلِ: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِعْلِ الْأَمْرِ أَوْ الْمَاضِي ، وَلَا يَقْبَلُ عَلَامَاتِهِ وَلَهُ وَزْنٌ قِيَاسِيٌّ هُوَ (فَعَالٍ) مِنَ الثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدِ.

إِسْمُ الصَّوْتِ ، إِسْمٌ يُخَكِّي بِهِ صَوْتٌ.

الْمُرْكَبُ: لَفْظٌ يُرْكَبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا نِسْبَةٌ إِضَافِيَّةٌ وَلَا إِسْنَادِيَّةٌ.

نه گهر بهشی دووومی نیسمه مورمه که به که له ناو مرؤکدا حهر فیککی له خو گرتبوو نه وه پیو یسته مه بنیان بکهین له سهر فمته، وهک: (احد عشر.... تا تسعة عشر) جگه له (اثنی عشر) که موعرمه و وهک موسهنا نیعراب دهکری، به لام نه گهر دووومیان حهرقی له خو نه گرتبوو، نه وه سئ لوغمتی تیدا دهبیت، فه صیحرینیان نهومیه که یه که میان مه بنی بیت له سهر فمته، و دووومیان وهک نیسمی نامونصهریف نیعراب بکهین، وهک: (بعلبک، معدی کرب).

### پوخته

نیسمی فیل: نیسمیکه ده لالت دهکاته سهر مانای فیعلیککی نه مر یان ماضی، و نیشانه ی هیج کامیان و مرناگریت، و یهک و مزنی قیاسی هه یه که بریتیه له (فعال)، نه گهر فیعله که سئ حهرقی ساده بوو.

نیسمی صهوت: نیسمیکه لاسایی دهنگیکی پی بکریته وه.

مورمه که ب: له فزیکه له دوو ووشه بی کهاتوو که له نیوانیاندا هیج نیسبه تیککی نیزافی یان نیساندیی نیه.

۱ مه بهست لهو حهرقه (وی عه تفه ، چونکه (احد عشر) له بنه رمتدا (احد و عشر) بووه و له بهر زور به کارهینان واوه که حه زف کراوه ، نیسمه کانی تری له م جوړهش به هه مان شیومن .

أَسْئَلَةٌ:

- ۱- مَا هُوَ اسْمُ الْفِعْلِ؟ مَثَلٌ لَهُ.
- ۲- مَاذَا يُلْحَقُ بِاسْمِ الْفِعْلِ؟ أَذْكَرُهُ مَعَ مِثَالٍ لَهُ.
- ۳- مَا هُوَ اسْمُ الصَّوْتِ؟ مَثَلٌ لَهُ.
- ۴- عَرِّفِ الْأِسْمَ الْمُرَكَّبَ، مَعَ مِثَالٍ لِلذِّكِّ.
- ۵- مَتَى يُبْنَى الْمُرَكَّبُ، مَعَ مِثَالٍ لِلذِّكِّ.
- ۶- بِأَيِّ الْحَالَاتِ يُبْنَى الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُرَكَّبِ عَلَى الْفَتْحِ وَيُغَرَّبُ الْآخِي إِغْرَابَ غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ؟ مَثَلٌ لِلذِّكِّ.

پرسیاں:

۱. نیسمی فاعل جیه؟ نموونهی بؤ بیئنه وه.
۲. چ شتیک ده خریته پیزی نیسمی فاعله وه؟ به نموونه وه باسی بکه.
۳. نیسمی صهوت جیه؟ نموونهی بؤ بیئنه وه.
۴. نیسمی مورمکب پیناسه بکه، به نموونه وه.
۵. چ کاتیک نیسمی مورمکب مهبنی ده بیئت؟ نموونه بیئنه وه.
۶. له چ حاله تیکدا بهشی به که می نیسمی مورمکب مهبنی ده بیئت له سهر فمتحه و دووه میشیان وه که نامونصره ریف نیعراب ده کری؟ نموونهی بؤ بیئنه وه.

## راهینان

### انٹیمی فیملہ کان لہم رستانہ دا دیاری بکہ:

- ١- قال تعالى: ﴿هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ أَرْسَلْنَاكَ قَبْلَ هَٰذَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ﴾ (الحاقة/١٩) ..
- ٢- حَيُّ عَلَى الصَّلَاةِ.
- ٣- مَكَائِكَ يَا سَعِيدُ.
- ٤- عَلَيْكَ نَفْسَكَ يَا سَعْدُ.
- ٥- (هِنِهَاتَ مِنَّا الدَّلَّةُ).

**بئیرابی ئەمانەى خوارمۇه بکە؛**

- ١- آمِينَ رَبُّ الْعَالَمِينَ.
- ٢- نَزَالَ عِنْدَ رَأْيِهِ.
- ٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿هِيَئَاتَ هِيَئَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ (المؤمنون/٣٦).
- ٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍ﴾ (الإسراء/٢٣).
- ٥- قَالَ تَعَالَى: ﴿عَلَيْكُمْ الْفُسْكَمُ﴾ (المائدة/١٨)

## الدرس السادس والعشرون

### النوع السابع: الكِنَايَات

الكِنَايَاتُ ، هِيَ أَسْمَاءُ وَضِعَتْ لِتَذَلُّ عَلَى عَدَدٍ مِنْهُمْ مِثْلُ: (كَمْ وَ كَذَا) أَوْ حَدِيثٍ مِنْهُمْ ، مِثْلُ (كَيْتَ وَ ذَيْتَ).

و (كَمْ) عَلَى قِسْمَيْنِ:

١- اِسْتِفْهَامِيَّةٌ ، وَهِيَ مَا يَأْتِي بَعْدَهَا مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ مِثْلُ: (كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ).

٢- خَبَرِيَّةٌ ، وَهِيَ مَا يَأْتِي بَعْدَهَا مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ ، مِثْلُ: (كَمْ مَالٍ اَلْفَقْتُهْ)، أَوْ مَجْمُوعٌ مَجْرُورٌ نَحْوُ: (كَمْ رِجَالٍ لَقِيتُهُمْ) ، وَمَعْنَاهُ التَّكْثِيرُ.

وانهې بېست و شېش

جوړی هه و تهم: کينايه کان<sup>۱</sup>

کينايه کان: کومه له نيسيکن دانراون بؤ نه وې ده لالت بکونه سر ژماره يکې موبه م، واته نا روون، وهک: (کم، کذا)، يان له سر قسه يکې موبه م، وهک: (کيت، ذيت)<sup>۲</sup>.

دوو جوړ (کم) مان هه يه:

١. نيسي تفهامي: نه وېه که له پاشيه وه مو فرمديک ديت که مهنصوبه له سر نه وې که ته ميزه، وهک: (کم کتابا عندک).

٢. خبهري: نه وېه که له پاشيه وه مو فرمديک ديت که مهنجرو، وهک: (کم مال انفقته)، يا خود جه معيکي مهنجرو، وهک: (کم رجال لقيتهم)، مهنستيش ليې بريته له زورکردن<sup>۳</sup>.

١ نه ووشانه له زماڼی کوردیدا هندیکیان جیناوی نادبارن و هندیکیان ووشی سرسورمانن.

٢ له زماڼی کوردیدا وهک نه وېه وایه بلتین: فلان کس واو وی ووت ، یان نه وانه جوت دهکن .

٣ نه م بهشی دوومی (کم) بؤ پرسیارکردن ناپت، واته نه وکسهی که ده لیت: (کم مال انفقته) یا خود (کم رجل لقیته) مهنستی نه وېه نه که پرسیار بکات چهند پاری به خشیوه ، یان چهند پیاوی بینیه ، به لکو مهنستی نه وېه بلن مالی زورم به خشیوه ، یان پیاوی زورم بینیه ، نه م ش جوړیکه له خبهردان .



وَقَدْ ثَاتِي (مِنْ) بَعْدَهَا تَقُولُ ، (كَمْ مِنْ رَجُلٍ لَقِيْتُهُ وَكَمْ مِنْ مَالٍ أَنْفَقْتُهُ).  
وَقَدْ يُخْلَفُ مُمَيِّزُ (كَمْ) لِقِيَامِ قَرِينَةٍ ، مِثْلُ (كَمْ مَالُكَ؟) أَيِ كَمْ دِينَاراً مَالُكَ؟ وَ (كَمْ ضَرَبْتَ؟) أَيِ كَمْ رَجُلًا ضَرَبْتَ.

وَأَعْلَمُ أَنَّ كَمْ فِي الرَّجْهَيْنِ يَقَعُ مَنْصُوباً إِذَا كَانَ بَعْدَهُ فِعْلٌ غَيْرُ مُشْتَبِلٍ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ ، فَإِنْ كَانَ مُمَيِّزُ (كَمْ) اسْمًا ، يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ، مِثْلُ (كَمْ رَجُلًا أَكْرَمْتَ؟ وَ كَمْ غُلَامٍ مَلَكَتُ!) وَإِنْ كَانَ مَصْدَرًا<sup>۱</sup> فَإِنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ ، نَحْوُ (كَمْ زِيَارَةً زُرْتَ؟) ، وَمَفْعُولًا فِيهِ إِنْ كَانَ ظَرْفًا ، نَحْوُ (كَمْ يَوْمَ سِرْتُ!) وَ كَمْ يَوْمًا صُمْتُ؟).

وَتَقَعُ مَجْرُورَةً إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفُ جَرٍّ ، أَوْ مُضَافًا نَحْوُ (بِكَمْ رَجُلٍ مَرَرْتُ ، وَعَلَى كَمْ رَجُلٍ حَكَمْتُ ، وَغُلَامٍ كَمْ رَجُلٍ احْتَرَمْتُ ، وَمَالَ كَمْ رَجُلٍ صُنْتُ).

هه‌ندیك جار (من) به‌دوايدا دیت، ده‌لئین: (كم من رجل لقيته؟) یان (كم من مال انفقته)<sup>۱</sup>.  
هه‌ندی جار ته‌میزه‌کی (كم) چه‌زف ده‌که‌ین له‌به‌ر هه‌بوونی به‌لگه‌یه‌ك له‌سه‌ری، وه‌ك: (كم مالك؟) واته: (كم دینارا مالك؟) یاخود: (كم ضربت؟) واته: (كم رجلا ضربت؟).

بزانه که (كم) به هه‌ردوو به‌شه‌که‌یه‌وه مه‌نصوب ده‌بی‌ت نه‌گه‌ر نه‌و فی‌عه‌لی به‌دوايدا دیت مه‌شغول نه‌که‌رابی‌ت به‌ ضمه‌مه‌ره‌که‌یه‌وه، خو نه‌گه‌ر ته‌میزه‌کی (كم) نیسم بوو، نه‌وه ده‌بی‌ته مه‌مفعول بی‌هی، وه‌ك: (كم رجلا اکرمت؟) و (كم غلام ملک‌ت؟)، نه‌گه‌ریش مه‌صدمر بوو نه‌وه ده‌بی‌ته مه‌مفعول مو‌تله‌ق، وه‌ك: (كم زیارة زرت؟)، یان ده‌بی‌ته مه‌مفعول فی‌هی نه‌گه‌ر زه‌رف بی‌ت، وه‌ك: (كم يوم سرت!) و (كم یوما صمت؟).

هه‌روه‌ها ده‌بی‌ته مه‌ج‌رور نه‌گه‌ر چه‌رفی‌کی چه‌ر له‌ بی‌تشی‌ه‌وه بوو، یان نه‌گه‌ر موزاف بوو، وه‌ك: (بكم رجل مررت؟ ، علی كم رجل حکمت؟ ، غلام كم رجل احترمت ، مال كم رجل صنت؟)

۱ - ای : مفعولاً مطلقاً .

۲ نه‌مه وه‌ك نه‌وه وایه که له‌ گوردیدا ده‌لئین: چه‌ندیك له‌ به‌اره‌م به‌خشیه‌وه ، یان: چه‌ندیك له‌ به‌یاوتم بی‌نیوه ، واته: له‌ جی‌ی ووشه‌ی (من)ی عه‌ره‌بیدا (له) به‌کار ده‌هینین له‌ گوردیدا .

وَتَقَعُ مَرْفُوعَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْرَيْنِ ، فَتَكُونُ مُبْتَدَأً إِذَا لَمْ يَكُنْ تَمْيِيزُهَا ظَرْفًا ،  
نَحْوُ (كَمْ رَجُلًا إِخْوَتُكَ؟) وَ (كَمْ رَجُلٍ أَكْرَمْتَهُ) ، وَخَبَرًا إِنْ كَانَ ظَرْفًا ، نَحْوُ (كَمْ يَوْمًا  
سَفَرُكَ؟) وَ (كَمْ شَهْرٍ صَوْمِي).

### الْغَلَاصَةُ:

الْكِنَايَاتُ أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى عَدَدٍ مُبْهَمٍ أَوْ حَدِيثٍ مُبْهَمٍ.  
أَقْسَامُ (كَمْ) ، وَهِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ:

- ١- إِسْتِفْهَامِيَّةٌ ، وَ تَمْيِيزُهَا مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ.
  - ٢- خَبَرِيَّةٌ ، وَ تَمْيِيزُهَا مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ أَوْ جَمْعٌ مَجْرُورٌ.
- إِغْرَابُ (كَمْ) ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ وَهِيَ:

- ١- النُّصَبُ ، إِذَا كَانَ بَعْدَهُ فِعْلٌ غَيْرُ مُشْتَغِلٍ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ ، فَيَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ أَوْ  
ظَرْفًا فَيَكُونُ مَفْعُولًا فِيهِ أَوْ مَصْدَرًا فَيَكُونُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا.

خۆ ئەگەر هیچ کام لەم دوو شتە ی کە باسمان کرد لە ئارادا نەبوون، ئەو مەرفوع دەبێت، و  
دەبێتە موبتەدا ئەگەر تەمیزەکی زەرف نەبوو، وەک: (کەم رەجلاً إخوانک؟) و (کەم رەجلاً اکرمته)  
نەگەریش تەمیزەکی زەرف بوو دەبێتە خەبەر، وەک: (کەم یوما سفرک) و (کەم شەهر صنومي).

### پوختە

کینایەکان چەند نەیسیتێکن دەلالەت دەکەنە سەر ژمارەکی موبهەم یان قسەیکە موبهەم.

(کەم) دەکرێتە دوو بەشەو:

١. نەستیفهەمی: نەمەش تەمیزەکی موفرد و مەنصوبە.
٢. خەبەری: نەمەش تەمیزەکی موفرد و مەجروورە یان جەمەع و مەجروورە.

نەعرابی (کەم) سێ جۆرە:

١. نەصب: ئەگەر فەعلێکی بەدوادا هات کە مەشغول نەبوو بە ضەمیرەکیەو، ئەوکاتە دەبێتە  
مەفعول بیهی، یان زەرف کە مەفعول فیهی دەبێت یان مەصدەر ئەوکاتەش دەبێتە مەفعول  
موتلەق.

۲- الجرّ ، إذا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفَ جَرٍّ أَوْ مُضَافًا.

۳- الرُّفْعُ ، إذا لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مِمَّا سَبَقَ.

أَسْئَلُهُ :

۱- عَرِّفِ الْكِنَايَةَ ، وَمِثْلُ لَهَا.

۲- عَدِّدْ أَقْسَامَ (كَمْ) وَ اذْكُرْ مِثَالاً لِكُلِّ قِسْمٍ.

۳- هَلْ يَجُوزُ حَذْفُ مُمَيِّزِ (كَمْ) وَمَتَى؟ مِثْلُ لِدَلِك.

۴- مَتَى تَقَعُ (كَمْ) مَجْرُورَةً؟ وَمَتَى تَقَعُ مَنْصُوبَةً؟ مِثْلُ لِدَلِك.

۵- مَتَى تَقَعُ (كَمْ) مَرْفُوعَةً؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

۶- مَا حُكْمُ (كَمْ) الْاسْتِفْهَامِيَّةِ وَالْخَبَرِيَّةِ فِي الْإِعْرَابِ؟

۷- مَا هِيَ أَسْمَاءُ الْكِنَايَاتِ؟ أَذْكُرْهَا مَعَ أَمْثِلَةٍ.

۲. جهر: نه‌گهر له پېنسه‌وه جه‌رفی جه‌ر هه‌بوو یان موزاف بوو.

۳. رفع: نه‌گهر هیچ‌کام له‌وانه‌ی پېنسه‌وه نه‌بوو.

پرسیار:

۱. پیناسه‌ی کینایه بکه، و نموونه‌ی بؤ بیڼه‌وه.

۲. به‌شه‌کانی (کم) بزمیره و نموونه‌یه‌ک بؤ هه‌ربه‌شیکیان بیڼه‌وه؟

۳. نایا دروسته ته‌میزی (کم) حه‌زف بکه‌ین؟ چ کاتیک؟ نموونه‌ی بؤ بیڼه‌وه.

۴. چ کاتیک (کم) مه‌جرور ده‌بیټ؟ و چ کاتیک مه‌نصوب ده‌بیټ؟ نموونه‌ی بؤ بیڼه‌وه.

۵. چ کاتیک (کم) مه‌رفوع ده‌بیټ؟ نه‌مه به نموونه‌وه ږوون بکه‌وه.

۶. حوکمی (کم) ی نیستیفه‌امی و خه‌به‌ری چیه له ئیعرابدا؟

۷. نیسمه کینایه‌کان گامانه‌ن؟ به نموونه‌وه ناویان بیڼه.

## پاهینان:

۱. جوڑی (کم) و تهمیزه‌گی دیاری بکه لهم نموونانهدا:

- ۱- کم درهما عندك؟
- ۲- بكم درهما اشتريت الكتاب؟
- ۳- كم يوماً سفرك؟
- ۴- كم أسبوعاً صُنت؟
- ۵- كم شهراً عطلتك؟
- ۶- كم كتاب قرأت.
- ۷- كم يوماً قضيت في المدينة؟

ب- لهم رستانه‌ی خوارموه‌دا کینایه‌کان دهریینه:

- ۱- رأيت كذا وكذا عماراً في الشارع.
- ۲- قال لي أخي كيت و ذيت.
- ۳- سمعت منه كيت و ذيت، وقلت له كيت و كيت.
- ۴- اشتريت كذا و كذا كتاباً.
- ۵- كم مجلّة اشتريت.

ج- ثیعرابی نه‌م رستانه‌ی خوارموه بکه:

- ۱- كم من أكلة متعت أكلات.
- ۲- كم كتاباً اشتريت؟
- ۳- سمعت من أخي كيت و ذيت.
- ۴- قال تعالى: ﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً﴾ (البقرة/ ۲۴۹).
- ۵- قال تعالى: ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾ (الدخان/ ۲۵).

## الدرس السابع والعشرون النوع الثامن: الظروف المبنية ١-

وهي على أقسام ، نذكرها فيما يلي:

١- ما قطع عن الإضافة بأن حذف المضاف إليه ، مثل ( قبل ، و بعد ، و فوق ، و تحت )  
قال تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِهِ﴾ (الروم/ ٤) ، أي من قبل كل شيء ومن بعده ، و  
يسمى (الغايات) ١ . هذا إذا كان المحذوف متوياً للمتكلم وإلا كانت مغربة ٢ ، وعلى  
هذا قرئ قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِهِ﴾.

### وانتهى بيست و حدوت

جوری هه شتهم: زمره مه بنیه کان- ١ ( هاوه لکاره گانی کات یان شوین یان چو نیه تی )

نه مانهش دمکرنه چهند به شیکه وه، که لیرمه داسیان لئ دهکین:

١. نه وهی که له نیزافه کردن برابیته وه بهو جورهی که موزاف نیله بهیه که حه زف کرابیت،  
وهک: (قبل، بعد، فوق، تحت)، خوی گه وره دمه رمویت: ﴿لله الامر من قبل ومن بعده﴾، واته پیش  
هه موو شتیک و پاش هه موو شتیک، نه مانهش پتیا دهوریت: (غایات) واته مه به سته گان.  
نهمه له کاتیکدایه که حه زفکراوه که له نیه تی موته که لیمدا بیت ٢، نه گهر نا نه وه دمیتته  
موعرهب، له سمر نهم شیوهیهش نهم نایه ته خویندراوته وه: ﴿لله الامر من قبل ومن بعده﴾.

١ - إنما قبل لهذه الظروف ( غایات ) لأن غاية كل شيء ما ينتهي به ذلك الشيء وهذه الظروف إذا  
أضيفت كانت غايتها آخر المضاف إليه ، لأن به يتم الكلام و هو نهايته فإذا قطعت عن الإضافة و أريد  
معنى الإضافة صارت هي غايات ذلك الكلام فلذلك قبل لها غايات من حيث المعنى . ( راجع شرح  
المفصل لابن يعيش ج ٤ ص ٨٥ )

٢ - الغايات ( الظروف ) تكون مغربة إذا أضيفت ، نحو ، جئت من قبل الظهر ، أو كان المضاف إليه  
متسبباً ، نحو ، جئت قبل أو بعدا .

٢ حه زفکراوه که له نه موونه یه دا بریتیه له: (کل شیء) هه موو شتیک لهم جوره به کارهینانه ی  
زمره کاند دمیته له نیه تی موته که لیمدا شتیک هه بیت که گشتی بیت وهک نه وهی لهم رسته دایه، و  
نابیت موزاف نیله بهیه کی تایبه ته قیدر بکات، چونکه نه وکاته گشتی بوونه که له دمست دمدات.

۲- (حَيْثُ) - وهو في المكان (حِينَ) في الزَّمان، وقد يَرِدُ لِلزَّمان، والغالب كونه في محل نصبٍ ظرفٍ مَكان - وشرطُها أن تُضَافَ إلى الجُمْلَةِ ، مِثْلُ (اجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ) وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (الأعراف/ ١٨٢). وَقَدْ تُضَافُ إلى الْمُفْرَدِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ: أَمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعاً نَجْمٌ يُضِيءُ كَالشَّهَابِ لَامِعاً  
أي مَكانَ سُهَيْلٍ فَ-(حَيْثُ) هُنَا بِمَعْنَى مَكان.  
۳- (إِذَا) وهيَ لِلْمُسْتَقْبَلِ ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي صَارَ مُسْتَقْبَلاً ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾ (النصر/ ١) وَفِيهَا مَعْنَى الشَّرْطِ غَالِباً.  
وَيَجُوزُ أَنْ تَقَعَ بَعْدَهَا الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ ، نَحْوُ (أَتَيْتَكَ إِذَا الشَّمْسُ طَالَعَتْ). وَالْمُخْتَارُ الْفِعْلِيَّةُ ، نَحْوُ (أَتَيْتَكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ).

۲. (حيث): -خه مه له مه كاندا هه روهك (حين) وایه له زه ماندا، هه ندئ جاریش بو زمان دیت به لام زوریه ی جار زمرقی مه کانه و له مهلی نه صبدایه<sup>۱</sup> - مه بنی کراوه له بهر لیکیچوونی له گه ل غایه کانداندا، چونکه هه میشه شتی تریان بو نیزافه دمکری<sup>۲</sup>، و مه رجه کهشی نه وهیه که نیزافه بکری بو لای رسته مهیهک، وهک: (اجلس حيث زيد جالس)، خوای مه زن دهمه رمویت: ﴿سنستدرجهم من حيث لا يعلمون﴾ ، هه ندئ جاریش نیزافه دمکری بو لای موفرده، وهک ووتهی شاعیر: اما تری حيث سهیل طالعا نجم یضیء کالشهاب لامعا  
واته: شوینی سو مهیل، چونکه (حيث) لی ردها به مانای شوینی دیت.  
۳. (إذا) نه میش بو موسته قبهل ده بنیت، نه گهریش چوو ه سمر ماضی ده یکاته موسته قبهل، وهک فه رمووده ی خوای گه وره: ﴿إذا جاء نصر الله﴾ زوریه ی جاریش مانای شهرت له خوای دمکریت. دروستیشه رسته مهیهکی نیسمی به دوایدا بیت، وهک: (أتيتك إذا الشمس طالعة). به لام باشتر نه وهیه رسته ی فیعلی به دوایدا بیت، وهک: (أتيتك إذا طلعت الشمس).

۱ نیوان دوو داشه که له هه ندئ له چاهه کانداناییه.

۲ له پاش داشه که موه بو نی ره له هه ندئکی تر له چاهه کانداناییه.

وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ ، فَيَخْتَارُ بَعْدَهَا الْمُبْتَدَأُ نَحْوُ (خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبْعُ واقِفٌ).  
 ۴- (إِذَا) وَهِيَ لِلْمَاضِي ، نَحْوُ (جِئْتُكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَإِذَا الشَّمْسُ طَالَعَةً).  
 الْغَلَاصَةُ:

الظَّرْفُ ، اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ ، حُدُوثِ الْفِعْلِ وَهُوَ مُغْرَبٌ وَمَبْنِيٌّ.  
 الظَّرُوفُ الْمَبْنِيَّةُ هِيَ:

۱- الظَّرُوفُ الْمَقْطُوعَةُ عَنِ الْإِضَافَةِ نَحْوُ قَبْلُ وَبَعْدُ وَفَوْقُ وَتَحْتُ.

۲- حَيْثُ.

۳- إِذَا.

۴- إِذْ.

ههندی جاریش بؤ موفاجهئه -واته ناگاو- دهبیّت، نهوکاته باشتره موبتهدا بهدوایدا بیّت، وهک:  
 (خرجت فإذا السبع واقف).

۴. (إِذَا) نه میس بؤ رابردوو دهبیّت، وهک: (جئت إذ طلعت الشمس) یان (إِذَا الشَّمْسُ طَالَعَةً).

### پوخته

زمره، نیسمیکه دهلالهت دهکاته سهر زهمان یان مهکانی پروودانی فیعلیک.

نه میس دهکریّت به دووبه شهوه موعره ب و مهبنی.

زمره مهبنیهکان:

۱. نهو زمره فانهی که له نیزافه برارونه تهوه، وهک: قبل، بعد، فوق، تحت.

۲. حیث.

۳. إِذَا.

۴. إِذْ.

۱ واته رۆشتمه دهرموه له ناگاو درندمهکه وستابوو.

### اسئلہ:

- ۱- مَا هِيَ الْغَايَاتُ؟ وَمَتَى تُقَطَّعُ عَنِ الْإِضَافَةِ؟ مَثَلٌ لِّذَلِكَ.
- ۲- لِمَاذَا بُنِيَتْ (حَيْثُ)؟ وَمَا شَرْطُهَا؟ مَثَلٌ لِّذَلِكَ.
- ۳- هَلْ تُضَافُ (حَيْثُ) إِلَى مُفْرَدٍ؟ مَثَلٌ لِّذَلِكَ.
- ۴- هَلْ تُفِيدُ (إِذَا) الشَّرْطَ؟ وَكَيْفَ؟ أَذْكَرُ مَثَالاً لِّذَلِكَ.
- ۵- مَتَى تَأْتِي (إِذَا) لِلْمُفَاجَأَةِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

### پرسپار:

۱. غایہ کان کامانہن؟ ج کاتیک دمبررین لہ نیزافہ؟ نموونہی بڑا بیٹنہوہ.
۲. بوجی (حیث) مہبنیہ؟ مہرجہ کھی جیہ؟ نموونہی بڑا بیٹنہوہ.
۳. نایا (حیث) نیزافہ دہکریٹ بڑا لای موفرمد؟ نموونہی بڑا بیٹنہوہ.
۴. نایا (إذا) مانای شہرت دہگہیہ نیٹ؟ چوٹ؟ نموونہی بڑا بیٹنہوہ.
۵. کھی (إذا) دیت بہ واتای موفاجہنہ؟ نہ مہ بہ نموونہوہ پوون بکہوہ.

### راہینان

۱. زمرہ مہبنیہ کان لہم رستانہی خوارموہدا دمریہینہ:
- ۱- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ﴾ (الأعراف/۲۷).
- ۲- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا﴾ (الجمعة/۱۱).
- ۳- اجْلِسْ حَيْثُ يَجْلِسُ أَهْلُ الْفَضْلِ.
- ۴- مَا رَأَيْتُهُ مِنْ قَبْلُ.
- ۵- إِذَا ظَهَرَتِ الْبِدْعُ فَعَلَى الْعَالِمِ أَنْ يُظْهِرَ عِلْمَهُ.
- ب- زمرہ فیکھی مہبنی گونجاو بخہرہ نہم بوشایانیہی خوارموہ:
- ۱- تَدُورُ عَلَيْهِمُ الدَّوَابُّ مِنْ ..... لَا يَشْعُرُونَ.
- ۲- أَنَا أَعْطَيْتُهُ الْكِتَابَ مِنْ .....



۳۔..... رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ عَجَبًا.

۴۔أَتَيْتُكَ..... الْوَلَدُ وَاقِفًا.

۵۔جِئْتُكَ..... الشَّمْسُ طَالِعَةً.

جٹیرابی ٹھہر رہا ہے خوارم وہ بکھ:

۱۔ قال تعالى: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ (الأنعام/ ۱۲۴).

۲۔ قال تعالى: ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (التوبة / ۴۰)

۳۔جَلَسْتُ حَيْثُ أَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ مُرْتَاحًا.

۴۔خَرَجْتُ فَإِذَا الْمَطَرُ هَاطِلٌ.

۵۔إِذَا ازْدَحَمَ الْجَوَابُ خَفِيَ الصَّوَابُ.

۶۔ قال تعالى: ﴿وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ (آل عمران/ ۱۶۴).

## الدرس الثامن والعشرون

### الظُرُوفُ الْمَبْنِيَّةُ - ٢

- ٥- (أَيْنَ ، وَأَيُّ) لِلْمَكَانِ بِمَعْنَى الِاسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ (أَيْنَ تَمْشِي؟ ، وَأَيُّ تَقْعُدُ؟) ، وَبِمَعْنَى الشَّرْطِ ، نَحْوُ (أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسْ ، وَأَيُّ تَقُمْ أَقُمْ).
- ٦- (مَتَى) لِلزَّمَانِ شَرْطاً ، نَحْوُ (مَتَى تُسَافِرُ أَسَافِرْ ، وَمَتَى تَقْعُدُ أَقْعُدْ) وَاسْتِفْهَاماً ، مِثْلُ (مَتَى تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ؟ وَمَتَى يَأْتِي أَخُوكَ?).
- ٧- (كَيْفَ) لِلِاسْتِفْهَامِ حَالاً<sup>١</sup> نَحْوُ كَيْفَ جَاءَ خَالِدٌ ، أَوْ خَبَرًا ، نَحْوُ (كَيْفَ أَنْتَ؟) أَيْ فِي أَيِّ حَالٍ.
- ٨- (أَيَّانَ) لِلزَّمَانِ اسْتِفْهَاماً ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ﴾ (الذاريات/١٢).

## وانه ی بیست و ههشت

### زمره مه بنیه کان-٢

٥. (این، ائی) بۆ مه کان شوین- و به واتای پرسیار دین، وهک: (این تمشي؟)، (ائی تقعد؟)، ههروهه به واتای شهرت، وهک: (این تجلسن اجلسن)، (ائی تقم اقم).<sup>٢</sup>
٦. (متی) بۆ زهمان کات- دهبیته نهگهر بۆ شهرت بوو، وهک: (متی تسافر اسافرن) و (متی تقعدن اقعدن)، یان بۆ نیستیفهام ، وهک: (متی تذهب الی السوق؟)، (متی یاتی اخوک؟).
٧. (کیف) بۆ نیستیفهام دهبیته سهبارته به چۆنیته، و دهبیته حال، وهک: (کیف جاء خالد؟) یان دهبیته خه بهر، وهک: (کیف انت؟) واته: تۆ له چ حالیکه یته؟
٨. (ایان) بۆ پرسیارکردن له زهمان، وهک: ﴿أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ﴾.

١- أي عن الحال .

٢ واتای نهه دوو رستهیه بریتیه له: تۆ له هه رکۆی دابنیشی منیش داده نیشم ، تۆ له هه رکۆی ههستی منیش هه لدهستم ، واته: به مه رجی تۆ دابنیشی منیش داده نیشم ، به مه رجی تۆ ههستی منیش هه لدهستم.

۹- (مُدَّ، وَمُنْدُ) بِمَعْنَى أَوَّلِ الْمُدَّةِ جَوَاباً كَ (مَتَى) نَحْوُ (مَا رَأَيْتَ زَيْدًا مُدَّةَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ) فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ (مَتَى مَا رَأَيْتَ؟) أَيْ: أَوَّلُ مُدَّةٍ انْقَطَعَتْ رُؤْيَايَ إِيَّاهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَبِمَعْنَى جَمِيعِ الْمُدَّةِ إِنْ صَلَحَ جَوَاباً كَ (كَمْ) نَحْوُ (مَا رَأَيْتَهُ مُدَّةَ يَوْمَانِ) فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ: (كَمْ مُدَّةً مَا رَأَيْتَ زَيْدًا؟)، أَيْ جَمِيعُ مُدَّةٍ مَا رَأَيْتَهُ فِيهَا يَوْمَانِ.

۱۰- (لَدَى، وَلَدُنْ) بِمَعْنَى (عِنْدَ) نَحْوُ (الْمَالُ لَدَيْكَ) وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ (عِنْدَ) لِلْمَكَانِ، وَلَا يُشْتَرَطُ فِيهِ الْحُضُورُ، وَيُشْتَرَطُ ذَلِكَ فِي (لَدَى، وَلَدُنْ) وَفِيهِ لُغَاتُ (لَدُنْ، لَدَى، لَدْنِ، لَدُ، لَدُ، لَدْنِ).

۱۱- (قَطُ) لِلْمَاضِي الْمُنْفِيِّ، نَحْوُ (مَا رَأَيْتَهُ قَطُ).

۹. (مُدَّ، مُنْدُ) به واتی سهرمتای کات دین، جا له وهلامی پرسیاریکدا بیت که به (متی) کرابیت، وهک: (مارایت زیدا مذ یوم الجمعة) نه مهش له وهلامی که سیکندا که دهرسیت: (متی ما رایت زیدا؟)، وهلامه که به مانای نه وه دیت که: سهرمتای نهو کاتهی که بینیم بؤی هچراوه رؤزی ههینیه، ههروهه به واتی (هه موو کاته که) دیت، به مهرجیک به که لکی نه وه بیت که وهلام بیت بؤ (کم)، وهک: (مارایته مذ یومان)، له وهلامی که سیکندا که ده لیت: (کم مدته ما رایت زیدا؟) ماناکهش نه وه ده که به نیت که: هه موو نهو ماومیهی که نهوم تیدا نه بینیه دوو رؤزه.

۱۰. (لدى، لدن) به واتی (عند) واته لای، وهک: (المال لديك)، جیاوازیش له نیوانیاندا نه وهیه که (عند) بؤ مهکان ده بیت و تیدا به مهرج نه گیراوه شته که له لانا مه بیت، به لام نه مه له (لدى) و (لدن) دا مهرجه. لهم وشه شهیدا چهند لوغمه که ههیه که بریتین له (لندن، لدن، لدن، لد، لد).

۱۱. (قط) بؤ ماضی نه فی کراو، وهک: (ما رایت ه قط).

۱ بؤ صومونه نه کهر ووتمان: (المال عندك)، نه وه ده که به نیت که هارمه که لای نهو که سه به به لام مهرج نیه نیستا له بهر ده ستیدا بیت، به لام نه کهر ووتمان: (المال لديك)، نه وه نه وه ده که به نیت که هارمه که لایه و له بهر ده ستیدایه.

۱۲- (عَوْضُ) لِلْمُسْتَقْبَلِ الْمُنْفِيِّ ، نَحْوُ (لَا أَضْرِبُهُ عَوْضُ) أَيْ أَبَدًا .  
وَأَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا أَضِيفَتِ الظَّرُوفُ إِلَى جُمْلَةٍ جَازَ بِنَاوُهَا عَلَى الْفَتْحِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾<sup>۱</sup> (المائدة/ ۱۱۹) . ، وَهَكَذَا (يَوْمٌ مِثْلٌ وَ حِينَئِذٍ) .  
كَذَلِكَ (مِثْلُ ، وَغَيْرُ) مَعَ (مَا وَأَنْ وَ أَنْ) تَقُولُ : (ضَرَبْتُ مِثْلَ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ وَضَرَبْتُهُ غَيْرَ أَنْ ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَ قِيَامِي مِثْلَ أَلَكْ تَقَوْمُ) .  
الْخُلَاصَةُ :

بَقِيَّةُ الظَّرُوفِ الْمُنْفِيَّةِ :

۵- (أَيْنَ ، أَيْ) .

۶- (مَتَى) .

۷- (كَيْفَ) .

۱۲. (عَوْضُ) بُوَ مَوْضَاعِيٌّ نَهَى كَرَاوُ ، وَهَكَذَا : (لَا أَضْرِبُهُ عَوْضُ) وَاتَّه : هَمَتَا هَمَتَايَه .

بِزَانِهِ نَهْ كَهَرُ زَمْرَفَه كَانَ نِيْزَافَه كَرَان بُوَ لَاى رِستَه نَهْ وَه دُرُوسْتَه بَيْنَا بَكْرَيْن لَه سَهَر فَهْمَتَحَه ، وَهَكَذَا  
فَهَرْمُوودِى خَوَاى مَهْزَن : ﴿ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾ ، بَهْهَمَان شَيُوْه : (يَوْمٌ مِثْلٌ) وَ  
(حِينَئِذٍ) .

هَمَر بَهْهَمَان شَيُوْهِيَه : (مِثْلٌ) وَ (غَيْرٌ) لَهْ كَهَل (مَا) وَ (أَنْ) وَ (أَنْ) دَا ، دَهْلَيْن : (ضَرَبْتُ مِثْلَ مَا  
ضَرَبَ زَيْدٌ) وَ (ضَرَبْتُهُ غَيْرَ أَنْ ضَرَبَ زَيْدٌ) وَ (قِيَامِي مِثْلَ أَنْكَ تَقَوْمُ) .

پوختہ

باشماوہی زمرفہ مہنہ کان بریتین لہ :

۵. (اين، اتي) .

۶. (متى) .

۷. (كيف) .

۱ - وَهِيَ إِحْدَى الْقِرَاءَاتِ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ( هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ) ( المائدة / ۱۱۹ ) .

۸- (آيان).

۹- (مذ ، ومنډ).

۱۰- (لدى ، ولدن).

۱۱- (قط).

۱۲- (عوض).

#### اسئله

- ۱- لاي معنى ئستعمل (اين و آلى)؟ اذكر ذلك مع ايراد امثلة.
- ۲- باي معنى ئستعمل (كيف ، آيان ، مذ ، ومنډ) وضح ذلك بامثلة.
- ۳- مثل لـ (مذ و منډ) بمعنى جميع المدة.
- ۴- ما معنى (لدى ، ولدن)؟ وكم لغة فيها؟ مثل لذلك.
- ۵- ما الفرق بين (لدى ، ولدن) و (عند)؟ اشرح ذلك ، ومثل له.

۸. (اين).

۹. (مذ، منډ).

۱۰. (لدى، لدن).

۱۱. (قط).

۱۲. (عوض).

#### پرسياړ:

۱. (اين) و (الى) بۇ چ مانايهك بهكار دېن؟ به نمونهوه بيلئ.
۲. (كيف) و (اين) و (مذ) و (منډ) بۇ چ مانايهك بهكار دېن؟ به نمونهوه پروونى بكهوه.
۳. نمونه بهينهوه بۇ (مذ) و (منډ) به ماناى هه موو كات.
۴. ماناى (لدى) و (لدن) چيه؟ چهند لوغهى تېدايه؟ نمونهى بۇ بينهوه.
۵. جياوازي له نيوان (لدى، لدن) و (عند) دا چيه؟ نه مه پروون بكهوه و نمونهى بۇ بينهوه.

۶- مَتَى تُسْتَعْمَلُ (قَطُ ، عَوْضُ)؟

۷- مَتَى تُبْنَى الظُّرُوفُ عَلَى الْفَتْحِ؟ مَثَلٌ لِلذَّكَ.

۸- مَا حُكْمُ (مِثْلِ ، وَ غَيْرِ) مَعَ (مَا وَأَنْ وَأَنْ)؟

۱. چ کاتیک (قط) و (عوض) به کار دهمینریت؟

۲. چ کاتیک زمره‌هاگان بینا دمکرین لهسمر فمتحه؟ نموونهی بؤ بینموه.

۳. حوکمی (مثل) و (غیر) چیه له‌گه‌ل (ما) و (ان) و (ان) دا.

### پاهینان

۱- زمره مه‌بنیه‌گان له‌م رستانه‌دا دیاری بکه:

۱- أَيْنَ لَذَهَبُ؟ وَمَتَى تَأْتِي؟

۲- مَا رَأَيْتُهُ مُدَّ سَافِرًا إِلَى دِمَشْقَ.

۳- لَمْ أَشْتَرِ كِتَابًا مِّنْهُ سَتَّانِ.

۴- هَلْ لَدَيْكَ قَلَمٌ رَّصَاصٍ؟

۵- لَا أَكَلَّمُهُ عَوْضُ.

۶- مَا قَرَأْتُهُ قَطُ.

۷- كَيْفَ حَالُكَ؟

ب- ئەم زمره‌فانهی خوارموه له رستهی به‌سوودا به‌کار به‌ینه:

مَتَى، كَيْفَ، مِّنْهُ، لَدُنْ، قَطُ، أَلَى، أَيْنَ.

ج- به زمره‌فیکه گونجاو ئەم بۆشاییانهی خوارموه پر بکهوه:

۱- ..... لَذَهَبَ أَذْهَبَ.

۲- مَا سَمِعْتُهُ.....

- ۳-..... حَالُ أَخِيكَ؟
- ۴-ہَلْ..... كِتَابُ فِقْهِ؟
- ۵-لَمْ أَشَاهِدِ الْمَدْرَسَةَ..... لِرَاقِئِهَا.
- ۶-لَا أَخُذُ الْكِتَابَ.....
- ۷- قَالَ تَعَالَى: ﴿.....جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ (النصر/۱).
- د- ثیعرابی نے ہم پرستانہی خوار ہوہ بکہ:
- ۱- ﴿قَالَ تَعَالَى: قَالَ يَا مَرْيَمُ ائْتِي لَكَ هَذَا﴾ (آل عمران/۳۷).
- ۲- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ (الأعراف / ۱۸۷).
- ۳- مَا رَأَيْتُهُ يَدْرُسُ مِنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.
- ۴- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ﴾ (آل عمران / ۴۴)
- ۵- مَا رَأَيْتُ كَرِيماً مِثْلَكَ قَطُّ.

الدرس التاسع والعشرون

الغَاتِمَةُ فِي سَائِرِ أَحْكَامِ الْأَسْمِ وَلَوَاحِقَهُ - فَيُفْرِغُ الْإِعْرَابُ وَالْإِنَاءُ  
الْفَصْلُ الْأَوَّلُ: فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ

الاسْمُ عَلَى قِسْمَيْنِ مَعْرِفَةٍ وَنَكِيرَةٍ.

أ- الْمَعْرِفَةُ ، وَهِيَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ ، وَتَنْقَسِمُ إِلَى سِتَّةِ أَقْسَامٍ.

١- الْمُضْمَرَاتُ.

٢- الْأَعْلَامُ.

٣- الْمُبْهَمَاتُ ، أَغْنَى أَسْمَاءُ الْإِشَارَاتِ وَالْمَوْصُولَاتِ.

٤- الْمَعْرُوفُ بِاللَّامِ.

٥- الْمُضَافُ إِلَى أَحَدِهَا.

٦- الْمَعْرُوفُ بِالنِّدَاءِ.

وانهی بیست و نۆیه

کۆتایهک سه بارهت به حوکمه کانی دیکه ی نیسم و پاشکۆکانی \_جگه له نیعراب و بینا \_

ومرزی یه کهم ؛ سه بارهت به معریفه و نهگیرمکردنی نیسم (ناسراو و نهناسراو)

نیسم دمکریته دوو به شهوه معریفه و نهگیره:

١. معریفه: نیسمیکه ده لالهت دمکاته سهر شتیکی دیاریکراو، که دمکریته به شمش به شهوه:

١. ضمه میر مکان.

٢. عه له مه کان.

٣. موبه مه کان -واته: ناپو و نه کان-، مه به ست له نیسمی نیشاره و مه و صوله مه کان.

٤. معریفه به هۆی لامه وه.

٥. نهو نیسمه ی که نیزافه دمکریته بۆ لای یمکیک له وانه ی سهر وه.

٦. ناسراو به هۆی نیداء وه.



وَأَعْرِفَ الْمَعَارِفِ الْمُضْمَرُ الْمُتَكَلَّمُ ، نَحْوُ (أَنَا ، وَنَحْنُ) ، ثُمَّ الْمُخَاطَبُ ، نَحْوُ (أَنْتَ) ، ثُمَّ الْغَائِبُ ، نَحْوُ (هُوَ) ، ثُمَّ الْعَلَمُ وَهُوَ مَا وَضِعَ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ بِحَيْثُ لَا يَتَنَاوَلُ غَيْرَهُ بِوَضْعٍ وَاحِدٍ نَحْوُ (زَيْدٍ) ، ثُمَّ الْمُبْهَمَاتُ ، مِثْلُ (هَذَا ، الَّذِي) وَنَحْوَهُمَا ، ثُمَّ الْمَعْرِفُ بِاللَّامِ مِثْلُ: (الرَّجُلُ) ، ثُمَّ الْمُضَافُ إِلَى أَحَدِهَا إِضَافَةٌ مَعْنَوِيَّةٌ ، مِثْلُ: (كِتَابُ سَعِيدٍ) ، وَهُوَ فِي قُوَّةِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، ثُمَّ الْمَعْرِفُ بِالنَّدَاءِ 'مِثْلُ: يَا رَجُلُ'

ب-النَّكِرَةُ ، مَا وَضِعَ لِشَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ نَحْوُ (رَجُلٌ وَفَرَسٌ).

الفصل الثاني: في أسماء الأعداد

اسْمُ الْعَدَدِ ، مَا وَضِعَ لِيَدُلَّ عَلَى كَمِّيَّةِ أَحَادِ الْأَشْيَاءِ.

مەعریفەتربینی مەعریفەکان بریتیه له هه‌میری موته‌که‌لیم وه‌ک: (انا، نحن)، پاشان موخاتەب، وه‌ک: (انت)، پاشان غائیب، وه‌ک: (هو)، پاشان عەلەم، که بریتیه له‌و ئیسمە‌ی که دانراوه‌ بۆ شتیکی تایبەت که به‌و دانانە شتیکی تر ناگریته‌وه‌١. وه‌ک: (زید)، پاشان موبه‌ه‌مه‌کان، وه‌ک: (هذا، الذي) و هه‌ر شتیکی وه‌ک ئەم دوانە بی‌ت، پاشان مەعریفە به‌ه‌وی لامه‌وه‌، وه‌ک: (الرجل)، پاشان نیزافه‌کراو بۆ یه‌کیک له‌مانه‌ به‌ نیزافه‌یه‌کی مەعنه‌وی، وه‌ک: (کتاب سعید)، ئەم جو‌ره‌شیان موزافه‌که‌ مەعریفه‌بوونه‌که‌ی له‌ ناست و توانای موزاف نیله‌یه‌یه‌که‌دایه‌، پاشان ناسراو به‌ه‌وی نیداء ه‌وه‌، وه‌ک: (یارجل).

ب. نه‌گیره‌: نه‌ومیه‌ که دانراوه‌ بۆ شتیکی دیاری نه‌کراو، وه‌ک: (رجل، فرس).

وه‌رزی دووم: سه‌بارەت به‌ ئیسمه‌کانی عه‌ده‌د (هاوه‌لناوی ژماره‌)

ئیسمی عه‌ده‌د: نه‌ومیه‌ که دانراوه‌ بۆ نه‌وه‌ی ده‌لاله‌ت بکاته‌ سه‌ر چه‌ندی‌تی دانه‌ی شته‌کان.

١ - إن كان نكرة مقصودة .

٢ ئەم قه‌یده‌ بۆ نه‌ومیه‌ نه‌گه‌ر که‌سیک به‌رسیت: چۆن (زید) که‌سی تر ناگریته‌وه‌ له‌کاتی‌کدا چه‌نده‌ما که‌سمان هه‌یه‌ که‌ ناویان (زید)ه‌ ، وه‌لامه‌که‌ش نه‌ومیه‌ که‌ هه‌ر (زید)یک له‌وانه‌ به‌ دانان و وه‌ضعیکی خۆی و صیفت و موشه‌خه‌صاتی خۆیه‌وه‌ نه‌و ناوه‌ی لی‌نراوه‌، واته‌ چه‌ند (زید)مان هه‌بی‌ت نه‌ومنده‌ وه‌ضع و دانانمان هه‌یه‌ و هه‌ریه‌که‌یان خاوه‌نی وه‌ضعی خۆیه‌تی به‌ موشه‌خه‌صاتی خۆیه‌وه‌.

وَأَصُولُ أَسْمَاءِ الْعَدَدِ اثْنَتَا عَشْرَةَ كَلِمَةً (وَاحِدٌ..... إِلَى عَشْرَةٍ ، وَمِائَةٌ وَأَلْفٌ) وَاسْتِعْمَالُهُ فِي وَاحِدٍ وَ اثْنَيْنِ عَلَى الْقِيَاسِ ، أَغْنَى يَكُونُ الْمَذْكُورُ بِذَوْنِ اثْنَاءِ وَالْمُؤْتِ بِاثْنَاءِ تَقُولُ فِي رَجُلٍ (رَجُلٌ وَاحِدٌ) وَلِي رَجُلَيْنِ (رَجُلَيْنِ اثْنَيْنِ ) ، وَلِي امْرَأَةٍ (امْرَأَةٌ وَاحِدَةٌ) وَلِي امْرَأَتَيْنِ : (امْرَأَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ ، وَ اثْنَتَيْنِ).

وَمِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ ، أَغْنَى لِلْمَذْكُورِ بِاثْنَاءِ ، تَقُولُ: ثَلَاثَةُ رِجَالٍ إِلَى عَشْرَةِ رِجَالٍ ، وَلِلْمُؤْتِ بِذَوْنِهَا تَقُولُ: ثَلَاثُ نِسْوَةٍ إِلَى عَشْرِ نِسْوَةٍ. وَبَعْدَ الْعَشْرِ تَقُولُ: أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا ، اِثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا ، وَإِخْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً ، وَاثْنَتَيْ عَشْرَةَ امْرَأَةً ، وَثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا ، وَثَلَاثَ عَشْرَةَ امْرَأَةً إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ رَجُلًا وَإِلَى تِسْعَةِ عَشْرَةِ امْرَأَةٍ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ تَقُولُ: عِشْرُونَ رَجُلًا ، وَعِشْرُونَ امْرَأَةً ، بِلاَ فَرْقٍ إِلَى: تِسْعِينَ رَجُلًا وَامْرَأَةً،  
 ژماره بنچینه به کانیس دوانزه ووشمن: (واحد) تا (عشرة)، (مائة) و (الف)، به کارهینانیسی له  
 بهک و دوودا له سمر قیاسه<sup>۱</sup>، واته بؤ موزمکر (تاء) ی پیوه نابیت و بؤ می (تاء) ی پیوه دهبیت،  
 له ژماردنی بهک بیاودا دهلیت: (رجل واحد) ، و له دوواندا (رجلین اثنین) و له بهک نافرمتدا  
 (امراة واحدة) و له دوو نافرمتدا: (امراتین اثنتین) یان (ثنتین).  
 ههروها به کارهینانی له (ثلاثة) وه بؤ (عشرة) به پیجهوانه ی قیاس دهبیت، واته بؤ موزمکر  
 به (تاء) هوه، دهلیت: (ثلاثة رجال) تا (عشرة رجال)، بؤ مبینمش به بی (تاء) دهبیت، دهلیت:  
 (ثلاث نسوة) تا (عشر نسوة).

لهدوای (عشر) هوه دهلیت: (احد عشر رجلا، اثنی عشر رجلا، احدى عشرة امرأة، اثنتی عشرة امرأة، ثلاثة عشر رجلا، ثلاث عشرة امرأة) تا (تسعة عشر رجلا) و تا (تسع عشرة امرأة).  
 پاش نه ممش دهلیت: (عشرون رجلا، عشرون امرأة) به بی حیواوای، تا (تسعين رجلا وامراة)

۱ واته قیاسی گشتی نهحو که دهبیت بؤ مونهنس ژمارکه مؤلنهنس بیت و بؤ موزمکر ژمارکه موزمکر بیت.

وواحِدَ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، وإِحدى وَعِشْرُونَ امْرَأَةً إلى تِسْعَةِ وَتِسْعِينَ رَجُلًا، وَتِسْعَ وَتِسْعِينَ امْرَأَةً.

### الْغُلَاصَةُ:

جُمْلَةٌ مِنْ أَحْكامِ الْاسْمِ وَلَوْاحِقِهِ.

يَتَقَسِّمُ الْاسْمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

١- الْمَعْرِفَةُ: وَهِيَ اسْمٌ وَضِعَ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَتُنْقَسِمُ إِلَى الْأَقْسامِ التَّالِيَةِ:

١- الْمُضْمَرُ.

٢- الْعَلَمُ.

٣- الْمُبْهَمَاتُ.

٤- الْمَعْرِفُ بِاللَّامِ.

٥- الْمُصَافُ إِلَى أَحَدِهَا.

٦- الْمَعْرِفُ بِالتَّاءِ.

و (واحد وعشرون رجلاً، إحدى وعشرون امرأة) تا (تسعة وتسعين رجلاً، تسع و تسعين امرأة).

### پوختہ:

ھمندئ تر له حوکمهکانی نیسم و ہاشکوکانی:

نیسم دھگریته دوو بهشهوه:

١. معریفه: ئه و نیسمهیه دانراوه بؤ شتیکی دیاریکراو، و دهییت بهم بهشانهی خوارهوه:

١. ضه میر.

٢. عه له م.

٣. موبه مه کان.

٤. معریفه بههؤی لامهوه.

٥. نیزافه بؤ لای یمکیک لهوانه.

٦. معریفه بههؤی نیدا وه.

ب۔ التَّكْرَرُ: وہی اسمٌ وُضِعَ لشيءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ.  
 اسمُ العَدَدِ: اسمٌ يَدُلُّ عَلَى كَمِّيَّةِ أَحَادِ الْأَشْيَاءِ ، وَأَصُولُهُ اثْنَا عَشْرَةَ كَلِمَةً.  
 وَاسْتِعْمَالُهُ فِي (٢، ١) عَلَى الْقِيَاسِ فِي كَوْنِ الْمَذْكُورِ بِدُونِ التَّاءِ ، وَالْمَوْثُثِ بِالتَّاءِ وَفِي (٣-١٠) عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ.

### أَسْئَلَةٌ:

- ١- مَا هِيَ أَقْسَامُ الْأَسْمِ؟
- ٢- عَرِّفِ الْمَعْرِفَةَ ، وَعَدِّدْ أَقْسَامَهَا مَعَ إِبْرَادِ أَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- ٣- مَا هِيَ التَّكْرَرُ؟ مَثِّلْ لَهَا.
- ٤- مَا هُوَ اسْمُ الْعَدَدِ؟ وَمَا هِيَ أَصُولُهُ؟
- ٥- كَيْفَ يُسْتَعْمَلُ الْعَدَدَانِ (١ ، ٢)؟
- ٦- أَذْكَرُ كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠).

ب. نہ کیرہ: نیسمیکہ دانراوہ بڑا شتیکی دیاری نہ کراوہ.  
 نیسمی عہدہ: نیسمیکہ دانراوہ بڑا چہنلیتی دانہی شتہکان، ژمارہ بنچینہ پیکانیش دوانزہ ووشہن.

بہ کارہینانیشیان لہ (٢، ١) دا لہسہر قیاس دمبیت لہومدا کہ بڑا موزمکر بہبئی تاء و بڑا مینہ بہ تاء دمبیت، و لہ (٢-١٠) بہ پیچہوانہی قیاسہومیہ.

### پرسیار:

١. بہشہکانی نیسم کامانہن؟
٢. پیناسہی مہعریفہ بکہ و بہشہکانی بزمیرہ بہ نموونہی بہسوودہوہ.
٣. نہ کیرہ چیہ؟ نموونہی بڑا پینہوہ.
٤. نیسمی عہدہ چیہ؟ ژمارہ بنچینہ پیکانیش بزمیرہ.
٥. ژمارہی (٢، ١) چوں بہ کار دمہینرین؟
٦. ژمارہکانی (٢-١٠) چوں بہ کار دمہینرین؟

۷- کيفُ يُسْتَعْمَلُ الْعَدَدُ بَعْدَ الْعَشْرَةِ؟

۸- کيفُ تُسْتَعْمَلُ الْأَعْدَادُ بَعْدَ الْعِشْرِينَ؟ وَهَلْ يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِيهَا؟

۷. ژماره لهدواى (۱۰) وه چوڼ به کار دمهينرښت؟

۸. ژماره لهدواى (۲۰) موه چوڼ به کار دمهينرښت؟ نايا بڼه موزمکهر و مونهنمس حياوازي دمبښت؟

### پاهينان:

۱- نيسمى مهعريفه و نهگيره لاهم رښتانهدا دمهيننه:

۱- قَرَأْتُ كِتَابَ الْجُغَرَاْفِيَةِ مَسَاءً. ۲- جَاءَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

۳- رَأَيْتُ رَجُلًا فِي السَّاحَةِ. ۴- نَحْنُ نَدِينُ بِالْإِسْلَامِ لَا غَيْرُ.

۵- هُوَ كَاتِبٌ شَهِيرٌ. ۶- يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي.

ب- عمدهد و معدود لاهم رښتانهدا بنووسه و شيوهى دروستيان پڼى بده:

۵ رجل، ۴ نساء، ۱۶ قلم، ۳ كتاب، ۷ ورقة، ۱۲ فتاة، ۲۱ دينار، ۱۴۳ معلمة، ۱۹ طالبة، ۱۴ مهندس، ۱۵ طيبة.

ج- ښعراپى نه م رښتانهى خوارموه بکه:

۱- الصَّلَاةُ عَمُودُ الدِّينِ.

۲- قَالَ تَعَالَى: ﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءً﴾

(إبراهيم/ ۴۰).

۳- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ (الإسراء / ۹)

۴- فِي الصَّفِّ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا.

۵- بَابُ الْمَدْرَسَةِ مُغْلَقٌ.

### الدرس الثلاثون

#### بقیة أسماء العدد

تَقُولُ: (مِائَةُ رَجُلٍ ، وَمِائَةُ امْرَأَةٍ ، وَأَلْفُ رَجُلٍ ، وَأَلْفُ امْرَأَةٍ ، وَمِائَتَا رَجُلٍ وَمِائَتَا امْرَأَةٍ ، وَأَلْفَا رَجُلٍ ، وَأَلْفَا امْرَأَةٍ) ، بِلَا فَرْقٍ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ، فَبِإِذَا زَادَ عَلَى الْأَلْفِ وَالْمِائَةِ يُسْتَعْمَلُ ، عَلَى قِيَاسِ مَا عَرَفْتَ.

وَتَقْدِّمُ الْأَلْفَ عَلَى الْمِائَةِ وَالْآخِذَ عَلَى الْعَشَرَاتِ ، تَقُولُ: (عِنْدِي أَلْفٌ وَمِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا ، وَالْفَاقَانِ ثَلَاثُ مِائَةٍ وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا ، وَأَرْبَعَةُ آلَافٍ وَسَبْعُ مِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ رَجُلًا) ، وَعَلَى ذَلِكَ الْقِيَاسُ.

وَاعْلَمْ أَنَّ الْوَاحِدَ وَالْإِثْنَيْنِ لَا مُمَيِّزَ لَهُمَا لِأَنَّ لَفْظَ الْمُمَيِّزِ مُسْتَعْنٍ عَنْ ذِكْرِ الْعَدَدِ فِيهِمَا ، كَمَا تَقُولُ: (عِنْدِي رَجُلٌ ، وَرَجُلَانِ) ، وَأَمَّا سَائِرُ الْأَعْدَادِ فَلَا يَدُلُّ لَهَا مَنْ مُمَيِّزٌ.

#### وانهی سییه

#### پاشماوهی نیسمه کانی عهدد

دهلئیت (مئة رجل، مئة امرأة، ألف رجل، ألف امرأة، مائتا رجل، مائتا امرأة، ألفا رجل، ألفا امرأة) بهی جیاوازی له نیوان موزمکر و مونه نه سدا، جا نه گهر له سهد و هزار زیاتر بوو نه وه بهی نهو پیورانهی پیشو دهلئیت که دهیانزانیته.

هزار پیش دهرت به سهر سهد دا، موفرده مکانیش به سهر دهیه کاند، دهلئیت: (عندي ألف ومئة وواحد وعشرون رجلا، والفاقان ثلاث مائة واثنان وعشرون رجلا، و اربعة آلاف وسبع مائة وخمسة و اربعون رجلا) ژماره کانی تریش به هه مان پیور به کار بهینه.

بزانه ههردو ژماره (واحد) و (اثنان) مومیز نیه، چونکه ووتی مومیزمکه واهمکات که پیویستمان به ووتی ژماره که نه بیت، وه که نه وهی که دهلئیت: (عندي رجل، و رجلان)، به لام ژماره کانی تر هه موویان پیویستیان به مومیز ههیه.

۱ نه دهمته واژه که میك نالوزه، به مستیشی نه وهیه، پهك و دوو له گهال تمیزمکه دا ناووترین، به لگو تنهها تمیزمکه دموتریت و جیگه ژماره که دگرته وه، به لام له نیعرا بیا پی ناوتریت تمیز.

وَمُمِيزُ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ مَخْفُوضٌ وَمَجْمُوعٌ ، تَقُولُ: ثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَثَلَاثُ نِسْوَةٍ ، إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُمِيزُ لَفْظَ الْمِائَةِ فَحِينَئِذٍ يَكُونُ مَخْفُوضاً مُفْرَداً ، تَقُولُ: (ثَلَاثُ مِائَةٍ) ، وَالْقِيَاسُ ثَلَاثُ مِائَاتٍ أَوْ مِئِينَ.

وَمُمِيزُ أَحَدَ عَشَرَ إِلَى تِسْعٍ وَتِسْعِينَ ، مَنْصُوبٌ مُفْرَدٌ ، تَقُولُ: أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا وَإِخْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً ، وَتِسْعَةَ وَتِسْعُونَ رَجُلًا ، وَتِسْعَ وَتِسْعُونَ امْرَأَةً.

وَمُمِيزُ مِائَةٍ وَالْفِ وَتِلْكَ تِلْكَهَا وَجَمْعُ الْآلِفِ مَخْفُوضٌ مُفْرَدٌ تَقُولُ: مِائَةُ رَجُلٍ ، وَمِائَتَا رَجُلٍ ، وَمِائَةُ امْرَأَةٍ ، وَمِائَتَا امْرَأَةٍ ، وَالْفُ رَجُلٍ ، وَالْفَا رَجُلٍ ، وَالْفَا رَجُلٍ ، وَالْفَا امْرَأَةٍ ، وَالْفَا امْرَأَةٍ ، وَثَلَاثَةُ آلَافٍ رَجُلٍ ، وَثَلَاثَةُ آلَافٍ امْرَأَةٍ ، وَقِسْ عَلَى ذَلِكَ.

#### الْخُلَاصَةُ:

فِي تَمْيِيزِ الْعَدَدِ يُسْتَفْتَى عَنْ ذِكْرِ الْعَدَدِ بِلَفْظِ الْمُمِيزِ فِي الْوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ.  
وَلَا بُدَّ فِي غَيْرِهِمَا مِنَ الْأَعْدَادِ مِنْ ذِكْرِ الْعَدَدِ وَالْمُمِيزِ مَعًا.

مومەپیزی سی تا ده، هەمیشە مەجرورە و جەمە، دەلیت: (ثلاثة رجال، ثلاث نسوة) تەنها کاتیک نەبیت کە مومەپیزمکە ووشە (مائة) بیت، ئەوکاتە هەمیشە مەجرور و موفرەد دەبیت، دەلیت: (ثلاث مائة) بەلام بەپێی قیاس دەبوانە بمانگوتایە (ثلاث مائات) یان (مئین). مومەپیزی یانزە تا نەو و نو، مەنصوب و موفرەد دەبیت، دەلیت: (أحد عشر رجلاً، إحدى عشرة امرأة، تسعة وتسعون رجلاً، تسع وتسعون امرأة).

مومەپیزی سەد و هەزار و موسەناکەیان و کۆی هەزار، مەجرور و موفرەد دەبیت، دەلیت: (مائة رجل، مائتا رجل، مائة امرأة، مائتا امرأة، ألف رجل، ألف امرأة، ألفا امرأة، ثلاثة آلاف رجل، ثلاثة آلاف امرأة) هەربەم شیوێهە پێوانە بکە.

#### پوختە

سەبارەت بە مومەپیزی عەدەد

بەهۆی ناوبردنێ مومەپیزمکەو پێویستمان بە ناوبردنێ ژمارە نابیت لە یەک و دوو.

بەلام لە ژمارەکانی تردا دەبیت هەردوو یان واتە ژمارە و مومەپیزمکە بلێین.

والمَمِيزُ في الثلاثةِ إلى العَشْرَةِ مَخْفُوضٌ وَ مَجْمُوعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمَمِيزُ لَفْظَ الْمِائَةِ فَيَكُونُ جَيْنِدًا مُفْرَدًا مَجْرُورًا ، وَالْمَمِيزُ ل( ١١ - ٩٩ ) مُفْرَدَةٌ مَنْصُوبَةٌ .  
والمَمِيزُ في الْمِائَةِ ، وَالْأَلْفِ ، وَتَثْنِيَّتِهِمَا ، وَجَمْعِ الْأَلْفِ مُفْرَدَةٌ مَجْرُورَةٌ .  
أَسْئَلُهُ :

١- هَلْ هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْمِائَةِ مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّائِيثُ؟

٢- كَيْفَ تُكْتَبُ الْأَرْقَامُ مُرْتَبَةً؟ مَثَلٌ لِلذِّكْرِ .

٣- هَلْ يُذَكَّرُ الْعَدَدُ مَعَ الْمَمِيزِ فِي الْوَاحِدِ وَالْاثْنَيْنِ؟

٤- مَا هُوَ إِغْرَابُ الْمَمِيزِ بَعْدَ الْمِائَةِ؟

٥- مَا هُوَ إِغْرَابُ مُمِيزِ الْعَدَدِ (أَحَدَ عَشَرَ... إِلَى تِسْعٍ وَتِسْعِينَ)؟

مومهبیز له سئ وه بؤ ده هه میشه مه جرور و جهمعه، مه گهر مومهبیزمکه ووشه ی (مائة) بیت، نه و کاته موفرده و مه جرور ده بیت، مومهبیزی (٩٩-١١) موفرده و منه صوب ده بیت. مومهبیز له سهده و همزار و موسه نایاندا و له کوی همزار دا، موفرده و مه جرور ده بیت.

پرسیار:

١. نایا له پرووی موزمکه رو موننه سهده جیاوازی همیه له نیوان همزار و سهده؟

٢. ژماره کان چۆن به ریز دهنوسرین؟ دهوونه ی بؤ بینه وه.

٣. نایا له یهک و دوودا ژماره که له گه ل مومهبیزمکه دا دمگوتریت؟

٤. ئیعرابی مومهبیزی دوا ی سهده چۆنه؟

٥. ئیعرابی مومهبیزی ژماره: (أحد عشر) تا (تسع وتسعين) چۆنه؟



## راہینان:

۱۔ تہم ژمارانہی خوارموہ بنووسہ لہگہل مومہ پیزیکی گونجاودا:

۱۲۴، ۶۹۸، ۱۱۰۹، ۱۴، ۱۶، ۶۲۰، ۷۰۰

ب۔ ژمارمہ کی گونجاو لہگہل مومہ پیزہکانی ناو رستہکاندا بنووسہ:

۱۔ اِشْتَرَيْتُ ..... قَلَمٍ.

۲۔ سَافَرْتُ إِلَى ..... مُدُنٍ.

۳۔ جَاءَ ..... طَالِبًا.

۴۔ أَخَذْتُ ..... كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

۵۔ كَتَبْتُ ..... سَطْرًا مِنَ الْكِتَابِ.

ج۔ مومہ پیزیکی گونجاو لہم رستانہی خوارموہدا دابنی:

۱۔ صَافَحْتُ عِشْرِينَ .....

۲۔ سَلَمْتُ عَلَى أَحَدٍ عَشَرَ .....

۳۔ أَكَلْتُ سِتَّةَ .....

۴۔ وَضَعْتُ ثَلَاثَةَ ..... عَلَى الْمُنْضَدَةِ.

۵۔ شَاهَدْتُ أَلْفِي ..... فِي الشَّارِعِ.

د۔ ثیعرابی تہم رستانہی خوارموہ بکہن:

۱۔ اِشْتَرَيْتُ خَمْسِينَ دَفْتَرًا.

۲۔ اِشْتَغَلْتُ سَبْعَ عَشْرَةَ سَاعَةً.

۳۔ أَكَلْتُ ثِفَاتَيْنِ.

۴۔ قال تعالى: ﴿ فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ ﴾ (النور / ۲)

۵۔ قال تعالى: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ (يوسف / ۴)

الدرس الحادي والثلاثون

الفصل الثالث

التذكير والتأنيث

الاسم إما مذكرٌ وإما مؤنثٌ. والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظاً أو تقديرًا. والمذكر بخلافه.

وعلامات التأنيث هي:

١- التاء ، نحو: فاطمة.

٢- الألف المقصورة ، نحو: حبل.

٣- الألف الممدودة ، نحو: حمراء وصفراء.

ولا يقدّر من علامات التأنيث إلا التاء ، ودليل كون التاء مقدرة هو رجوعها في التصغير، نحو: (أرض - أريضة) ، (دار - دؤيرة).

وانتهى سي ويهك

ومرزي سينيهم

تذكير و تهنيس (به نيرو مي كردي ناو)

نيسم يان موزمگه ره يان مونه نهسه، مونه نس نهويه كه نيشانه يكي مونه سي پيوه بيت جا به لهفزي يان له تهديردا. موزمگه ريش پيجه وانهي نهويه كه گوتمان. نيشانه گاني مونه نس بريتين له:

١. تاء: وهك: فاطمة.

٢. نهلفي مهقصوره، وهك: حبل.

٣. نهلفي مهمدوده، وهك: حمراء، صفراء.

هيچكام له نيشانه گاني مونه نس تهدير ناكړن جگه له تاء، نيشانهي نهوش كه تهدير كراوه نهويه كه له كاتي تهصغري -چوكرنهوه- نهو نيسمدا تانهكي بو دمگه پتهوه، وهك: (ارض) دمبيته (أريضة)، (دار) دمبيته (دؤيرة).

والمؤنث<sup>١</sup> إِمَّا حَقِيقِيٌّ وَهُوَ مَا كَانَ يَارَازُهُ ذَكَرٌ فِي الْحَيَوَانِ ، كَـ(امْرَأَة) وَ(نَاقَة) وَإِلَّا فَهُوَ مَجَازِيٌّ بِخِلَافِ الْحَقِيقِيِّ ، نَحْوُ: (ظَلَمَة) وَ(عَيْن).  
وَقَدْ عَرَفْتَ أَحْكَامَ الْفِعْلِ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى الْمُؤنثِ فَلَا تُعِيدُهَا.  
الفصل الرابع: المثني

المثنى: إِسْمٌ أُلْحِقَ بِآخِرِهِ أَلِفٌ أَوْ يَاءٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا ، وَهُوَ مَكْسُورَةٌ، لِيُذَلَّ عَلَى مُفْرَدَيْنِ اتَّفَقَا لَفْظًا وَمَعْنَى. نَحْوُ (رَجُلَانِ) رَفْعًا وَ (رَجُلَيْنِ) نَصْبًا وَجَرًّا، هَذَا فِي الصَّحِيحِ.  
أَمَّا فِي الْمَقْصُورِ ، فَإِنْ كَانَ (الْأَلِفُ) مُنْقَلِبًا عَنِ (الْوَاوِ) فِي الثَّلَاثِيِّ ، رُدُّ إِلَى أَصْلِهِ نَحْوُ  
مُونَهَنَسِيش يان راسته قينهيه، نهویش بهوه دهگوتريت كه له بهرامبهريدا گيانله بهريكي  
نيرينه همبیت، وهك (امراة، ناقة) نهگهرنا نهوه بیتی دهگوتريت مهجازی كه به پیجه وانهی  
راسته قينهكه وديه، وهك: (ظلمة، عين).  
بیشتريش تۆ حوكمه كانی فيعلت زانی کاتیک نيسناد دهدریتته پال مونه نهس، نیر ئیمه لیرهدا  
دوو بارمیان ناکه پينه وه.

#### ومرزی چوارهم: موسه نا (دوانیی)

موسه نا: ئیسمیکه كه (نهلف) يان (ياء) يَك كه پيشهكه ی مهفتوح بیت لکینرابیت به  
کۆتاییه که یه وه، له گه ل نونیکي مه کسوردا، بۆ نهوه ی دهلالهت بکاته سهر دوو موفرده كه له  
لهفر و مه عنادا وهك په کبن. وهك: (رجلان) له حالهتی پهفعدا و (رجلين) له حالهتی نهصب و  
جهردا، نه مهش كه باسما ن کرد له ئیسمیکدا یه كه صهحیح بیت.  
بهلام نهگهر مهقصور بوو، نهوه نهگهر (الف) مهكه ی له بنچینه دا (واو) بوو و ئیسمه کهش سی  
حهرفی بوو، نهوه دهیگتیرپينه وه سهر بنچینه که ی خوی، وهك:

١ - المؤنث من حيث لفظه قسمان : لفظي ومعنوي . فاللفظي : هو ما لحقته علامة التانيث سواء أذل  
على مؤنث ك ( فاطمة ولى وزهراء ) أم على مذكر ك ( طلحة و حمزة و زكرياء ) . والمعنوي : وهو ما  
دل على مؤنث من غير علامة ، ك ( زينب وعين و شمس ) .  
٢ له کوردیدا موسه نا نیه، و له جیگهیدا کۆ به کار دهینین، تهنا بۆ روونکردنهوه ناومان نا (دوانیی).

(عَصَوَان) فِي (عَصَا) ، وَإِنْ كَانَ مُنْقَلِبًا عَنْ (يَاءٍ) أَوْ عَنْ (وَاوٍ) لَمْ يَكُنْ مُنْقَلِبًا عَنْ شَيْءٍ، يُقْلَبُ (يَاءٌ) ، نَحْوُ (رَحِيَّانٍ ، وَمَلْهِيَّانٍ ، وَحَبَارِيَّانٍ).

وَأَمَّا الْأِسْمُ الْمَمْدُودُ ، فَإِنْ كَانَتْ هَمْزُهُ أَصْلِيَّةً نَحْوُ (قَرَاءٍ) ثَلَبْتُ نَحْوُ (قَرَاءَانٍ) وَإِنْ كَانَتْ لِلثَّانِيَةِ ثَقُلَبُ وَآوًا، نَحْوُ (حَمْرَاوَانٍ) وَإِنْ كَانَتْ بَدَلًا مِنْ (وَاوٍ) أَوْ مِنْ (يَاءٍ) جَازَ فِيهِ الْوَجْهَانِ ، نَحْوُ (كِسَاوَانٍ ، كِيسَاءَانٍ وَرِدَاوَانٍ ، رِدَاءَانٍ).

وَيَجِبُ حَذْفُ ثَوْنِ الثَّنِيَّةِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ ، تَقُولُ: (جَاءَ غُلَامًا زَيْدٍ)، وَلِخَلْفِ تَاءِ الثَّانِيَةِ فِي الْخُصْيَةِ وَالْأَلِيَّةِ خَاصَّةً ، تَقُولُ: (خُصْيَانٍ وَأَلْيَانٍ) لِأَنَّهُمَا مُتَلَازِمَانِ ، فَكَأَلَهُمَا ثَنِيَّةٌ شَيْءٍ وَاحِدٍ لَا زَوْجَ.

وَإِذَا أُرِيدَ إِضَافَةُ الْمُكْتَبِيِّ إِلَى الْمُكْتَبِيِّ، يُعْبَرُ عَنِ الْأَوَّلِ بِلَفْظِ الْجَمْعِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالسَّارِقُ

(عصوان) له ووشه‌ی (عصا)دا، نه‌گهریش له بنجینه‌دا (یاء) بوو، یاخود (واو) بوو به‌لام نیسمه‌که له سئ حه‌رف زیاتر بوو، یان له بنجینه‌دا هیچکامیان نه‌بوو، نه‌وه ده‌یگورپن به (یاء)، وهک: (رحیان، مله‌یان، حباریان).

به‌لام نیسمی مه‌مدود، نه‌گهر هه‌مزمه‌کی هی خؤی بوو، وهک: (قراء) نه‌وه وهک خؤی ده‌می‌نیته‌وه، وهک: (قراءان)، به‌لام نه‌گهر هه‌مزمه‌کی نیشانه‌ی موئه‌نه‌س بوو نه‌وه ده‌مکرت به (واو)، وهک: (حمرآوان)، به‌لام نه‌گهر هه‌مزمه‌کی جیگری (واو) یان (یاء)نک بوو که به‌شیک بوو له نیسمه‌که —واته زیاده نه‌بوو— نه‌وه هه‌ردوو پرومکه‌ی تیدا دروسته، وهک: (کساوان - کساءان، رداوان - رداءان).

پئویسته نونی موسه‌نا له‌کاتی نیزافه‌کردندا حه‌زف بکرت، ده‌لئیت: (جاء غلاما زید)، هه‌روه‌ها تاء‌ی مئینه پئویسته له‌کاتی به موسه‌ناکردندا لایبریت له ووشه‌گانی: (خصیة، إلیة)دا به تاپبمت له (إلیه)دا، ده‌لئیت: (خصیان، ألیان) چونکه هه‌ریه‌که له‌مانه دووشتن که هه‌میشه به‌یه‌که‌ومن، بۆیه وهک نه‌وه وایه شتیکی موهره‌د کرابیته موسه‌نا نه‌ک شتیکی جووت. نه‌گهر ویسترا موسه‌نایه‌ک نیزافه بکرت بؤ لای موسه‌نایه‌کی تر، نه‌وه به‌که‌میان به ووشه‌ی جه‌معه‌د مه‌رمووده‌ی، وهک فه‌رمووده‌ی خوای مه‌زن: ﴿وَالسَّارِقُ

وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ﴿المائدة/٣٨﴾. وَذَلِكَ لِكِرَاهَةِ اجْتِمَاعِ الثَّيِّبِينَ لِيَمَّا يَكُونُ اتِّصَالُهُمَا لَفْظًا وَمَعْنَى.

### الْخَلَاصَةُ:

الاسْمُ الْمُؤَنَّثُ: مَا فِيهِ عَلَامَةُ الثَّانِيَةِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَيُشَارُ إِلَيْهِ بِ (هَذِهِ). وَالْمَذَكَّرُ، مَا هُوَ بِخِلَافِهِ وَيُشَارُ إِلَيْهِ بِ (هَذَا).  
الاسْمُ الْمُثَنَّى: اسْمٌ الْحَقُّ بِآخِرِهِ أَلِفٌ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ، أَوْ يَاءٌ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ، وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَمْعِ. وَيَجِبُ حَذْفُ نُونِ الثَّانِيَةِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ.

وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ﴿المائدة/٣٨﴾ نهمهش له‌به‌ر نه‌وه‌یه که باش نیه دوو موسه‌نا کۆببنه‌وه له‌کاتی‌کدا له‌ له‌فر و له‌ مانادا پێکه‌وه نووسابن.

### پوخته

نیسمی موئه‌نه‌س: نه‌وه‌یه که نیشانه‌یه‌کی مێینه‌ی پێوه‌بێت له‌ له‌فرذا یان له‌ ته‌قه‌یردا، و به‌ (هذه) ناما‌زی بۆ ده‌کری‌ت.

موزه‌که‌ریش نه‌وه‌یه که پێچه‌وانه‌ی نه‌مه‌ بێت و به‌ (هذا) ناما‌زی بۆ بکری‌ت.

نیسمی موسه‌نا: نیسمی‌که (الف) یَک و (نون) یَک یان (ياء) یَک و (نون) یَکی مه‌کسور به‌ کۆتاییه‌که‌یه‌وه نووسابیت، هه‌روه‌ها چه‌رفی پێش (ياء) که‌ فه‌ته‌حه‌ی ده‌دری‌تی بۆ نه‌وه‌ی جیا بکری‌ته‌وه له‌ گه‌ن جهمع دا.

پێوه‌ستیشه‌ نونی موسه‌نا له‌کاتی نيزافه‌کردندا لابری‌ت.

١ مه‌به‌ستی (ایدیه‌ما) یه‌، خۆی (یدان) بوه له‌گه‌ن (هما) که ده‌که‌رێته‌وه بۆ (السارق والسارقة)، لێره‌دا ناوتری‌ت: یداه‌ما، به‌لکو ده‌لێین: ایدیها.

أَسْئَلُهُ

- ۱- مَا هُوَ الْأِسْمُ الْمَذْكُورُ؟ مَثَلٌ لَهُ.
- ۲- عَرَّفَ الْأِسْمَ الْمَوْثُوتَ ، وَعَدَّدَ أَقْسَامَهُ وَمَثَلٌ لَهُ.
- ۳- مَا هُوَ الْمُتَنَّى؟ أَذْكَرُ لَهُ أَمِثْلُهُ.
- ۴- كَيْفَ يُتَنَّى الْمُقْصُورُ الثَّلَاثِيُّ الَّذِي أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
- ۵- مَتَى تُثَبَّتُ الْهَمْزَةُ فِي الْمُتَنَّى الْمَمْدُودِ؟
- ۶- كَيْفَ يُتَنَّى الْمُقْصُورُ الَّذِي أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ (يَاءٍ) أَوْ (وَاوٍ) إِذَا كَانَ فِي الْأَكْثَرِ مِنَ الثَّلَاثِيٍّ؟ وَضَّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ۷- كَيْفَ يُعْبَرُ عَنِ الْمُتَنَّى إِذَا أُضِيفَ إِلَى الْمُتَنَّى؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.

پرسیار:

۱. نيسمی موزمه‌کەر چييه؟ نموونه‌ی بۆ بيينه‌وه.
۲. نيسمی مونه‌نه‌س پينا‌سه بکه و به‌شەکانی بژمي‌ره و نموونه‌ی بۆ بيينه‌وه.
۳. موسه‌نا چييه؟ چه‌ند نموونه‌یه‌کی بۆ بلی.
۴. چۆن نه‌و نيسمه مه‌قصوره سێ چه‌رفيه‌ی که نه‌لفه‌که‌ی پيشتر واو بووه ده‌که‌يته موسه‌نا؟ نموونه‌ی بۆ بيينه‌وه.
۵. چ کاتيک هه‌مزه وه‌ک خۆی ده‌مي‌نيته‌وه له موسه‌نا‌ی مه‌مدوددا؟
۶. چۆن نه‌و موسه‌نا مه‌قصوره‌ی که نه‌لفه‌که‌ی پيشتر واو يا‌ن ياء بووه ده‌که‌يته موسه‌نا، نه‌گه‌ر نيسمه‌که له سێ چه‌رف زياتر بوو؟ نه‌مه به نموونه‌وه ڤوون بکه‌وه.
۷. نيسمی موسه‌نا چۆن دهرده‌ڤريت نه‌گه‌ر نيزافه کرابوو بۆ لای موسه‌نا‌یه‌کی تر؟ نموونه‌ی بۆ بيينه‌وه.

## راهینان:

انیسمی موفرده و موسهنا و جهمع و موزهکهر و مونهنهس لهم رستانهی خوارموه دهر بهینه:

- ۱- جاء الولدان من المدرسة.
- ۲- رأيت الطفلين في ساحة الدار.
- ۳- هذا طالب ذكي.
- ۴- الفتاة تساعد أمها.
- ۵- الأبوان يريان أولادهما.
- ۶- قال تعالى: ﴿وَالْوِلْدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلِينَ كَامِلِينَ﴾ (البقرة / ۲۳۳)
- ۷- ذهب طلحة إلى السوق.

بئنه نيسمانهه خوارموه بکهره موسهنا:

خراء، خضراء، بناء، صحراء، خلواء، مصطفى، صغرى، ثناء.

ج- نيعرابی نهه رستانهه خوارموه بکه:

- ۱- (منهومان لا يشبعان طالبهما: طالب علم، وطالب الدنيا)
- ۲- قال تعالى: ﴿فِيهِمَا عِتَانِ تَجْرِيَانِ﴾ (الرحمن / ۵۰).
- ۳- هلك في رجلان، مجب غال، ومبغض قال<sup>۲</sup>.
- ۴- في البيت ساحة خضراء.
- ۵- (من تساوى يوماه فهو مغبون)

۱ - المعجم الكبير للطبراني برقم (۱۰۹۳۲ و ۱۰۲۲۵) وهو حديث صحيح

۲ - المطالب العالية برقم (۴۰۴۱ و ۴۰۴۲) عن علي رضي الله عنه وهو صحيح موقوف، وورد مرفوعا.

## الدرس الثاني والثلاثون

### الفصل الخامس: في المجموع

المَجْمُوعُ: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ مِنَ الْآحَادِ بِتَغْيِيرٍ فِي مُفْرَدِهِ هُوَ:

١- لَفْظِي نَحْوُ رَجَالٍ جَمْعُ: رَجُلٌ ، وَمُسْلِمُونَ جَمْعُ: مُسْلِمٌ.

٢- تَقْدِيرِي نَحْوُ (فُلْكَ) عَلَى وَزْنِ (أَسَدٍ) فَإِنَّ مُفْرَدَهُ أَيْضاً (فُلْكَ) لِكُنْهَ عَلَى وَزْنِ (قُفْلٍ)،

أَيَّ إِنَّ الْجَمْعَ فِي (فُلْكَ) عَلَى وَزْنِ مُفْرَدِهِ ، لَكِنَّ الضَّمَّةَ وَالسُّكُونَ فِي الْمَفْرَدِ أَصْلِيَّانِ كَـ (قُفْلٍ) وَفِي الْجَمْعِ عَرَضِيَّانِ. وَعَلَيْهِ فَمِثْلُ الْقَوْمِ لَا يَكُونُ جَمْعاً لِعَدَمِ وُجُودِ مُفْرَدٍ لَهُ.

ثُمَّ الْجَمْعُ عَلَى قِسْمَيْنِ:

أ- سَالِمٌ، وَهُوَ لَا يَتَغَيَّرُ بِنَاءَ مُفْرَدِهِ ، نَحْوُ (مُسْلِمُونَ).

ب- مُكْسَرٌ، وَهُوَ مَا تَغَيَّرَ بِنَاءَ مُفْرَدِهِ ، نَحْوُ (رَجَالٍ).

## وانه‌ی سی و دوو

### ومرزی پینجه‌م : سه‌بارت به‌جمع (کۆ)

جه‌مع: نیسمیکه ده‌لالت دمکاته سهر سئ موفرمد یان زیاتر به‌هوی گۆرانیکه‌وه که له موفرمدکه‌یدا دمکرت. نه‌و گۆرانه‌ش یان:

١. له‌فری ده‌بیت، وه‌ک: (رجال) جه‌معى (رجل)، و (مسلمون) جه‌معى (مسلم).

٢. ته‌قدیری ده‌بیت، وه‌ک: (فُلْكَ) له‌سهر ومزنی (أَسَدٍ)، که موفرمدکه‌یشی ههر بریتیه له (فُلْكَ)، به‌لام نه‌و کاته له‌سهر ومزنی (قُفْلٍ) ده‌بیت، واته: جه‌معى ووشه‌ی (فُلْكَ) له‌سهر ههمان ومزنی موفرمدکه‌یه‌تى، به‌لام ضه‌مه‌ه و سکونه‌که له‌موفرمدکه‌یدا له‌بنجینه‌دا هی خۆیه‌تى ههر وه‌ک ووشه‌ی (قُفْلٍ)، به‌لام له‌جه‌مه‌که‌دا بۆ پینش هاتوون و هی خۆی نین. که‌واته‌ بینا له‌سهر نه‌مه‌ه ووشه‌یه‌کی وه‌ک (قوم) پئی ناوتریت جه‌مع، چونکه‌ هه‌ج موفرمدیکی نیه‌.

پاشان جه‌مع ده‌بیته‌ دوو به‌شه‌وه:

أ. سالم: نه‌ومه‌یه که بینای موفرمدکه‌ی وه‌ک خۆی به‌مینیتیه‌وه له‌جه‌مه‌که‌دا، وه‌ک: (مسلمون)

ب. ته‌کسیر: نه‌ومه‌یه که بینای موفرمدکه‌ی گۆرانی به‌سهردا بیت، وه‌ک: (رجال).



والسالم على قسمين: مذكر سالم ومؤنث سالم.

۱- المذكر السالم، وهو ما لحق بآخره (واو) مضموم ما قبلها، ولون مفتوحة نحو (مسلمون)، او (ياء) مكسور ما قبلها، ولون مفتوحة، نحو (مسلمين).

واما قولهم (سنون، وارضون، وثبون، وقلون) بالواو والثون فشاذ.

ويشترط في الجمع المذكر السالم - ان كان اسماً - ان يكون علماً لمذكر عاقل خال من التأني. وان كان صفة يشترط فيه - إضافة إلى ما ذكر - ان لا يكون من باب (افعل فعلاء) نحو (أحمر مؤنثه) (حمراء) ولا (فعلان فعلى) نحو (سكران مؤنثه) (سكرى) ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو (صبور وجريح).

سالميش دېښت به دوو به شه وه: جه معى موزمكهرى سالم و جه معى مونهنه سى سالم.

۱. موزمكهرى سالم: نه وه به كه كوتايه كه ي (واو) يكي پښه نوساښت كه پښه وهى مهضموم بيت له گهل نونيكى مهفتوح دا، وهك: (مسلمون)، يان (ياء) يكي پښه مهكسور و نونيكى مهفتوحى پښه نووساښت، وهك: (مسلمين).

به لام نه وهى كه عه رب دهلښن: (سنون، ارضون، ثبون، قلون)، به واو و نون، نه وه شازه<sup>۱</sup>.

به مهرجيش گيراوه له جه معى موزمكهرى سالم دا - نه گهل ناو بوو - نه وه عه له م بيت بو موزمكهرى عاقل خالى له (تاء). به لام نه گهل صيفت بوو - له گهل نه وه مهرجانه سهرمودا - به مهرج گيراوه كه له بابى (افعل فعلاء) وهك: (احمر) كه مونهنه سه كه ي (حمراء) ه، و له بابى: (فعلان فعلى) وهك: (سكران) كه مونهنه سه كه ي (سكرى) ه، نه بښت، هه روه ها له و صيفه تانه نه بښت كه موزمكهر و مونهنه س تياندا په كسانه، وهك: (صبور) و (جريح)<sup>۲</sup>.

۱ جه معى (سنة، ارض، ثبة، قلة) پښان دوتريت مولحق به جه معى موزمكهرى سالم، چونكه له جه معه دا دېښت موفرده كه وهك خوى بمينيتهمو ته نها واوو نون يان ياءو نونى بخريتته سهر، به لام نه مانه له جه معدا گوران به سهر صيفه موفرده كه ياندا هاتوه، بويه ووتراوه شانن، يا مولحقن.

۲ دهلښن: (رجل صبور و امرأة صبور، رجل جريح و امرأة جريح).

وَيَجِبُ حَذْفُ ثَوْنِهِ بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ (مُسْلِمُو مِصْرَ) هَذَا فِي الصَّحِيحِ.  
 أما المَنْقُوصُ فَتُحْذَفُ يَأْوُهُ، نَحْوُ (قَاضُونَ، وَرَاعُونَ)، وَالْمَقْصُورُ تُحْذَفُ أَلْفُهُ، وَيَبْقَى مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا، لِيَذُلَّ عَلَى الْأَلْفِ الْمَحْذُوفِ، مِثْلُ (مُصْطَفُونَ).  
 ۲- الْمُؤَنَّثُ السَّالِمُ، وَهُوَ مَا أَلْحَقَ بِآخِرِهِ أَلِفٌ وَتَاءٌ، وَشَرْطُهُ - إِنْ كَانَ صِفَةً وَلَهُ مُدَكَّرٌ - أَنْ يَكُونَ مُدَكَّرُهُ قَدْ جُمِعَ بِالْوَاوِ وَالثَّوْنِ نَحْوُ (مُسْلِمَات) وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مُدَكَّرٌ فَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ مُؤَنَّثًا مُجَرَّدًا مِنَ التَّاءِ. نَحْوُ (الْحَائِضُ، وَالْحَامِلُ)، وَإِنْ كَانَ اسْمًا فَإِنَّهُ يُجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ بِلا شَرْطٍ نَحْوُ (هِنْدَاتُ).  
 وَأَمَّا الْجَمْعُ الْمَكْسَرُ فَصِيغُهُ فِي الثَّلَاثِيَّ كَثِيرَةٌ غَيْرُ مَضْبُوطَةٍ، تُعْرَفُ بِالسَّمَاعِ نَحْوُ (أَرْجُلُ، وَأَضْرَاسُ، وَقُلُوبُ).

هرودها پښتو پښتو نونه کي به هوږي نيزافه کړدنه وه حه زف بکړيت، وهک: (مسلمو مصر)،  
 نه مهی باسمانکړد هه موو له نيسي صه حيدايه.  
 به لام نه گهر مهنقوص بوو نه وه (پاء) دهی لیده کړيته وه، وهک: (قاضون، راعون)، هرودها  
 مه قصور نه لفه دهی لیده کړيته وه و پيش نه لفه کوش مهنقوص دهکړيت بڼه نه وهی نيشانه بيت  
 له سر نه لفه لابراو دهک، وهک: (مصطفون).  
 ۲. مونه نه سی سالم: نه ویش نه ویه که نه لف و تايهک نوسینرا بیت به کو تايه که یه وه.  
 مهرجه که شی - نه گهر صيفهت بیت و موزه کهری هم بیت - نه ویه که موزمه کهری به واو و  
 نون جمع بکړيته وه، وهک: (مسلمات)، به لام نه گهر موزمه کهری نه بوو نه وه مهرجی نه ویه  
 مونه نه سه کهی خالی له تاء نه بیت، وهک: (الحائض، الحامل)، نه گهریش نیسم بوو نه وه به  
 نه لف و تاء جمع دهکړيته وه به بی هیج مهرجیک، وهک: (هندات).  
 به لام جه معی ته کسیر صیغه کانی له سی حه رفیدا زور و ده ستنیشان نه کراون، و به هوږي  
 بیستنه وه دهناسرین، وهک: (ارجل، اضراس، قلوب)

وفي غير الثلاثي عَلَى وَزْنِ (فَعَالِل) نَحْوُ (جَعَاْفِرٍ، وَجَدَاوِل) جَمْعُ (جَعْفَرٍ وَجَدَوِل) قِيَاساً ، كما عَرَفْتَ فِي التَّصْرِيفِ .

واعْلَمْ أَنَّ الْجَمْعَ الْمَكْسَرَ أَيْضاً عَلَى قِسْمَيْنِ:

١- جَمْعُ قِلَّةٍ ، وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى الْعَشْرَةِ فَمَا دُونَهَا ، وَأَبْنِيَةُ جَمْعِ الْقِلَّةِ: (أَفْعَلٌ ، وَأَفْعَالٌ ، وَفِعْلَةٌ ، وَأَفْعَلَةٌ) نَحْوُ: (أَشْهَرُ ، وَأَعْمَالٌ ، وَفَتِيَّةٌ ، وَأَعْمِدَةٌ).

٢- جَمْعُ كَثْرَةٍ وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى مَا فَوْقَ الْعَشْرَةِ وَأَبْنِيَةُ مَا عَدَا هَذِهِ الْأَرْبَعَةَ . وَيُسْتَعْمَلُ كُلُّ مِنْهُمَا فِي مَوْضِعِ الْآخِرِ مَعَ قَرِينَةٍ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالْمُطَلَقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ (البقرة / ٢٢٨) مَعَ وَجُودِ " أَقْرَاءَ " .  
الْخُلَاصَةُ:

الْجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ

وَتَقْسِيمَاتُهُ كَمَا يَأْتِي:

به لَام له سهرووی سى چه رفیه وه له سهر ومزنى (فعال) دروست دمكریت، وهك: (جعافر، جداول) كه جه معی (جعفر) و (جدول) ن به قیاسی، وهك له زانستی صهرفدا دمیزانیت.

پاشان بزانه كه جه معی تهكسیر دمكریته دوو به شه وه:

١. جه معی قیلله: نهومیه كه بؤ ده یان كه متر بهكاردیت، بیناكانیشی بریتین له: (لفعل ، ولفعال ، وفعلة، ولفعلة) وهك: (اشهر واعمال ، وفتیة ، واعمدة).

٢. جه معی كه ثره: نهومیه كه بؤ سهرووی ده بهكاردیت، بیناكانیشی هه موو نه وانه ی ترن بیجگه له و چواره، به لَام هه ریكه له م دوو جوړه هه ریكه یان له بری نهوی تر بهكاردیت له كاتیكدا كه به لگه یه كمان به دهسته وه بیت، وهك: هه رمووده ی خوی مه زن: ﴿ والمطلقات یربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ﴾ له گه ل نه وهشدا كه (اقراء) هه یه.

پوخته

جه مع: نهومیه كه ده لاله ت بكاته سهر سى یان زیاتر.

به شهكانیشی به م شیومه یه ن:

۱- لَفْظِي نَحْو (رجال).

۲- تَقْدِيرِي نَحْو (فلك).

ب- ۱- مُصَحَّح (سالم)، هُوَ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ بِنَاءُ مُفْرَدِهِ. هُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ:

أ- الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ السَّالِمُ: هُوَ مَا يَلْحَقُ بِآخِرِهِ وَاوٌ وَوُثْنٌ مَفْتُوحَةٌ، أَوْ يَاءٌ وَوُثْنٌ مَفْتُوحَةٌ، نَحْوُ: مُسْلِمُونَ، مُسْلِمِينَ.

ب- الْجَمْعُ الْمَوْثُوقُ السَّالِمُ: هُوَ مَا يَلْحَقُ بِآخِرِهِ أَلِفٌ وَثَاءٌ نَحْوُ (مُسْلِمَات).

۲- مُكْسَّرٌ، هُوَ مَا تَغَيَّرَ بِنَاءُ مُفْرَدِهِ، مِثْلُ (رجال).

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ۱- جَمْعُ الْقِلَّةِ، هُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى الْعَشْرَةِ فَمَا ذُوْنَهَا.

۲- جَمْعُ الْكَثْرَةِ هُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَى مَا فَوْقَ الْعَشْرَةِ.

وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ جَمْعُ الْقِلَّةِ فِي مَوْضِعِ الْكَثْرَةِ وَبِالْعَكْسِ عِنْدَ وُجُودِ قَرِينَةٍ.

۱. له‌فزی، وهک: (رجال)

۲. ته‌قدیری، وهک: (فلك)

ب. ۱. سالم: نه‌ویه که بینای موفرده‌که‌ی گوزرانی به‌سهردا نه‌هاتبیت، نه‌میش ده‌بیته دوو به‌شه‌وه:

۱. جه‌معی موزم‌که‌ری سالم: نه‌ویه که واو و نونیک یان یاء و نونیک به‌ کۆتاییه‌که‌یه‌وه نووسابیت، وهک: (مسلمون، مسلمین).

ب. جه‌معی مونه‌نسی سالم: نه‌ویه که هلف و تاء ښک به‌ کۆتاییه‌که‌یه‌وه نووسابیت، وهک: (مسلمات).

۲. ته‌کسر: نه‌ویه که گوزران‌کاری هاتبیت به‌سهر بینای موفرده‌که‌یه‌دا، وهک: (رجال)

نه‌میش ده‌کریته دوو به‌شه‌وه: ۱. جه‌معی قیلله: نه‌ویه که بؤ ده یان که‌متر به‌کار دیت.

۲. جه‌معی که‌ثره: نه‌ویه که بؤ سه‌رووی ده به‌کار دیت.

هه‌ندئ جار جه‌معی قیلله له‌جی‌گای که‌ثره یا به‌پنجه‌وانه‌وه به‌کار دیت له‌کاتی بوونی به‌لگه‌دا.

### أَسْئَلَةٌ :

- ۱- ما هُوَ الْجَمْعُ؟ وَكَمْ قِسْمًا يَنْقَسِمُ؟ مَثَلٌ لَهُ.
- ۲- مَا هُوَ الْجَمْعُ الْمُصَحَّحُ؟ وَمَا هِيَ أَقْسَامُهُ؟ وَضَحُّهُ بِأَمْثَلَةٍ.
- ۳- ما هُوَ الْجَمْعُ الْمَذْكُورُ السَّالِمُ؟ وَكَيْفَ يُجْمَعُ؟ أَذْكَرُ شَرْوْطُهُ وَمَثَلٌ لَهُ.
- ۴- كَيْفَ يُبْنَى الْجَمْعُ الْمُؤَكَّدُ السَّالِمُ؟ مَثَلٌ لَهُ.
- ۵- عَرِّفِ الْجَمْعَ الْمَكْسَرَ ، وَمَثَلٌ لَهُ.
- ۶- مَا هُوَ جَمْعُ الْقِلَّةِ؟ وَمَا هُوَ جَمْعُ الْكَثَرَةِ؟ بَيْنَ أَوْزَانَهُمَا مَعَ أَمْثَلَةٍ.
- ۷- هَلْ يُسْتَعْمَلُ جَمْعُ الْقِلَّةِ فِي مَوْضِعِ الْكَثَرَةِ؟ وَمَتَى؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمَثَالٍ.

### پرسیان:

۱. جهمع جیبیه؟ دهکریته جهند بهشهوه؟ نموونهی بۆ بیینهوه.
۲. جهمعی سالم جیبیه؟ بهشهکانی گامانهن؟ نهمه به نموونهوه ږوون بکهوه.
۳. جهمعی موزمهکری سالم جیبیه؟ چۆن جهمع دهکریتهوه؟ مهرجهکانی بلن و نموونهی بۆ بیینهوه.
۴. جهمعی مونهنهسی سالم چۆن دروست دهکری؟ نموونهی بۆ بیینهوه.
۵. پیناسهی جهمعی تهکسر بکه، و نموونهی بۆ بیینهوه.
۶. جهمعی قیلله جیبیه؟ نهی جهمعی کهثره؟ وهزنهکانیان بلن به نموونهوه.
۷. ئایا جهمعی قیلله له جینگای جهمعی کهثره دا بهکار دههینریت؟ چ کاتیک؟ نهمه به نموونهوه ږوون بکهوه؟

### پاښان:

۱. جوړمهکانی جهمع لهم رستانهی خوارهودا دیاری بکه:
- ۱- قال تعالى: ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا ﴾ (الحجرات / ۱۴).
- ۲- كَرُمْتُ التَّاجِحِينَ فِي الصَّفِّ.
- ۳- اشْتَرَيْتُ الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

۴- فی الصفّ عدّد کثیر من التلامیذ.

۵- هؤلاء نسوة مهذبات.

بنهه نئسمانهی خوارموه جه مع بکهوه.

علم، رجل، نبي، مهندس، كاتب، منطبة، رحلة، ذاهبة، جالسة، محققة، ولد، كتاب، درس، مدرسة، ساعة.

ج- نئسمئکی جه معی گونجاو بخهره نهه بوشاییانهی خوارموه:

۱- هذا من ..... جرهم.

۲- رتبّت ..... علی الرّف.

۳- جاءت ..... من المدرسة.

۴- سافر ..... إلى بغداد.

۳- ..... يذهبون إلى الساحة.

د- نئعرابی نهه رستانهی خوارموه بکه:

۱- قال تعالى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾

(الفتح/ ۲۹).

۲- البخل جامع لمساوي العيوب.

۳- الأولاد يطالعون في المكتبة.

۴- موظفو الجمارك يفتشون أمتعة المسافرين.

۵- جاءت بائعات اللبن.

### الدرس الثالث والثلاثون

#### الفصل السادس في المصدر

المصدر: اسم يدل على الحدث فقط ، ويشترك منه الأفعال نحو (الضرب والنصر) مثلاً .  
وأنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوطة ، تُعرف بالسمع . ومن غير الثلاثي قياسية ،  
نحو: (الإفعال ، والانعفال ، والاستفعال و الفعلة...) .  
والمصدر إن لم يكن مفعولاً مطلقاً يعمل عمل فعله ، أغني يرفع فاعلاً إن كان لازماً ، نحو  
(أعجبتني قيام زيد) وينصب مفعولاً به أيضاً إن كان متعدياً ، نحو (نصر سعيد علياً فضيلة) .  
ولا يجوز تقديم مفعول المصدر على المصدر ، فلا يقال (أعجبتني زيداً ضرب عمرو) .  
وإن كان مفعولاً مطلقاً ، فالعمل للفعل الذي قبله ، نحو (ضربت ضرباً عمراً) ، فإن  
(عمراً) منصوب بـ (ضربت) لا بـ (ضرباً) .

#### وانهى سى وسى

ومرزی شه‌شهم : سه‌بارت به مه‌صدمه (جاوگ - ژندمر) -

مه‌صدمه: نیسمیکه تنها ده‌لالت له‌سهر رووداو ده‌کات، و فی‌عه‌کانیشی لیوه دروست ده‌کرت،  
بو نموونه وهک: (الضرب، النصر) .

بینا‌کانیشی له سى حهرقی موجه‌رد زورن و هه‌ژمار نا‌کرتن، تنها به‌هوی بیستنه‌وه ده‌زانرتن،  
به‌لام له غه‌یری سى حهرقیدا قیاسین، وهک: (الإفعال، الإنفعال، الإستفعال، الفعللة...) .

مه‌صدمه نه‌گهر مه‌مفعول موته‌لق نه‌بوو نه‌وه کارى فی‌عه‌که‌ی خوی ده‌کات، مه‌به‌ست نه‌ومیه  
فاعیل مه‌رفوع ده‌کات نه‌گهر لازم بوو، وهک: (اعجبتني قيام زيد)، مه‌مفعول بیه‌یش مه‌نصوب  
ده‌کات نه‌گهر موته‌عه‌دی بوو، وهک: (نصر سعيد علياً فضيلة) .

دروست نیه مه‌عمولی مه‌صدمه پێش بخرت به‌سهر مه‌صدمه‌که‌دا، که‌واته ناوتریت: (اعجبتني  
زيداً ضرب عمرو) . به‌لام نه‌گهر مه‌مفعول موته‌لق بوو نه‌وه نه‌و فی‌عه‌ی که له پێشیه‌ومیه  
عه‌مه‌لی تیدا ده‌کات، وهک: (ضربت ضرباً عمروا)، لی‌ره‌دا (عمروا) مه‌نصوبه به‌ (ضربت) نه‌ک  
به‌ (ضرباً) .

## الفصل السابع في اسم الفاعل واسم المفعول

### اسم الفاعل

اسم يُشتق من (يفعل)، ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدث. أي حدوث الفعل منه. وصيغته من المجرد الثلاثي على وزن الفاعل، نحو (قائم، وناصر) ومن غيره على وزن صيغة المضارع من ذلك الفعل بميم مضمومة مكان حرف المضارعة، وكسر ما قبل الآخر، نحو (مدخل، ومُستخرج).

ويعمل عمل الفعل إن كان فيه معنى الحال والاستقبال، ومُعْتَمِداً على المُتَدَا، نحو (سعيد قائم أبوه) أو ذي الحال، نحو (جاءني سعيد ناصر أبوه علياً)، أو همزة الاستفهام، نحو (أقائم سعيد؟) أو حرف النفي، نحو (ما قائم سعيد الآن أو غداً) أو موصوف، نحو (عندي رجل ناصر أبوه علياً).

وهرزی جهوتهم سه بارهت به نیسمی فاعیل و نیسمی مه فاعول

نیسمی فاعیل (هاوه ئناوی بکمر ناوی بکمری-)

نیسمیکه له (يفعل) دروست دمکرت، بۆ نهوهی دهلالهت بکاته سهر نهو کهسهی که بههزیهوه فاعلهکه بوونی ههیه به مانای روودان.

واته بهمانای نهوهی که فاعلهکه له لایهن نهوهوه رووی داوه.

صیغه کهیشی له فاعلی سۆ حهرقی موجهرد له سهر وهرزی (فاعل،ه)، وهک: (قائم، ناصر) له غهیری نهویش له سهر وهرزی صیغه موزاریعه کهی نهو فاعله دهبیته به دانانی میمیکی مهضموم له جیگای نهو حهرقهی که نیشانهی موزاریع بوونی فاعلهکهیه و مهکسور کردنی حهرقی پێش گۆتایی، وهک: (مدخل، مستخرج).

نیسمی فاعیل وهک فاعلهکهی عههمل دهکات نهگهر به مانای حال یان نیستیقبال بوو، و پشته بهستیته به موبته دایهک، وهک: (سعيد قائم أبوه) یان به خاوهرن حائیک، وهک: (جامني سعيد ناصر أبوه عليا)، یان به ههمزهیهکی نیستیفهام، وهک: (أقائم سعيد؟) یان به حهرقیکی نهفی، وهک: (ماقائم سعيد الآن) یا (غدا) یان به مهووصوفیک، وهک: (عندي رجل ناصر أبوه عليا).



فَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْمَاضِي وَجَبَتْ الْإِضَافَةُ، نَحْوُ (زَيْدٌ نَاصِرٌ سَعِيدٌ أَمْسٍ) ، هَذَا إِذَا كَانَ مُنْكَرًا. أَمَّا إِذَا كَانَ مُعَرَّفًا بِاللَّامِ فَيَسْتَوِي فِيهِ جَمِيعُ الْأَزْمِنَةِ ، نَحْوُ (سَعِيدٌ النَّاصِرُ أَبُوهُ خَالِدًا الْآنَ أَوْ غَدًا أَوْ أَمْسٍ) فَيَعْمَلُ فِي الْجَمِيعِ.

### اسم المفعول

اسْمُ يُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَجْهُولِ الْمُتَعَدِّي لِيَدُلَّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ. وَصِفَتُهُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدِ عَلَى وَزْنِ (مَفْعُول) لَفْظًا، نَحْوُ (مَضْرُوب) أَوْ تَقْدِيرًا ، نَحْوُ (مَقُول، وَمَرْمِي).

نه‌گەر مانای ماضی له‌خۆ گرتبوو نه‌وه پێویسته ئیزافه بکړیت، وهک (زید ناصر سَعید امس)، نه‌مه نه‌گەر نه‌کړه بوو. به‌لام نه‌گەر مه‌عریفه‌بوو به‌هۆی لاهوه نه‌وه هه‌موو کاته‌کان تییذا په‌کسانن، وهک: (سَعید الناصر ابوه علیا الان) یا (غدا) یا (امس)، و له هه‌موویاندا عه‌مه‌ل ده‌کات.

### نِیسمی مه‌فَعول (هاوه‌لناوی کراو)

نِیسمیکه له فیعلی موزاریعی بینا مه‌جهولی موته‌عه‌دی دروست ده‌کړیت<sup>۱</sup> بۆ نه‌وه‌ی ده‌لاله‌ت بکاته سه‌ر نه‌وه که‌سه‌ی که فیعله‌که‌ی به‌سه‌ردا که‌وتووه.

صیغه‌که‌یشی له سێ چه‌رفی موجه‌ر ده‌د له‌سه‌ر وه‌زنی مه‌فَعول ده‌بیئت، به‌له‌فزی وهک: (مضروب) یان به ته‌قدیری، وهک: (مقول، مرمی)<sup>۲</sup>.

۱ هۆی نه‌وه‌ی که نِیسمی فاعیل له فیعلی بینا مه‌علوم دروست ده‌کړیت و نِیسمی مه‌فَعول له بینا مه‌جهول نه‌وه‌یه که نِیسمی مه‌فَعول ناوه بۆ نه‌وه که‌سه‌ی کارکه به‌سه‌ردا که‌وتووه ، بۆ ده‌وونه (مضروب) به مانای نه‌وه که‌سه‌یه که لێدان کراوه، بۆیه ده‌بیئت فیعله‌که‌ی موزاریعی بینا مه‌جهول بیئت، واته: (بُضْرِب) که ماناکه‌ی بریتیه له: لێدان ده‌کړیت، که نه‌وه‌ش بریتیه له هه‌مان که‌سی لێدان کراو، نه‌مانه هه‌موو به پێچه‌وانه‌ی نِیسمی فاعیله‌وه که ناوه بۆ نه‌وه که‌سه‌ی که کارکه‌ی نه‌نجام داوه که دیاره ده‌بیئت فیعله‌که‌ی موزاریعی مه‌بنی مه‌علوم بیئت که فاعیلی هه‌یه.

۲ که له ته‌صلدا (مقول) و (مرموی) بوون له‌سه‌ر وه‌زنی مفعول، که له په‌که‌میاندا ضه‌مه‌ی واوه‌که‌مان نه‌قل کردوه بۆ لای قافه‌که ، نه‌وه کاته دوو چه‌رفی ساکین که‌وتوونه‌ته پال په‌کتری.

وَمِنْ غَيْرِهِ كَاسْمِ الْفَاعِلِ ، مِنَ الْمَضَارِعِ بِفَتْحِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ ، نَحْوُ (مُدْخَلَ ، وَمُسْتَخْرَجِ).  
وَيَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ الْمَجْهُولِ بِالشَّرَائِطِ الْمَذْكُورَةِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ نَحْوُ (سَعِيدٌ مَنْصُورٌ أَبَوْهُ  
الآنَ أَوْ غَدًا).

### الْغَلَاصَةُ:

الْمَصْدَرُ: اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ فَقَطً.  
وَيَعْمَلُ الْمَصْدَرُ عَمَلُ فِعْلِهِ بِرَفْعِ الْفَاعِلِ ، وَنَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا.  
وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ مَعْمُولِهِ عَلَيْهِ.

له غه پری نه ویش هر وهك نيسی فاعیل دروست دهكړت له فيعلی موزاربع به هوئی مافتوح  
كردنی حهرقی پيش كوتاييه وه، وهك: (مدخل، مستخرج).  
له پرووی عه مه لكردن يشه وه هه مان عه مه لی فيعله بينا مه جهوله كهی دهكات به هه مان نه و  
مه رجانهی كه بو نيسی فاعیل باسکران، وهك: (سعيد منصور ابوه الآن) يا (غدا).

### پوخته

مه صدر: نيسم يكه ته نها ده لاله دهكات ه سر پروداو.  
مه صدر هه مان عه مه لی فيعله كهی دهكات كه مه رفوع كردنی فاعیل و مهنصوب كردنی  
مه فعول بيهيه، نه گهر مه فعول موتهق نه بوو.  
دروستيش نيه مه عموله كهی پيش بخريت به سه ريدا.

- په كه ميانمان حه زف كردوه بوو ته (مقول) له سر و منی (مقول) ، دوو هميشيان واو و پاه له يك  
ووشه دا كو بوونه ته وه و په كه ميان ساكينه، له بر نه وه واو كه ده كه ين به پاه، و دهميان ده كه ين به  
په كه وه و ضه مهي ميمه كه ش ده كه ينه كه سره له بر موناسه بهی پاه كه، و ده پته (مرمي).  
۱ نه مه هه له په كه له زوړ بهی كتيبه كانی زمانی عه ره بيدا دووباره كرو ته وه، چونكه نه گهر به راپريت  
نيسی مه فعول له فيعلی بينا مه جهول دروست بكه ين نه وه فيعله كه خوئی حهرقی پيش كوتاييه كهی  
مه فتوحه و پتوپست ناكات له دروست كردنی نيسی مه فعولدا ني مه به مه رجی بگړين.

اسْمُ الْفَاعِلِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ صَدَرَ عَنْهُ الْفِعْلُ بِمَعْنَى الْحُدُوثِ ، لَا الثَّبُوتِ . وَيُشْتَقُّ مِنَ الْمُضَارِعِ الْمَعْلُومِ ، وَيَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الِاسْتِقْبَالِ ، وَمُعْتَمِدًا عَلَى الْمُتَبَدِّلِ ، أَوْ ذِي الْحَالِ ، أَوْ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ ، أَوْ حَرْفِ التَّنْفِي ، أَوْ الْمَوْصُوفِ .  
وإن كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ مُعْرِفًا بِاللَّامِ فَلَا يُشْتَرَطُ فِي عَمَلِهِ كَوْنُهُ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الِاسْتِقْبَالِ .  
اسْمُ الْمَفْعُولِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، وَيُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ ، وَيَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ بِالشُّرُوطِ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ .  
أَسْئَلَةٌ:

١- مَا هُوَ الْمَصْدَرُ؟ مَثَلٌ لَهُ.

نیسمی فاعیل: نیسمیکه ده‌لالت ده‌کاته سەر نه‌و که‌سه‌ی که فاعله‌که‌ی لێه‌وه‌ ده‌رجوو‌ه به‌مانای پروودان نه‌ک سابیت بوون.  
دروستیش ده‌کریت له فاعلی موزاریعی مه‌علوم، هه‌مان عه‌مه‌لی فاعله‌که‌ی خۆشی ده‌کاته نه‌گهر به‌مانای نیستا یان موسته‌قه‌یل بوو، و پستی به‌ستبوو به‌ موته‌دا یان خاوه‌ن حال یان هه‌مزهی نیستیفه‌ام یان حه‌رقی نه‌فی یان مه‌وصوفیک.  
نه‌گهر نیسمی فاعیل مه‌عریفه‌ بوو به‌هۆی لامه‌وه‌ نه‌وه‌ بۆ عه‌مه‌ل کردنی به‌مه‌رج نه‌گیراوه‌ به‌ مانای نیستا یان موسته‌قه‌یل بی‌ت.  
نیسمی مه‌فعول: نیسمیکه‌ ده‌لالت ده‌کاته سەر نه‌وه‌ی که فاعله‌که‌ی به‌سه‌ردا که‌وتوو‌ه.  
دروستیش ده‌کریت له فاعلی موزاریعی بی‌نا مه‌جه‌ول، و هه‌مان عه‌مه‌لی فاعله‌که‌ی ده‌کاته به‌و مه‌رجانه‌ی نیسمی فاعیل که پێشمان خستن.  
پرسیار:

١. مه‌صه‌در چییه‌؟ نموونه‌ی بۆ بی‌نه‌وه‌.

١ بۆ نموونه کاتیک ده‌تیت: (زید قائم) مه‌به‌ست نه‌ومه‌یه‌ که (قیام) له زه‌یده‌وه‌ پرووی داوه‌ نه‌ک نه‌وه‌ی که سیفه‌تی (قیام)ی به‌ هه‌میشه‌یی بۆ سابیت بکه‌ین.

- ۲- مَتَى يَفْعَلُ الْمَصْدَرُ عَمَلَ الْفِعْلِ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
- ۳- هَلْ يَكُونُ الْمَصْدَرُ لازِماً وَمُتَعَدِّياً؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ بِأَمَثِلَةٍ.
- ۴- هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ مَفْعُولُ الْمَصْدَرِ عَلَيْهِ؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ۵- عَرِّفِ اسْمَ الْفَاعِلِ ، وَاذْكُرْ صِيغَتَهُ بِمِثَالٍ مُفِيدَةٍ.
- ۶- كَيْفَ يُصَاغُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيّ؟ اُذْكُرْ أَمَثِلَةً لِذَلِكَ.
- ۷- مَتَى يَفْعَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ عَمَلَ الْفِعْلِ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
- ۸- مَتَى تَجِبُ إِضَافَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ؟
- ۹- عَرِّفِ اسْمَ الْمَفْعُولِ ، وَاذْكُرْ كَيْفَ يُشْتَقُّ مِنَ الثَّلَاثِيّ الْمَجْرَدِ ، مَعَ أَمَثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- ۱۰- كَيْفَ يُشْتَقُّ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيّ الْمَجْرَدِ؟
- ۱۱- هَلْ يَفْعَلُ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَمَلَ الْفِعْلِ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ أَمَثِلَةٍ.

۲. ج کاتیک مصدر عامہ علی فعلہ کہی خوی دمکات؟ نمونہ بڑا نہمہ بینہ وہ۔
۳. ثایا دہکریٹ مصدر لازم یان موتہ عہدی بیٹ؟ نہمہ بہ نمونہ وہ پروون بکہ وہ۔
۴. ثایا دروستہ مہمغولی مصدر پیش بکہویٹ بہ سہر مہمغورمکہدا؟ نہمہ بہ نمونہ وہ پروون بکہ وہ۔
۵. پیناسہی نیسمی فاعیل بکہ و صیغہ کانی بہ نمونہ ہی بہ سوودہ وہ بلی۔
۶. چؤن لہ فیعلی غہیری سیٰ حہرفی نیسمی فاعیل دروست دمکہین؟ نمونہ بڑا نہمہ بینہ وہ۔
۷. ج کاتیک نیسمی فاعیل عامہ علی فعلہ کہی دمکات؟ نمونہ بڑا نہمہ بینہ وہ۔
۸. ج کاتیک بیویستہ نیسمی فاعیل نیزافہ بکریٹ۔
۹. پیناسہی نیسمی مہمغول بکہ، و باسی نہوہ بکہ کہ چؤن لہ سیٰ حہرفی موجہرہد دروست دہکریٹ، بہ نمونہ ہی بہ سوودہ وہ۔
۱۰. چؤن نیسمی مہمغول لہ غہیری سیٰ حہرفی موجہرہد دروست دمکہین؟
۱۱. ثایا نیسمی مہمغول ہمان عامہ علی فیعل دمکات؟ نہمہ بہ نمونہ وہ پروون بکہ وہ۔

### پاھینان:

ا۔ نئسمی فاعیل و نئسمی مہفعول لہم رستانہی خوارہودا دہربہینہ:

- ۱- رَأَيْتُ قَائِدَ الْكَيْبَةِ. ۲- يُعْجِنِي الْمَتَادُّ بِالْإِسْلَامِ.
- ۳- الْخَارِطَةُ مَرْسُومَةٌ بِدَقَّةٍ. ۴- هَذَا الْمِثَالُ مُسْتَخَرَجٌ مِنَ الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ.
- ۵- سَافِرُ الْحَاسِبِ أَمْسٍ. ۶- أَكَاتِبُ أَنْتَ الْقِصَّةَ؟
- ۷- مَا ذَاهِبَ سَعِيدٌ الْآنَ أَوْ غَدًا.

ب۔ مہصدہرک یان نئسمیک ی فاعیل یان نئسمیک مہفعولی گونجاو بخہ نہم  
بو شایبانہی خوارہودہ:

- ۱- ..... الْعَالَمِ زَيْتُهُ.
- ۲- ..... مِنَ اللَّهِ قَرِيبٌ.
- ۳- الْوَلَدُ ..... فِي السَّاحَةِ.
- ۴- الْكِتَابُ ..... عَلَى الْمُتَصَدِّقَةِ.
- ۵- هَلْ ..... سَعِيدٌ الْآنَ.
- ۶- الْقَدَاءُ .....
- ۷- الصَّبَاحُ ..... وَاللَّيْلُ .....

ج۔ نئعرابی نہم رستانہی خوارہودہ بکہ:

- ۱- زُهِدْكَ فِي رَاغِبٍ فِيكَ نُقْصَانُ حَظٍّ.
- ۲- الْغِيَّةُ جُهْدُ الْعَاجِزِ.
- ۳- الْحِلْمُ غِطَاءٌ سَاتِرٌ.
- ۴- إِنَّ الْمَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ.
- ۵- رَبُّ قَوْلٍ نَافِعٍ أَفْقَدُ مِنْ صَوْلٍ.

### الدرس الرابع والثلاثون

#### الفصل الثامن: الصفة المشبهة واسم التفضيل

##### الصفة المشبهة

اسم مشتق من فعل لازم ، ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت. وصيغتها - على خلاف صيغة اسم الفاعل والمفعول - تُعرف بالسماع نحو (حسن - وصعب - وشجاع - وشريف ، وذلول).

وهي تعمل عمل فعلها مطلقاً بشرط الاعتماد المذكور في اسم الفاعل. ومتى رفعت بها معمولها فلا ضمير في الصفة ، ومتى نصبت أو جررت ففيها ضمير الموصوف ، مثل (علي حسن خلقه ، علي حسن خلقاً ، علي حسن الخلق).

وانهى سى و چوار

ومرزی هه شته م: صیغه تی موشه بیه هه و نیسی ته فضیل

صیغه تی موشه بیه هه<sup>۱</sup>

نیسمیکه له فیعلی لازم دروست دمکرت، بو نهوهی دهلالمت بکاته سهر نهو کهسهی که فیعله که بههویهوه بوونی ههیه به مانای سابت بوون.

صیغه گانیشی به پیچه وانهی نیسی فاعیل و مفعولهوه بههوی بیستنهوه دهناسرین، وهک: (حسن، صعب، شجاع، شریف، ذلول).

نهم صیغه ته هه مان عه مەلی فیعله کهی خوی دمکات به موتلهقی، نهوه نه بیت که پیوسته نهو پشت بهستنهی هه بیت که له نیسی فاعیلدا باسمان کرد<sup>۲</sup>.

هه رگاتیکیش مەعموله کهی خوی مەرفوع کرد نهوه هیج ضه میرک له صیغه کهیدا نامینیت، به لام هه رگاتیک مەنصوبی کرد یان مەجروری کرد نهوه ضه میرکی تیدایه که دهگه رتهوه بو مەوصوفه که، وهک: (علي حسن خلقه، علي حسن خلقاً، علي حسن الخلق).

۱ له کوردیدا تهنها هاوه لئاومان ههیه، و جینگهی نه میشی پی پر دمکرتنهوه.

۲ که بریتین له پشت بهستن به موبته دا، خاومن حال، هه مرزی نیستیفهام، حەرق نهقی، مەوصوف.

### اسم التفضيل

اسم يُشتَقُّ مِنْ فِعْلٍ لِيَدُلَّ عَلَى الْمَوْصُوفِ بِزِيَادَةِ عَلَى غَيْرِهِ.  
وصِفَتُهُ (أَفْعَلٌ) غَالِبًا ، فَلَا يُنْبِئُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ لَيْسَ بِلَوْنٍ وَلَا عَيْبٍ ، نَحْوُ (عَلِيٌّ أَفْضَلُ النَّاسِ).

فَإِنْ كَانَ زَائِدًا عَلَى الثَّلَاثَةِ ، أَوْ كَانَ لَوْنًا أَوْ عَيْبًا وَجَبَ أَنْ يُنْبِئَ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَجَرَّدِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَالشَّدَّةِ أَوْ الْكَثْرَةِ أَوَّلًا ، ثُمَّ يُدْكَرُ بَعْدَهُ مَصْدَرُ ذَلِكَ الْفِعْلِ مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ ، كَمَا تَقُولُ: (هُوَ أَشَدُّ اسْتِخْرَاجًا ، وَأَقْوَى حُمْرَةً ، وَأَقْبَحُ عَرَجًا ، وَأَكْثَرُ اضْطِرَابًا مِنْ زَيْدٍ).

وَقِيَاسُهُ أَنْ يَكُونَ لِلْفَاعِلِ كَمَا مَرَّ ، وَقَدْ جَاءَ لِلْمَفْعُولِ <sup>١</sup> ، نَحْوُ: أَلْدَرُ أَشْغَلُ وَأَشْهَرُ <sup>٢</sup>.

نيسي ته فضيل (هاوۀ لئاوی چوڼيه تي پلهی بهراورد)

نيسميکه له فيعليک دروست ده کړيت بڼه وهی ده لالت بکاته سهر مه ووصوفیک که زياده مي که هه به سهر غه پری خويدا.

صيغه کهيشی زوربهی کات بریتیه له (افعل)، که واته دروست ناکړيت له فيعليکی سی حرفی موجه رد نه بیت که نه رهنګ بیت و نه عهیب، وهک: (علي افضل الناس).

خو نه کهر زیاتر له سی حرفی بوو، یان رهنګ یان عهیب بوو نه وه پتويسته په که مجار له سی حرفیه کی موجه رد شتيک دروست بکه یی که ده لالت بکاته سهر توندي یان زوری، پاشان به دوايدا مه صدری نه و فيعله بهینین به مه منصوبی له سهر نه وهی که ته مییزه. وهک نه وهی که ده لیت: (هو اشد استخراجا، و اقوى حمرة، واقبح عرجا، و اکثر اضطرابا من زيد).

به شتومي که قیاسی ده بیت بڼه فاعیل به کار بهینريت وهک باسما نکرده، به لام له زمانی عه ربیدا به که می بڼه مفعول هاتووه، وهک: (اندر، اشغل، اشهر).

١ - القياس ان يكون التفضيل على اسم الفاعل دون اسم المفعول .

٢ - وهذا خلاف القياس لانه مخالف للشروط التي يجب ان تتوفر في الفعل الذي يشتق منه لفعل التفضيل فـ ( اشغل واشهر ) اشتقا من صيغة المجهول و ( اندر ) من غير الثلاثي .

واستعماله على ثلاثة أوجه:

١- أن يكون مضافاً نحو (زيد أفضل القوم) ونحو: (فاطمة أفضل امرأة).

٢- أن يكون معرفاً باللام ، نحو (زيد الأفضل).

٣- أن تأتي بعده (من) نحو (زيد أفضل من رامي).

ويجوز في الأول إن كان المضاف إليه معرفاً باللام ، الأفراد والتذكير ، كما تجوز مطابقة اسم التفضيل للموصوف نحو (زيد أفضل القوم ، والزيدان أفضل القوم ، وأفضل القوم ، والزيدون أفضل القوم وأفضل القوم ، وهنأ فضلى القوم وأفضل القوم ، والهندان فضلى القوم وأفضل القوم ، والهندات فضليات القوم وأفضل القوم).

وإن كان نكرة فيجب الأفراد والتذكير ، نحو هذان أفضل رجلين وهؤلاء أفضل رجال. وفي الثاني تجب المطابقة، نحو (زيد الأفضل، والزيدان الأفضلان، والزيدون الأفضلون).

بهكارهينانیشی به سى جوړ دهبيت:

١. موزاف بيت، وهك: (زيد افضل القوم) و (فاطمة افضل امرأة).

٢. معريفه بيت به هوئى لاهوه، وهك: (زيد الأفضل).

٣. (من) به دوايدا بيت ، وهك: (زيد افضل من عمرو).

له په كه مياندا نه گهر معريفه بوو به هوئى لاهوه، هينانى دروسته به موفرده و موزمكه رى ، هه روهك چوون دروستيشه نيسمه ته فضيله كه موتا بيقى مه و صوفه كه بيت، وهك: (زيد افضل القوم) (الزيدان افضل القوم) يان (افضل القوم)، (الزيدون افضل القوم) يان (افضل القوم)، (هند فضلى القوم) يان (افضل القوم)، (الهندان فضليا القوم) يان (افضل القوم)، (الهندات فضليات القوم) يان (افضل القوم).

نه گهر يش نه كيره بوو نه وه پتويسته به موفرده و موزمكه رى بوتريت، وهك: (هذان افضل رجلين)، (هؤلاء افضل رجال).

له دووهميشاندا موتا بيقى بوون پتويسته، وهك: (زيد الأفضل، الزيدان الأفضلان، الزيدون الأفضلون).



وَفِي الثَّالِثِ يَجِبُ كَوْنُهُ مُفْرَدًا مُدَكَّرًا أَبَدًا ، نَحْوُ (زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو ، وَالزَّيْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو ، وَالزَّيْدُونَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو . وَهِنَّ ، وَالْهِنْدَانِ وَالْهِنْدَاتُ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو).  
وَعَلَى الْأَوَّجِ الثَّلَاثَةِ يُضْمَرُ فِيهِ الْفَاعِلُ ، وَاسْمُ التَّفْضِيلِ يَفْعَلُ فِي ذَلِكَ الْمُضْمَرِ ، وَلَا يَفْعَلُ فِي الْأَسْمِ الظَّاهِرِ أَصْلًا إِلَّا إِذَا صَلَحَ وَقُوعُ فِعْلٍ بِمَعْنَى اسْمِ التَّفْضِيلِ مَوْقَعَهُ فِي مِثْلِ قَوْلِهِمْ (مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ) ، فَإِنَّ (الْكُحْلُ) فاعِلٌ لـ (أَحْسَنَ) إِذْ يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ (مَا رَأَيْتُ رَجُلًا يَحْسُنُ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ كَمَا يَحْسُنُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ).

#### الخلاصة:

الصفة المشبهة: اسمٌ يُشتقُّ مِنَ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ ، لِيَدُلَّ عَلَى الْإِتِّصَافِ بِصِفَةٍ عَلَى نَحْوِ اللَّزُومِ وَالثَّبُوتِ.

وهي تَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلٍ بِشُرُوطٍ تَقَدَّمَتْ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ.

له سببیه می‌شاید پیوسته هم‌یشه موفرده و موزمه‌ر بیت، وهک: (زید افضل من عمرو، الزیدان افضل من عمرو، الزیدون افضل من عمرو)، (هند، الهندان، الهندات افضل من عمرو).  
له‌سر ه‌رسئ شیوه به‌کاره‌ینانه‌ک‌ش پیوسته فاعيله‌که تییدا ضه‌میری نادیار بیت، و نیسمه ته‌فضيله‌ک‌ش لهو فاعيله نادیاردها عه‌مه‌ل ده‌کات، و ه‌هرگیز عه‌مه‌له‌که‌ی له نیسمی دیاردا ناکات، ته‌نها کاتیک نه‌بیت که دروست بیت فیعلتیک به‌مانا نیسمه ته‌فضيله‌که بخیرته جینگاکه‌یه‌وه، نه‌مه‌ش له نموونه‌یه‌کی وهک: (مارایت رجلا احسن فی عینیه الکحل منه فی عین زید)دا، که (الکحل) بکه‌ره بؤ (احسن)، چونکه دروسته بووتریت: (مارایت رجلا یحسن فی عینیه الکحل کما یحسن فی عین زید).

#### پوخته

سیفه‌ی موشه‌ببه‌هه: نیسمیکه له فیعلی لازم دروست ده‌کرت، بؤ نه‌وه‌ی ده‌لالته بکاته سهر وه‌صفداربوون به صیفه‌تیکه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی سابت.  
هه‌مان عه‌مه‌لی فیعله‌که‌یشی ده‌کات به‌هه‌مان نهو مه‌رجانه‌ی که له نیسمی فاعیلدا باسکران.

اسم التفضیل: اسم یشتق من الفعل، لیدل علی زیادة الموصوف علی غیره فی صفة، وصیغته (أفعل) غالباً، ولا یثنی إلا من الثلاثی المجرد، لیس بلون، ولا غیب، فإذا لم تتوفر الشروط المذكورة فیه یجب أن یثنی من الثلاثی المجرد ما یدل علی المبالغة والشدة، ثم یدکر بعده مصدر الفعل المقصود تفضیله، منصوباً علی التمييز. ویستعمل أفعل التفضیل إما مضافاً، أو معرفاً باللام، أو مع (من) ولا یعمل أفعل التفضیل فی الاسم الظاهر أصلاً.

#### أَسْئَلَة:

- ۱- عَرَفِ الصِّفَّةَ الْمُشَبَّهَةَ وَ اذْكُرْ اِشْتِقَاقَهَا مَعَ مِثَالٍ يُوَضِّحُ ذَلِكَ.
- ۲- مَتَى تَعْمَلُ الصِّفَّةَ الْمُشَبَّهَةَ عَمَلٍ فِعْلِهَا؟ وَمَا شَرَطُ ذَلِكَ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ اَمْلَةٍ.

نیسمی تفضیل: نیسمیکه له فیعل دروست دهکرت، بو نهوهی دهلالمت بکاته سهر زیادی مهوسوفهکه بهسهر غهیری خویدا له صیفهتیکدا، صیفهکه میشی زوریه ی جار (افعل)دهبیت، دروستیش ناکرت له فیعلی سی حهرقی نهبیت که نهپرنگ و نهعمیب بیت، نهگهریش نه مهرانه ی تیدانهبیت نهوه پیویسته له فیعلی سی حهرقی موجهرد صیفهکه دروست بکهین که دهلالمت بکاته سهر توندی و زیادهرقی، پاشان بهدویدا مهصدهری نهو فیعله بهتینین که دهمانهویت بیکهینه تفضیل، و مهنصوبی کهین لهسهر نهوهی که تهمییزه. نیسمی تفضیل به موزافی، یان مهعریفهیی بههوی لامهوه، یان لهگهل (من) دا بهکاردیت. له بنچینهشدا نیسمی تفضیل له نیسمی دیاردا عمهل ناکات.

#### پرسیار:

۱. سیفه ی موشه ببههه پیناسه بکه، و چۆنیتهی دروستکردنیشی باس بکه به دمونمهکهوه که روونی بکاتهوه.
۲. چ کاتیک صیفهتی موشه ببههه هه مان عه مهلی فیعله که ی دهکات؟ مهرانه کهشی چیه؟ نه مه به دمونهوه روون بکهوه.

۳- مَتی تَحْتَمِلُ الصِّفَةُ الضَّمِيرَ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمَثَلَةٍ.

۴- عَرِّفِ اسْمَ التَّفْضِيلِ.

۵- كَيْفَ تُبْنَى صِيغَةُ اسْمِ التَّفْضِيلِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

۶- كَيْفَ تُبْنَى صِيغَةُ اسْمِ التَّفْضِيلِ إِنْ كَانَ زَائِداً عَنِ الثَّلَاثَةِ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.

۷- أَذْكَرُ أَوْجُهُ اسْتِعْمَالَاتِ اسْمِ التَّفْضِيلِ مَعَ أَمَثَلَةٍ.

۸- هَلْ يُضْمَرُ الْفَاعِلُ فِي اسْمِ التَّفْضِيلِ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ أَمَثَلَةٍ.

۲. چ کاتیک صیغه‌تی موشه‌بیه‌هه ضمه‌یر له‌خۆ ده‌گریت؟ نه‌مه به نموونه‌وه ږوون بکه‌وه.

۴. پیناسه‌ی نیسمی ته‌فضیل بکه.

۵. صیغه‌ی نیسمی ته‌فضیل چۆن دروست ده‌گریت؟ نه‌مه به نموونه‌وه ږوون بکه‌وه.

۶. صیغه‌ی نیسمی ته‌فضیل چۆن دروست ده‌گریت نه‌گهر زیاتر له سێ حه‌رف بوو؟ نموونه‌ی بو بینه‌وه.

۷. شیواز ده‌کانی به‌کاره‌ینانی نیسمی ته‌فضیل بلێ به نموونه‌وه.

۸. نایا له نیسمی ته‌فضیلدا فاعیل ضمه‌یری موسته‌تیر ده‌بییت؟ نه‌مه به نموونه‌وه ږوون بکه‌وه.

### پاهینان:

ا- صیغه‌تی موشه‌بیه‌هه و نیسمی ته‌فضیل له‌م ږستانه‌ی خوارموه‌دا ده‌ر به‌ینه:

۱- هَذَا أَشَدُّ بَيَاضاً مِنْ غَيْرِهِ.

۲- سَعِيدٌ أَحْسَنُ أَخْلَاقاً، وَصَالِحٌ أَكْثَرُ جُوداً.

۳- (وَهُوَ عَلَيْكَ سَهْلٌ يَسِيرٌ، وَعَلَيْنَا صَعْبٌ عَسِيرٌ).

۴- الْحَارِسُ شَجَاعٌ.

۵- أَبُوكَ رَجُلٌ شَرِيفٌ.

ب- له‌م نیسمانه‌ی خوارموه‌وه صیغه‌تی موشه‌بیه‌هه و نیسمی ته‌فضیل دروس بکه:

حُسْنٌ، کَرَمٌ، شَرَفٌ، قُوَّةٌ، کَثْرَةٌ، جُودٌ، خُلُقٌ.

ج- صيفه ټيکي موشه بېهه يان نيسيکي ته فضيلي گونجاو له مې بوشاييانه دا دابني:

۱- أَخُوكَ رَجُلٌ.....

۲- هَذَا..... أَخْلَاقًا.

۳- جَاءَ..... الْمُدْرَسِينَ.

۴- سَافَرْتُ إِلَى..... مِنْ دِمَشْقَ.

۵- سَعِيدٌ طَالِبٌ.....

۶- رَأَيْتُ..... السِّرَّةَ.

دنيعرابي نه مې رښتانه ي خوار موه بکه:

۱- قال تعالى: ﴿الَّذِينَ أُوتُوا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ﴾ (الأحزاب / ۶).

۲- قال تعالى: ﴿وَأَدْخَلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ (الأعراف / ۱۵۱).

۳- قال تعالى: ﴿وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ﴾ (البقرة / ۱۹۱).

۴- الْمُؤْمِنُ صَبُورٌ شَكُورٌ.

۵- الْمُنَافِقُ حَسُودٌ خَبِيثٌ.

الدرس الخامس والثلاثون  
القسم الثاني - في الفعل

وأقسامه ثلاثة:

١- الماضي. ٢- المضارع. ٣- الأمر.

الفعل الماضي

فَعْلٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانِ الْخَبَرَةِ<sup>١</sup>، وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ مُتَحَرِّكٌ، وَإِلَّا فَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ نَحْوُ (ضَرَبْتُ) أَوْ عَلَى الضَّمِّ إِنْ كَانَ مَعَ الرَّاءِ نَحْوُ (ضَرَبُوا).

الفعل المضارع

فَعْلٌ يُشِيرُ إِلَى اسْمٍ<sup>٢</sup> بِأَحَدِ حُرُوفِ (أَتَيْنَ) فِي أَوَّلِهِ لَفْظًا فِي:

وانهى سى و يفتح

بهشى دووم سهارهت به فيعل (كار)

بهشه گانيشى سيانن:

١. ماضى. ٢. مضارع. ٣. نه مر.

فيعل ماضى (كارى رابردو)

فيعليكه ده لاهت ده كاته سهر كاتى پيش كاتى خه بهردانه كه، و مه بنيه له سهر فته ته، نه گهر  
ضمه ميرى مه رفوعى موته حه ريكي پيوه نه بوو، نه گهرنا نه وه مه بنى دمبيت له سهر سكون، وهك:  
(ضربت) يان له سهر ضه ممه نه گهر له گهل (واو) دا بوو، وهك: (ضربوا).

فيعل مضارع (كارى رانه بردو)

فيعليكه له نيسم ده جيت و يه كيك له حه رفه گاني (اتين) به له فزي لكاه به سهر متايه وه، نه م  
ليكچو ونهش له مانه دا دمبيت:

١ - يعنى : التكلم والإخبار .

٢ - المقصود اسم الفاعل .

۱- اِنْفَاقِ حَرَكَتَاهُمَا وَسَكَنَاتُهُمَا نَحْوُ (يَضْرِبُ ، وَيَسْتَخْرِجُ) ، فَهُوَ نَحْوُ (ضَارِبٌ ، وَمُسْتَخْرِجٌ).

۲- دُخُولِ لَامِ التَّأَكِيدِ فِي أَوَّلِهِمَا ، تَقُولُ: (إِنْ زَيْدًا لَيَقُومُ) كَمَا تَقُولُ: (إِنْ زَيْدًا لَقَانِمٌ).

۳- تَسَاوِيَهُمَا فِي عَدَدِ الْحُرُوفِ.

کَمَا يُشَبِّهُهُ الْاسْمُ مَعْنَى فِي أَنَّهُ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ ، كَأَسْمِ الْفَاعِلِ وَلِذَلِكَ سَمَوَهُ مُضَارِعاً أَيْ مُشَابِهاً لاسْمِ الْفَاعِلِ.

(وَالسَّيْنُ ، وَسَوْفَ) يُخَصِّصَانِ الْمَضَارِعَ بِالْإِسْتِقْبَالِ ، نَحْوُ (سَيَضْرِبُ) وَاللَّامُ الْمَفْتُوحَةُ تُخَصِّصُهُ بِالْحَالِ ، نَحْوُ (لَيَضْرِبُ).

وَحُرُوفُ الْمَضَارِعَةِ مَضْمُومَةٌ فِي الرُّبَاعِيِّ ، أَيْ فِيمَا كَانَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ ، نَحْوُ (يُذْخِرُجُ) وَمَفْتُوحَةٌ فِيمَا عَدَاهُ ، نَحْوُ (يَضْرِبُ ، وَيَسْتَخْرِجُ).

۱. وهك يهك بوونی حهرمكات و سهكه ناتيان، وهك: (يضرِب، يستخرج)، كه وهك: (ضارب، مستخرج)ن.

۲. لامی تاکید دهجیته سهر سهرمتاكه يان، دهلیتیت: (ان زيدا ليقوم) ههروهك دهلیتیت: (ان زيدا لقانم).

۳. يهكسانبوونيان له ژماره ی پيټه كانياندا.

ديسانه وه له مانايشدا له نيسم دهجيت، له ومدا كه موشته رمكه له نيوان نيسټاو داهاتوودا، ههروهك نيسمى فاعيل، ههر له بهر نه وهشه ناويان ناوته موزاربع واته: ليكچوو، مهبه ستيش نه وهيه كه له نيسمى فاعيل دهجيت.

(سين) و (سوف) فيعلى موزاربع تايبته دمكهن به داهاتووموه، وهك: (سيضرِب)، و لامی فته دهاريش (ل) تايبته دمكات به نيسټاوه، وهك: (ليضرِب).

حهرفه كانی موزارعه به فيعلى جوار حهرفيه وه مضمومن، واته: لهو فيعلانه دا كه ماضيه كه يان جوار حهرفه، وهك: (يذحرج)، له غه يری نه وهشدا مهفتوحن، وهك: (يضرِب، يستخرج).

وإغرابه - مَعَ أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْفِعْلِ الْبِنَاءِ - لِمُشَابَهَةِ الْأِسْمِ ، وَالْأَصْلُ فِي الْأِسْمِ الْإِغْرَابُ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَتَّصِلْ بِهِ نُونُ التَّأَكِيدِ ، وَلَا نُونُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .  
وَأَنوَاغُ إغْرَابِ الْمُضَارِعِ ثَلَاثَةٌ: رَفَعٌ، وَنَصَبٌ، وَجَزْمٌ، نَحْوُ (يَنْصُرُ وَ أَنْ يَنْصُرَ، وَلَمْ يَنْصُرْ).  
أَصْنَافُ إغْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

إغْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ:  
الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ ، وَالتَّنْصِبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَالْجَزْمُ بِالسُّكُونِ ، وَيَخْتَصُّ بِالْمُفْرَدِ الصَّحِيحِ<sup>١</sup> غَيْرِ الْمُخَاطَبَةِ ، نَحْوُ (يَكْتُبُ وَأَنْ يَكْتُبَ ، وَلَمْ يَكْتُبْ).  
الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِبُتِ التَّوْنِ ، وَالتَّنْصِبُ وَالْجَزْمُ بِحَذْفِهَا ، وَيَخْتَصُّ بِالثَّنِيَّةِ ، وَالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ ، وَالْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ صَحِيحاً أَوْ غَيْرَهُ

هَؤُلَاءِ نَهْمُ شَى كَه موعر به - له گهله نهوشدا كه له بنچينه دا فيعل ده بئيت مه بنى بئيت - نهوشه كه له نيسم ده چئيت، كه دياره نيسم له بنچينه دا موعر به، نهوش له كاتيكدايه كه نونى ته نكيد، يان نونى جه معى نيسوهى پتوه نه نووسا بئيت.  
جۆرمكانى ئيعرابى فيعلى موزاربع سيانه: رافع و نه صب و جهزم، وهك: (ينصر، ان ينصر، لم ينصر).

### شينو از مكانى ئيعرابى فيعلى موزاربع

ئيعرابى فيعلى موزاربع دمكرتته جوار جۆره وه:  
يه كه م: رافع به ضمه ميه بئيت، و نه صب به فتهحه بئيت، و جهزم به سكون بئيت، نه موش تا بيهته به موفردهى صهحيحه وه به مهرجيك بۇ موننه نهسى موخاته به نه بئيت، وهك: (يكتب، ان يكتب، لم يكتب).  
دووم: رافع به سوبوتى نون بئيت، نه صب و جهزم به حهزفى نون بئيت، نه موش تا بيهته به موسهنا، و جه معى موزمكه ره وه، و موفردهى موننه نهسى موخاته به وه، نيت صهحيح بئيت يان نا

١ - المراد بالمفرد من صيغ المضارع : الصيغ التي لم يتصل بها ضمير رفع بارز نحو : يكتب ، تكتب ، اكتب ، تكتب . والصحيح يعني غير المعتل اللام .

تَقُولُ: (هُمَا يَفْعَلَانِ ، وَهُمْ يَفْعَلُونَ ، وَأَنْتَ تَفْعَلِينَ ، وَلَنْ تَفْعَلَا ، وَلَنْ تَفْعَلُوا ، وَلَنْ تَفْعَلِي ، وَلَمْ تَفْعَلَا ، وَلَمْ تَفْعَلُوا ، وَلَمْ تَفْعَلِي).

الْثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَالْجَزْمُ بِحَذْفِ لَامِ الْفِعْلِ ، وَيَخْتَصُّ بِالنَّاقِصِ الْيَائِيِّ وَالرَّوَايِيِّ ، غَيْرِ التَّنْيِيزِ وَالْجَمْعِ وَالْمُخَاطَبَةِ ، تَقُولُ: (هُوَ يَزِمِي وَيَغْزُو ، وَلَنْ يَزِمِي ، وَلَنْ يَغْزُو ، وَلَمْ يَزِمِ ، وَلَمْ يَغْزُ).

الرَّابِعُ: أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ ، وَالنَّصْبُ بِتَقْدِيرِ الْفَتْحَةِ ، وَالْجَزْمُ بِحَذْفِ اللَّامِ ، وَيَخْتَصُّ بِالنَّاقِصِ الْإِلْفِيِّ غَيْرِ التَّنْيِيزِ وَالْجَمْعِ وَالْمُخَاطَبَةِ ، نَحْوُ (هُوَ يَسْعَى ، وَلَنْ يَسْعَى ، وَلَمْ يَسْعَ).

#### الْخُلَاصَةُ:

الْفِعْلُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى يَفْتَرِحُ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ ، وَيَنْقَسِمُ إِلَى الْمَاضِي ، وَالْمُضَارِعِ ، وَالْأَمْرِ.

دهلييت: (هما يفعلان، هم يفعلون، انت تفعلين، لن يفعلا، لن تفعلوا، لن تفعل، لم تفعل، لم تفعلوا، لم تفعل).  
 ستيه: رفعى به تهقديرى ضهमे بيت، نهصبى به فهتجه بيت، و جهزى به حهزقى لامى  
 فيعل، نهمهش تايبهته به ناقيصى يايى و واوى، كه موسهنا و جهمع نهبيت و بؤ موئنههسى  
 موخاتهب نهبيت، دهلييت: (هو يرمى و يغزو، لن يرمى، لن يغزو، لم يرم، لم يغز).

جواره: رفعى به تهقديرى ضهमे بيت، و نهصبى به تهقديرى فهتجه بيت، و جهزى به  
 حهزقى لامهكهى بيت، نهمهش تايبهته به ناقيصىكهوه كه حهرفه عيلهكهى نهلف بيت، و  
 موسهنا و جهمع نهبيت و بؤ موئنههسى موخاتهب نهبيت، وهك: (هو يسعى، لن يسعى، لم يسع).

#### پوخته

فيعل: ووشهيهكه دهلالمت دهكاته سمر مانايهك كه بهيوسته به يهكيك له سى كاتهكهوه، و  
 دابهش دهبيت بؤ: ماضى، و موزاربع، و نهمر.



الفعل الماضي: فعلٌ يدلُّ على زَمانٍ مَضَى وانقضى.  
 الفعل المضارع: فعلٌ يدلُّ على زَمانٍ الحالِ ، والاستقبالِ ، ويُشبهُ الاسمَ بِأحدِ حُرُوفِ  
 المضارعةِ (أَتَيْنَ) ولذلك سُمِّيَ مضارعاً ، ويختصُّ الفعلُ المضارعُ بالاستقبالِ إذا دَخَلَتْ  
 عَلَيْهِ (السَّيْنُ) أَوْ (سَوَفَ) ، ويختصُّ بالحالِ إذا دَخَلَتْ عَلَيْهِ (اللامُ المفتوحةُ).  
 ويُعَرَّبُ الفعلُ المضارعُ لِمُشَابَهَتِهِ الاسمَ.

### أَسْئَلُهُ:

- ١- عَرِّفِ الفِعْلَ الماضيَ.
- ٢- مَتَى يُبْنَى الفِعْلُ الماضي على السُّكُونِ؟ وَمَتَى عَلَى الضَّمِّ؟ مَثَلٌ لِدَلِك.
- ٣- مَا هُوَ الفِعْلُ المضارعُ؟ هَلْ يُعَرَّبُ الفِعْلُ المضارعُ أَمْ لَا؟ وَلِمَاذَا؟
- ٤- مَا هِيَ إِغْرَابُ الفِعْلِ المضارعِ؟ مَثَلٌ لِدَلِك.

فيعلى ماضى: فيعليكه دهلالهت دهكاته سهر كاتيک كه تيپهريوه و بهسهرجووه.  
 فيعلى موزاريع: فيعليكه دهلالهت دهكاته سهر كاتى ئيستا، يان داهاتوو، و بههوى يهكيك له  
 حهرفه كانى (موزارهعهوه) كه بريتين له (اتين) له نيسم دهجيت، و ههر لهبهر نهووشه پيى  
 دهوتريت موزاريع، فيعلى موزاريع تايبهت دهبيت به داهاتوووه نهگهر (س) يان (سوف)  
 رويشته سهرى، و تايبهتيش دهبيت به ئيستاوه نهگهر (لام)ى مهفتوحى جووه سهر.  
 فيعلى موزاريع لهبهر نهووى كه له نيسم دهجيت موعرمبه.

### پرسيار:

١. پيناسهى فيعلى ماضى بکه.
٢. چ کاتيک فيعلى ماضى مهبني دهبيت لهسهر سکون؟ و کهى مهبني دهبيت لهسهر ضههمه؟  
 نموونهى بو بينهوه.
٣. فيعلى موزاريع کامهيه؟ نايا فيعلى موزاريع موعرمبه يان نا؟ بوچى؟
٤. ئيعرابى فيعلى موزاريع چونه؟ نموونهى بو بينهوه.

۵- لِمَاذَا سُمِيَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُضَارِعًا؟ اشرح ذلك مع إيراد مثالٍ.

۶- متى يُبنى الفعل المضارع؟ هات أمثلةً على ذلك.

۷- ما هي علامات إغراب الفعل المضارع المفرد الصحيح؟ وضّح ذلك بأمثلة.

۸- اذكر صيغ الأفعال التي تُرفع بثبوت التّون ، وتُنصب وتُجزم بحذفها. اشرح ذلك مع إيراد الأمثلة.

۹- كيف يُعرب الفعل الناقص الواوي واليائي؟

۱۰- اذكر علامات إغراب الفعل الناقص المختوم بالالف.

۵. بۆ جى به فيعلى موزاربع دهگوتریت موزاربع؟ ئەمە پروون بکەرەوه لەگەڵ هینانەوهی نموونەدا.

۶. ج کاتیک فيعلى موزاربع مەبنی دەبیئت؟ چەند نموونەیهک بیئەوه.

۷. نیشانەکانی ئیعرابی فيعلى موزاربعی موفرەدی صەحیح کامانەن؟ بە نموونە پروون بکەرەوه.

۸. صیغەکانی ئەو فیعلانە بلی کە رفەعیان بە سوپوتی نونە، و نەصب و جەزمیان بە حەزقی نونە، ئەمە پروون بکەرەوه بەنموونەوه.

۹. فيعلى ناقیصی واوی و یائی چۆن ئیعراب دەکرین؟

۱۰. نیشانەکانی ئیعرابی فيعلى ناقیصی کۆتایی هاتوو بە ئەلف بلی؟

### پراشینان:

لفیعل و جورەکهی و نیشانە ئیعرابیەکهی لەم رێستانەى خوارمەودا دیاری بکە:

۱- الأولاد يلعبون في الساحة.

۲- زَيْتَبُ لَمْ تَتْرُكْ كُتُبَهَا عَلَى الْمُنْضَدَةِ.

۳- الطَّالِبُ يَسْمَى كَيْ يَنْجَحَ فِي الْامْتِحَانِ.

۴- الإسلامُ يَغْلُو ولا يَغْلَى عَلَيْهِ<sup>١</sup>.

١ - حديث صحيح وقد مر.

۵- قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِي هِيَ أَفْرَاقٌ﴾ (الإسراء/۹).

۶- البنتان تلعبان في ساحة المدرسة.

ب- فیعلیکی گونجاو بخہرہ نہم بوشایانہی خوارمہوہ:

۱- ..... الطالب إلى المدرسة.

۲- الطلاب ..... في ساحة المدرسة.

۳- لا ..... في الصف.

۴- الطالبات ..... في البيت.

۵- الطالب المجتهد ..... أثناء الدرس.

۶- المعلم ..... الطلاب الآداب الإسلامية.

۷- الكسول لا .....

ج- ثیعرابی نہوانہ بکہ کہ ہیلیان بہ ژیردا ہاتووہ:

۱- مَنْ أَصْلَحَ سَرِيرَتُهُ أَصْلَحَ اللَّهُ عِلَاتَتُهُ.

۲- مَنْ تَرَكَ الْمَشْتَبَهَاتِ نَجَا مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ.

۳- مَنْ عَظَّمَ صِغَارَ الْمَصَائِبِ ابْتَلَاهُ اللَّهُ بِكِبَارِهَا.

۴- الدُّنْيَا خُلِقَتْ لِغَيْرِهَا.

۵- الْوَلَدُ الْمَهْدَبُ يَحْتَرِّمُ الْكَبِيرَ وَيَرْحَمُ الصَّغِيرَ.

## الدرس السادس والثلاثون

### المضارع المرفوع

العامل في المضارع المرفوع مفعول، وهو تجريد عن التاصيب والجازم، نحو (هو) يسافر، وهو يغزو، وهو يرمي، وهو يسعى.

### المضارع المنصوب

والعامل في المضارع المنصوب أحد الأضرف الخمسة: أن، لن، كي، إذن، نحو (أريد) أن يحسن أخي إلي، وأنا لن أضربك، وأسلمت كي أدخل الجنة، وإذن يغفر الله لك. ويتقدير (أن) في سبعة عشر موضعاً ملخصاً في سبعة أقسام:

١- بعد حتى مثل: أسلمت حتى أدخل الجنة.

٢- بعد (لام) كي نحو: قام زيد ليصلي.

٣- بعد (لام) الجحود، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾ (الأنفال / ٣٣).

### وانه يسي وشهش

### موضاريعى مرفوع

عاملي موضاريعى مرفوع معنهويه، كه بريتيه له خالى بوونى له نه داتى نه صب و جهزم، وده: (هو يسافر، هو يغزو، هو يرمي، هو يسعى).

### موضاريعى منصوب

عاميل له موضاريعى منصوبدا بريتيه له يه كي لك لهم بينج حمره: ان، لن، كي، إذن، وده: (أريد أن يحسن أخي إلي، أنا لن أضربك، أسلمت كي أدخل الجنة، إذن يغفر الله لك)، همرودها منصوب دمييت به ته قدر كرنى (أن) له حمره شويندا كه كورت دمكرينه وه له ههوت بهشدا:

١. باش (حتى)، وده: أسلمت حتى أدخل الجنة.

٢. باش (لام) ي (كي) وده: قام زيد ليصلي.

٣. باش (لام) ي جوحود، وده: همرموده ي خوى مهن: ﴿ما كان الله ليعذبهم﴾

۴- بَعْدَ الْفَاءِ الْوَاقِعَةِ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ ١ نَحْوُ (أَسْلِمَ فَتَسْلَمَ). وَالنَّهْيِ نَحْوُ (لَا تُغْصِ فَتُعْذِبْ) وَالاسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ (هَلْ تَعْلَمُ فَتَنْجُو؟) وَالنَّفْيِ نَحْوُ (مَا تَزُورُنَا فَتُكْرِمُكَ). وَالتَّمْنَى نَحْوُ (لَيْتَ لِي مَالًا فَأُلْفِقَهُ). وَالْعَرْضِ ٢ نَحْوُ (أَلَا تَنْزِلُ فَتُصِيبَ خَيْرًا).

۵- بَعْدَ الْوَاوِ الْوَاقِعَةِ كَذَلِكَ فِي جَوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي الْقِسْمِ الرَّابِعِ ، نَحْوُ (أَسْلِمَ وَتَسْلَمَ...) إِلَى آخِرِ الْأَمْثِلَةِ ٣

۶- بَعْدَ (أَوْ) بِمَعْنَى (إِلَى) ، نَحْوُ (جَنَّتُكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي).

۷- بَعْدَ وَاوِ الْعَطْفِ إِذَا كَانَ الْمَعْطُوفُ اسْمًا صَرِيحًا ، نَحْوُ (أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَتَخْرُجَ). وَيَجُوزُ إِظْهَارُ (أَنْ) مَعَ (لَمْ) كَمَنْ ، نَحْوُ (أَسْلَمْتُ لَأَنْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ) ، وَمَعَ وَاوِ الْعَطْفِ (أَعْجَبَنِي قِيَامُكَ وَأَنْ تَخْرُجَ).

۴. پاش نہو (ہا) یہی کہ دیت لہ وہلامی نہمر، وہک: (اسلم فتسلم)، و نہہی، وہک: (لاتعص فتعذب)، و نیستیفہام، وہک: (هل تعلم فتنجو؟)، و نہفی، وہک: (ما تزورنا فنکرمک)، و تہمہننی، وہک: (لیت لی مالا فأنفقہ)، و عہرضدا-واتہ: بیسنیار، وہک: (الا تنزل بنا فتصیب خیرا).

۵. لہپاش نہو واوی کہ لہ وہلامی نہو شانہدا دیت کہ لہخالی جوارہمدا باسمانکرد، وہک: (اسلم وتسلم...) تا کوٹای نموونہکان.

۶. پاش(او)یک کہ بہ مانای (الی) بیت، وہک: (جنتک او تعطيني حقي).

۷. پاش واوی عہتف نہگہر مہعوفہ کہ نیسمیکی صہریح بیت، وہک: (اعجبني قيامك وتخرج). دہرخستنی(ان) دروستہ لہگہل لامی (کی)دا، وہک: (اسلمت لأن ادخل الجنة)، و لہگہل واوی عہتفدا، وہک: (اعجبني قيامك وان تخرج).

۱ - وتسمى فاء السببية .

۲ - هو الطلب بلين و احرهه هي : الا واما ولو .

۳ هذه الواو هي واو المعية .

وَيَجِبُ إِظْهَارُهَا مَعَ لَا الثَّاقِبَةِ ، و (لام) كَى إِذَا اجْتَمَعَتَا ، نَحْوُ (لَثَلَا يَغْلَمُ) .  
 وَاغْلَمَ أَنَّ (أَنَّ) الْوَاقِعَةَ بَعْدَ الْعِلْمِ لَيْسَتْ هِيَ الثَّاقِبَةُ لِلْمُضَارِعِ ، بَلْ إِنَّمَا هِيَ الْمُخَفَّفَةُ مِنَ  
 الْمُثْقَلَةِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى﴾ (الزمل / ٢٠) ، وَأَمَّا الْوَاقِعَةُ  
 بَعْدَ الظَّنِّ فَيَجُوزُ فِيهَا الْوَجْهَانِ ، أَنَّ تُنْصِبَ بِهَا ، وَأَنَّ تُجْعَلَ كَالْوَاقِعَةِ بَعْدَ الْعِلْمِ نَحْوُ  
 (أَظُنُّ أَنَّ سَيَنْصُرُهُ) .

### المضارع المجزوم

وَالْعَامِلُ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ أَحَدُ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:  
 لَمْ ، وَلَمَّا ، و لَأَمْ الْأَمْرِ ، و (لَا) النَّاهِيَةِ ، وَكَلِمُ الْمُجَازَاةِ ، وَهِيَ: إِنْ ، وَمَهْمَا ، وَإِذَا ،  
 وَأَيْنَ ، وَحَيْثَمَا ، وَمَنْ ، وَآيٌ ، وَآلَى ، وَإِنْ الْمُقَدَّرَةُ ، نَحْوُ (لَمْ يُسَافِرْ ، وَلَمَّا يَفْصِ ، وَلَيَنْفِقْ  
 ، وَلَا تُضْرِبْ ، وَإِنْ تُحْتَرِمَ أَحْتَرِمُ... إِلَى آخِرِهَا) .

هەروەها بێیۆستە دەرخیڕت ئەگەر لەگەڵ لاى نافیە و لامى (کى)دا بوو ئەگەر بێتکەووە کۆ  
 بوونەووە، وەک: (لثلا یعلم) .

بزانه که نهو (ان)هەى که به دواى سیغەى (علم)دا دیت مەنصوبکەرى فیعلى موزاریع نیە،  
 بەلکو ئەو (ان)ى موخەفەف لە موسەفەلە، وەک: فەرموودەى خوای مەزن: ﴿عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ  
 مِنْكُمْ مَرْضًى﴾، بەلام ئەو (ان)ى که به دواى (ظن)دا دیت ئەو (ان)ى هەردوو پووێکەى تێدا دروستە،  
 واتە ئەو (ان)ى که ناصیبە بێت، یان وەک ئەو (ان)ى بکەیت که بەشوێن (علم)دا دیت، وەک: (أظن  
 أَنَّ سَيَنْصُرُهُ) .

### موزاریعی مەجزوم

عامیلی موزاریعی مەجزوم پەکیکە لەم جەرفانە:

(لم، لما، لام ی ئەمر، لا ی ناهیه، و وشەکانى جەزا)، که بریتین لە: (ان، مهما، إذا، أين، حیثما،  
 من، أي، ائى، (ان)ى تەقدیرکراو)، وەک: (لم یسافر، لما یفص، لینفق، لا تضرب، ان تحترم  
 احترم،... تا کۆتایی) .

وَاعْلَمَ أَنَّ (لَمْ) تَقْلِبُ الْمَضَارِعَ ماضياً و (لَمَّا) كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّ فِيهَا تَوَقُّعاً بَعْدَهُ وَدَوَاماً قَبْلَهُ.  
وَيَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ بَعْدَ (لَمَّا)، تَقُولُ: (نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّا)، أَيْ: لَمَّا يَنْفَعُهُ النَّدَمُ، وَلَا تَقُولُ:  
(نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمْ).

### الْخَلَاصَةُ:

#### إِغْرَابُ الْمَضَارِعِ

يُرْفَعُ الْمَضَارِعُ إِذَا كَانَ مُجَرِّداً عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ.  
وَيُنْصَبُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ أَحَدُ التَّوَاصِبِ الْخَمْسَةِ، وَهِيَ: (أَنَّ، لَنْ، كَيْ، إِذَنْ، وَأَنَّ الْمَقْدَّرَةَ).  
وَأَمَّا (أَنَّ) الْوَاقِعَةُ بَعْدَ الْعِلْمِ فَلَيْسَتْ بِنَاصِبَةٍ، وَإِنَّمَا هِيَ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْمُكْفَلَةِ. وَالْوَاقِعَةُ بَعْدَ  
الظَّنِّ يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَهَا نَاصِبَةً كَمَا يَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَهَا كَالْوَاقِعَةِ بَعْدَ الْعِلْمِ.

بزانه که (لم) موزاریع دهکاته ماضی نه‌فیکراو، و (لاما)ش به‌هه‌مان شیوه به‌لام نه‌وه هه‌یه که  
مانای چاوه‌روانی پاش و به‌رده‌وامی پی‌شه‌وه‌ی تیدایه.  
دروستیشه فیعل له‌دوای (لاما)وه چه‌زف بکریت، ده‌لئیت: (ندم زید ولاما)، واته: هیشتا په‌شیمانی  
سوودی بۆی نه‌بووه، به‌لام نالئیت: (ندم زید ولم).

### پوخته

#### نی‌عرا‌بی موزاریع:

فیعلی موزاریع نه‌گهر خالی بوو له‌ ناصیبه و جازیمه نه‌وه مه‌رفوع ده‌بیت.  
مه‌نصوبیش ده‌بیت نه‌گهر په‌کێک له‌ پێنج ناصیبه‌که‌ی چوووه‌ سه‌ر، که بریتین له: (ان، لن، کي،  
إذن، (ان‌ی ته‌قدیرکراو).  
به‌لام نه‌وه (ان‌ه‌ی که له‌دوای (علم‌)ه‌وه دیت ناصیبه‌ نیه، به‌لکو موخه‌ففه‌ف له‌ موسه‌فه‌له،  
نه‌وه‌شی که به‌دوای (ظن‌)دا دیت دروسته‌ بیکه‌یه‌ته‌ ناصیبه، هه‌روه‌ک دروستیشه وه‌ک نه‌وه بیت  
که به‌دوای (علم‌)ه‌وه‌یه.

وَيُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ أَحَدُ الْجَوَازِمِ ، وَهِيَ: (لَمْ ، لَمَّا ، لَأَمْ الْأَمْرُ ، وَلَا التَّهْيِ) أَوْ اخَذَى كَلِمَاتِ الْمَجَازَاةِ وَهِيَ: (إِنْ ، مَهْمَا ، إِذَا ، أَيْنَ ، حَيْثُمَا ، مَنْ أَيْ ، أَلَى ، وَإِنْ الْمَقْدَرَةُ).

وَالْفَرْقُ بَيْنَ (لَمْ) وَ (لَمَّا) أَنَّ الْفِعْلَ يُتَوَقَّعُ وَقَوْعُهُ بَعْدَ الثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ.  
أَسْئَلُهُ:

- ۱- مَا هُوَ الْعَامِلُ فِي رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ؟
- ۲- عَدَّدَ عَوَامِلَ نَصْبِ الْمُضَارِعِ مَعَ إِبْرَادِ امْتِلَآءٍ مُفِيدَةٍ.
- ۳- أَذْكَرُ خَمْسَةَ مَوَاضِعَ تَقْدَرُ (أَنْ) فِي نَصْبِ الْمُضَارِعِ مَعَ امْتِلَآءٍ مُفِيدَةٍ.
- ۴- مَتَى يَجِبُ إِظْهَارُ (أَنْ) مَعَ الْمُضَارِعِ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
- ۵- هَلْ إِنْ (أَنْ) الْوَاقِعَةُ بَعْدَ الْعِلْمِ نَاصِبَةٌ لِلْمُضَارِعِ أَمْ لَا؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
- ۶- مَا حُكْمُ (أَنْ) الْوَاقِعَةِ بَعْدَ الظَّنِّ؟

همروها فيعلی موزاریع مهجروم دمبیت نهگهر پهکیک له جازیمهکانی چووه سهر، که بریتین له: (لم، لما، لام)ی نهمر، (لا)ی ناهیه) یان پهکیک له ووشهکانی جهزا که بریتین له: (ان، مهما، اذا، این، حیثما، من، ای، ائی، (ان)ی تهقیرکراو).  
جیاوازی نیوان (لم) و (لما)پش نهومیه که فیعلی دواى دوومیان چاومړی پروودانی دمکړت بهپیچهوانه یه که میانهوه.

#### پرسیار:

۱. عامیلی مرفوع بوونی فیعلی موزاریع چییه؟
۲. عامیله مهنسوبکه رمکانی فیعلی موزاریع بزمیره لهگهڼ هیئانه ووی نمونه ی بهسود.
۳. پینج شووین بلن که تیایاندا بؤ مهنسوب بوونی فیعلی موزاریع (ان) تهقیر دمکړئ.
۴. چ کاتیک پتویسته (ان) دمربخړت لهگهڼ موزاریع دا؟ نمونه ی بؤ بیئنهوه.
۵. نایا نهو (ان)ه ی که بهدواى (علم)دا دیت ناصیبه ی موزاریع یان نا؟ نمونه ی بؤ بیئنهوه.
۶. حوکمی نهو (ان)ه چییه که له پاش (ظن)ه وه دیت؟



۷- عَدُّ عَوَامِلِ الْجَزْمِ ، وَمَثَلُ لَهَا.

۸- عدد کلمات المجازات مع أمثلة مفيدة.

۹- ماذا تَعْمَلُ (لَمْ ، وَلَمَّا) فِي مَعْنَى الْمُضَارِعِ؟ وما الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؟ مَثَلٌ لِلذِّكِّ.

۱۰- هَلْ يَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ بَعْدَ (لَمَّا)؟ أَذْكَرُ ذَلِكَ مَعَ مِثَالٍ مُفِيدٍ.

۷. عاميله گانې جهزم بلئ، و نموونه یان بؤ بیته وه.

۸. ووشه گانې جهزا بزمیره، و نموونه ی به سوودیان بؤ بیته وه.

۹. (لم) و (لما) چ عه مه لیک ده کهن له مانای مضارع دا؟ جیاوازی نیوانیشیان چیه؟ نموونه ی بؤ بیته وه.

۱۰. ثابا دروسته نهو فیعله ی که به دوا ی (لما) دا دیت حه زف بکړیت؟ نه مه به نموونه یه کی به سووده وه باس بکه.

### پوهنځی:

۱. مضاریعی مهنسوب و مه جزوم و عامیلی نه صب و جهزم له م پستانه ی خوارم وه دا دمر بهینه:

۱- إِنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ.

۲- أَحِبُّ أَنْ تَتَعَلَّمَ النُّحُو.

۳- لَمْ يَدْرُسِ الطَّالِبُ.

۴- قَرَأَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ وَلَمَّا يَفْهَمْ.

۵- جِئْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَيْ أَتَعَلَّمَ.

۶- لَا تُظْلِمُ فَتُظْلَمَ.

۷- لَيْتَ لِي مَالًا فَأُلْفِقَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

بفیععلتیکی موزاریعی گونجاو بخهره نهم بوشایپانهی خوارموه:

۱-أَلَا.....عِنْدَنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا.

۲-.....أَوْ تُعَلِّمَنِي.

۳-هَلْ.....فَتُنَجِّحَ.

۴-أَوَدَعْتُ مَالِي كَيْ.....بَالِي.

۵-سَرَّنِي نَجَاحُكَ وَأَنْ.....

۶-مَا تُحْسِنُ أَخْلَاقَكَ.....

۷-جَاءَ سَعِيدٌ لَ.....

ج-ثیعرابی نهم رستانهی خوارموه بکه:

۱-إِنْ تَقْرَأَ الْقُرْآنَ تَتَهَدَّبْ.

۲-قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (البقرة/ ۲۱۲).

۳-قال تعالى: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ (فاطر / ۴۳)

۴-قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ (النحل / ۹۰)

۵-الْخِلَافُ يَهْدِمُ الرَّأْيَ.

## الدرس السابع والثلاثون الفعل المضارع ، وكلمة المجازة

كَلِمَةُ الْمَجَازَةِ - حَرْفًا كَانَتْ أَوْ اسْمًا - تَدْخُلُ عَلَى جُمْلَتَيْنِ لِتَدُلَّ عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَى مَسَبَّبٌ لِلثَّانِيَةِ ، وَتُسَمَّى الْأَوَّلَى شَرْطًا ، وَالثَّانِيَةُ جَزَاءً.

ثُمَّ إِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ مُضَارِعَيْنِ يَجِبُ الْجَزْمُ فِيهِمَا ، نَحْوُ (إِنْ تُكْرِمَنِي أَكْرِمَكَ) ، وَإِنْ كَانَا مَاضِيَيْنِ لَمْ يَغْمَلْ فِيهِمَا لَفْظًا ، نَحْوُ (إِنْ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُ) ، وَإِنْ كَانَ الْجَزَاءُ وَحْدَهُ مَاضِيًّا ، يَجِبُ الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ ، نَحْوُ (إِنْ تُضَرِّبَنِي ضَرَبْتُكَ) ، وَإِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَحْدَهُ مَاضِيًّا ، جَازَ فِي الْجَزَاءِ الْوَجْهَانِ ، نَحْوُ (إِنْ جِئْتَنِي أَكْرِمَكَ) ، وَإِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرِمَكَ. وَاعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًّا بَغِيرِ (قَدْ) لَمْ يَجْزِ الْفَاءُ فِيهِ نَحْوُ (إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ) ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا) (آل عمران / ٩٧)

### وانه ی سی و جهوت

#### فیعلی موزاریع و ووشهی جهزا (نامرازی لیکندهری مهرج)

ووشهی جهزا - حهرف بیت یان نیسم - دهجیته سهر دوو پرسته بو نهوهی دهلالهت بکاته سهر نهوهی که یهکه میان هوکاری دووهمیانه، و به یهکه دموتریت شهرت و بهدووم دموتریت جهزا.

پاشان نهگهر شهرت و جهزاکه موزاریع بوون نهوه پیویسته همدووکیان مهجروم بکرین، وهک: (ان تکرمتني اکرمک)، نهگهریش ماضی بوون نهوه به لافزی کاریان تیدا ناکات، وهک: (ان ضربت ضربت)، نهگهریش تهنها جهزاکه ماضی بوو، نهوه جهزم پیویسته له شهرتهکهدا، وهک: (ان تضربني ضربتک)، نهگهر تهنها شهرتهکه ماضی بوو، نهوه له جهزاکه همدوو روومکه دروستن، وهک: (ان جئتني اکرمک، ان اکرمتني اکرمک).

بزانه نهگهر جهزاکه ماضی بوو و (قد) بهسهرده نهبوو نهوه دروست نیه (فاء) بجیته سهری، وهک: (ان اکرمتني اکرمتک)، و فهرموودهی خوی مهزن: ﴿ ومن دخله کان آمناً ﴾

، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعاً مُبْتَأً أَوْ مَنفِيّاً بِـ (لا) جَاَزَ فِيهِ الْوَجْهَانِ ، نَحْوُ (إِنْ تَحْتَرِمْنِي أَحْتَرِمَكَ أَوْ فَأَحْتَرِمَكَ ، وَإِنْ تَشْتُمْنِي لَا أَضْرِبُكَ أَوْ فَلَا أَضْرِبُكَ).

وَإِنْ كَانَ مُضَارِعاً مُبْتَأً أَوْ مَنفِيّاً بِـ (لا) جَاَزَ فِيهِ الْوَجْهَانِ ، نَحْوُ (إِنْ تَحْتَرِمْنِي أَحْتَرِمَكَ أَوْ فَأَحْتَرِمَكَ ، وَإِنْ تَشْتُمْنِي لَا أَضْرِبُكَ أَوْ فَلَا أَضْرِبُكَ).

وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْجَزَاءُ أَحَدَ الْقِسْمَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ يَجِبُ فِيهِ الْفَاءُ ، وَذَلِكَ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:  
الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ الْجَزَاءُ مَاضِياً مَعَ (قَدْ) كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ﴾ (يوسف / ٧٧)

الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ الْجَزَاءُ مُضَارِعاً مَنفِيّاً بغيرِ (لا) نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِيناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ﴾ (آل عمران / ٨٥).

الثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ (الأنعام / ١٦٠).

نہ گھریش موزاریعی موسبتہ بیان مہنفی بوو بہہوی (لا) وہ نہوہ ہمدووہ روومکہ تئیدا دروستہ، وہ: (اِنْ تَحْتَرِمْنِي احْتَرِمَكَ) یا (فَأَحْتَرِمَكَ)، (اِنْ تَشْتُمْنِي لَا أَضْرِبُكَ) یا (فَلَا أَضْرِبُكَ).  
خو نہ گھر جہزاکہ یہ کیکی لہم دوو بہشہ ناوبراوہ نہ بوو نہوہ پیویستہ (فاء) ی پیوہ بیت، نہمہش لہ جوار جینگادا دمبیت:

یہ کہم: جہزاکہ ماضی بیت و (قد) ی بہسمرہوہ بیت، وہ کہ فہرموودہی خوای مہزن: ﴿ اِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ ﴾ .

دوودم: جہزاکہ موزاریعیکی مہنفی بیت بہغہیری (لا)، وہ کہ فہرموودہی خوای مہزن: ﴿ وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِيناً فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ﴾ .

سیہم: جہزاکہ رستہ یہ کی نیسمی بیت، وہ کہ فہرموودہی خوای مہزن: ﴿ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾ .

الرَّابِعُ: أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً إِنْشَائِيَّةً ، إمَّا أَمْرًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾ (آل عمران / ۳۱) ، وإمَّا نَهْيًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَئِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تُرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ﴾ (المتحنة / ۱۰) ، أَوْ اسْتِفْهَامًا كَقَوْلِكَ (إِنْ تَرَكْتَنَا فَمَنْ يَرْحَمُنَا) أَوْ دُعَاءً ، كَقَوْلِكَ (إِنْ أَكْرَمْتَنَا فَيَرْحَمَكَ اللَّهُ).

وَقَدْ تَقَعُ (إِذَا) مَعَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ مَوْضِعَ الْفَاءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ (الروم/۳۶).

وَأَمَّا تُقَدَّرُ (إِنْ) بَعْدَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

۱- الْأَمْرُ ، نَحْوُ (تَعْلَمُ تَنْجَحُ)

۲- النَّهْيُ ، نَحْوُ (لَا تُكْذِبُ يَكُنْ خَيْرًا)

۳- الْاسْتِفْهَامُ ، نَحْوُ (هَلْ تَزُورُنَا تُكْرِمُكَ)

۴- التَّمَنِّيُ ، نَحْوُ (لَيْتَكَ عِنْدِي أَخْذِمُكَ)

چوارہم: پرستہ کی نینشانی بیت، نیت یان نہمر بیت، وہ کہ فرمودہی خوی مہزن: ﴿ قل ان کنتم تحبون الله فاتبعوني ﴾، یان نہی بیت، وہ کہ فرمودہی خوی مہزن: ﴿ لئن علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن إلى الكفار ﴾، یان نیستیفہامی بیت، وہ کہ دہلّیت: (ان ترکتنا فمن یرحمنا)، یان دوعا بیت، وہ کہ دہلّیت: (ان اکرمتنا فیرحمک اللہ).

ہمدی جار لہ پرستہ نیسمیدا (اذا) دہجیتہ جیگہی (فاء) دود، وہ کہ فرمودہی خوی مہزن: ﴿ وان تصیہم سینۃ بما قدمت ایدیہم اذا هم یقنطون ﴾.

تہدیر کردنی (ان) یش لہ پاش نہم فیعلانہی خوارہوہ دہبیت:

۱. نہمر، وہ کہ: (تعلّم تنجح).

۲. نہی، وہ کہ: (لا تکنب یکن خیرا).

۳. نیستیفہام، وہ کہ: (هل تزورنا تکرّمک).

۴. تہمہنّی، وہ کہ: (لیتک عندی اخدمک).

۵- العرضُ ، نحوُ (ألا تنزلُ بنا تُصبِ خيراً)

کُلْ ذَلِكَ إِذَا قُصِدَ أَنَّ الْأَوَّلَ سَبَبٌ لِلثَّانِي كَمَا رَأَيْتَ فِي الْأَمْثِلَةِ ، فَإِنَّ مَعْنَى قَوْلِكَ: (تَعْلَمُ تَنْجَحُ) هُوَ: إِنْ تَعْلَمُ تَنْجَحُ ، وَكَذَلِكَ الْبَوَاقِي ، فَلِذَلِكَ امْتَنَعَ قَوْلُكَ: (لَا تُكْفُرُ تَدْخُلُ النَّارَ) لَامْتِنَاعِ السَّبَبِ ، إِذْ لَا يَصُحُّ أَنْ يُقَالَ: (إِنْ لَا تُكْفُرُ تَدْخُلُ النَّارَ).

الْغَلَاظَةُ:

كَلِمَةُ الْمَجَازَةِ تَدْخُلُ عَلَى جُمْلَتَيْنِ ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْأَوَّلَى سَبَبًا لِلثَّانِيَةِ ، وَالْجُمْلَةُ الْأُولَى تُسَمَّى (فِعْلَ الشَّرْطِ) وَالثَّانِيَةُ (جَزَاءَ الشَّرْطِ).

يَجِبُ الْجَزْمُ فِي الْمَضَارِعِ شَرْطاً أَوْ جَزَاءً ، إِلَّا إِذَا كَانَ الشَّرْطُ وَخِذَةً ماضِيًا ، فَيَجُوزُ جَيِّدُ الْوَجْهَانِ.

۵. عرض — واته پښنيار. — وهك: (الا تنزل بنا تصب خيرا).

نهمه همموو له کاتيکدا دهبیت نهگهر مهبست نهوه بیت که په کهم هوی دووممه، وهک له نمونه کاندې بڼیت، که مانای نهوهی که دهلیت: (تعلم تنجح) نهوهیه: نهگهر ښېږی سهرکه وتوو دهبیت، نهوانی دیش هر بههه مان شیون، هر لمبر نهوهیه که دروست نیه بلایت: (لا تکفر تدخل النار) چونکه سبههیه تیدا دروست نیه، چونکه دروست نیه بلایت: (ان لا تکفر تدخل النار)¹.

پوخته

ووشهې جهزا دهجپته سهر دوو رسته، بؤ نهوهی که په که میان بکاته هؤ بؤ دوومیان، به رستهی په کهم دهوتریت (فیعلی شهرت) و به دووم دهگوتریت: (جهزای شهرت). جهز مکړنی فیعلی موزاربع پیوېسته ښیر شهرت بیت یان جهزا، کاتیک نه بیت که شهرته که بهتمنېا ماضی بیت، نهو کاته همدوو پووهکه دروسته تیدا.

۱ نهو کاته ماناکه بهم شیوهی لی دیت: نهگهر کوهر نه کهیت دهجپته ناگرموه. که دپاره مانا په کی نادرسته.

ذُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ:

لِلْفَاءِ مَعَ جُمْلَةِ الْجَزَاءِ ثَلَاثَةُ أَحْكَامٍ:

أَوَّلًا - يَجِبُ اقْتِرَانُ الْجَزَاءِ بِالْفَاءِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:

۱- إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًّا مَعَ (قَدْ).

۲- إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مُضَارِعًا مَنفِيًّا بِغَيْرِ (لَا).

۳- إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً.

۴- إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ جُمْلَةً إِنشَائِيَّةً.

ثَانِيًا - يَجُوزُ الْوَجْهَانِ إِذَا كَانَ الْمُضَارِعُ مُثْبِتًا ، أَوْ كَانَ مَنفِيًّا بِحَرْفِ (لَا).

ثَالِثًا - لَا يَجُوزُ ذُخُولُ الْفَاءِ إِذَا كَانَ الْجَزَاءُ مَاضِيًّا بِغَيْرِ (قَدْ).

ومرگرتنی (فاء) له لایهن جهزاکه وه:

(فاء) له گه ل رسته ی جهزادا سی حوکمی هه یه:

یه که م: پیوسته (فاء) بلکه نریت به جهزاکه وه له چوار شویندا:

۱. نه گهر جهزاکه ماضی بوو و (قد) ی پیوه بوو.

۲. نه گهر جهزاکه موزاریعیکی مهنفی بوو به غهیری (لا).

۳. نه گهر جهزاکه رسته یه کی نیسمی بوو.

۴. نه گهر جهزاکه رسته یه کی نینشانیی بوو.

دووه م: هه ردوو پرووکه دروسته نه گهر موزاریعه که موسبته بوو، یان مهنفی بوو به (لا).

سینهم: دروست نیه (فاء) ی بجپته سهر نه گهر جهزاکه ماضیه ک بیت و (قد) ی به سهرموه

نه بیت.

### أَسْئَلَةٌ

- ۱- ما هي كَلِمَةُ الْمُجَازَاةِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ۲- عَلَامَ تَدْخُلُ كَلِمَةُ الْمُجَازَاةِ؟ وَعَلَى مَاذَا تُدَلُّ بَعْدَ دُخُولِهَا؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
- ۳- مَتَى يَجِبُ الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ؟ مَثَلٌ لَهُ.
- ۴- مَتَى لَا تَعْمَلُ كَلِمَةُ الْمُجَازَاةِ لَفْظًا فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمثلةٍ مُفِيدَةٍ.
- ۵- مَتَى يَجِبُ الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ وَخِذْهُ؟ يَبَيِّنْ ذَلِكَ بِأَمثلةٍ.
- ۶- مَتَى يَجُوزُ الْجَزْمُ فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ۷- مَتَى لَا يَجُوزُ دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
- ۸- أَذْكَرُ مَتَى يَجُوزُ دُخُولُ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ مَعَ إِبْرَادٍ مِثَالٍ.
- ۹- أَذْكَرُ مَوَارِدَ وَجُوبِ دُخُولِ الْفَاءِ عَلَى الْجَزَاءِ وَمَثَلٌ لَهَا بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ.

### پرسیاښ:

۱. ووشه‌ی جهزا کامه‌یه؟ نه‌مه به نمونه‌وه ږوون بکه‌وه.
۲. ووشه‌ی جهزا سر چی ده‌جیټ؟ پاش جونیښی ده‌لاله‌ت له‌سر چیی دمکات؟ نمونه‌ی بؤ بیښه‌وه.
۳. که‌ی جهزم پټویسته له شهرت و جهزادا؟ نمونه‌ی بؤ بیښه‌وه.
۴. ووشه‌ی جهزا که‌ی به له‌فری عمه‌ل ناکات له شهرت و جهزادا؟ نه‌مه به نمونه‌ی به‌سوود ږوون بکه‌وه.
۵. که‌ی جهزم به‌ته‌ن‌ها له شهرته‌که‌دا پټویسته؟ نه‌مه به نمونه‌وه ږوون بکه‌وه.
۶. که‌ی جهزم دروسته له شهرت و جهزادا؟ نه‌مه به نمونه‌وه ږوون بکه‌وه.
۷. که‌ی دروست نیه (فاء) بجټته سر جهزا؟ نمونه‌ی بؤ بیښه‌وه.
۸. به نمونه‌وه باسی نه‌وه بکه که که‌ی دروسته (فاء) بجټته سر جهزا.
۹. نه‌و شوینانه بلن که تیا‌اندا پټویسته (فاء) بجټته سر جهزا، به پسته‌ی به‌سوود نمونه‌ی بؤ بیښه‌وه.



١٠- هَلْ تَقَعُ (إِذَا) مَوْضِعَ الْفَاءِ؟ وَمَتَى؟ وَضَحْهُ بِمِثَالٍ مُفِيدٍ.

١١- بَعْدَ أَيِّ الْأَفْعَالِ تُقَدَّرُ (إِنْ)؟ اشرح ذلك بِأَمثلةٍ مُفيدةٍ.

١٠. ئایا (إِذَا) ده‌چێته جێگه‌ی (فاء) هه‌وه؟ که‌ی؟ نه‌مه به نموونه‌ی به‌سوود ڕوون بکه‌وه.

١١. له دوا‌ی کام جووره فیعلێک (إِنْ) ته‌قدیر ده‌کړیت؟ نه‌مه به نموونه‌وه ڕوون بکه‌وه.

### پاڤینان:

له‌لامی ئه‌مانه‌ی خوارم‌وه به‌درم‌وه:

١. سێ ڕسته بێنه‌وه که تێیاندا شه‌رت و جه‌زا که پێویسته مه‌جزوم بن.

٢. سێ ڕسته بێنه‌وه که تێیاندا ووشه‌ی جه‌زا به له‌فزی کاریان تێ ناکات.

٣. سێ ڕسته بێنه‌وه که تێیاندا ته‌نها شه‌رته‌که مه‌جزوم بێت.

٤. سێ ڕسته بێنه‌وه که تێیاندا جه‌زم له‌شه‌رت و جه‌زادا دروست بێت.

٥. سێ ڕسته بێنه‌وه که تێیاندا دروست نه‌بێت (فاء) به‌چێته سه‌ر جه‌زا.

٦. سێ ڕسته بێنه‌وه که تێیاندا دروست بێت (فاء) به‌چێته سه‌ر جه‌زا.

٧. سێ ڕسته بێنه‌وه که تێیاندا واجب بێت (فاء) به‌چێته سه‌ر جه‌زا.

٨. سێ ڕسته بێنه‌وه که تێیاندا (إِنْ) ته‌قدیرکړاو بێت.

ب- له‌م ڕستانه‌ی خوارم‌وه‌دا هه‌ردوو ڕسته‌ی شه‌رت و جه‌زا جیا بکه‌رم‌وه و دروستی

و نادروستی و واجب بوونی جه‌زمیان تێدا ڕوون بکه‌رم‌وه:

١- إِنْ تَلَّهَبَ أَذْهَبَ.

٢- إِنْ قَرَأْتَ قَرَأْتُ.

٣- إِنْ كُتِبَ لِي كُتِبْتُ لَكَ.

٤- إِنْ زُرْتَنِي احْتَرَمْتُكَ.

٥- إِنْ جِئْتَ تَفْهَمُ مَا يَجْرِي هُنَا.

ج۔ نہو جیگا پانہی کہ واجبہ یان دروستہ یان نادرستہ (فاء) بجپتہ سمر جہزا دیاری بکہ لہم رستانہی خوارمہوہدا:

- ۱- قال تعالى: ﴿وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ﴾ (المائدة/ ۹۵).
- ۲- قال تعالى: ﴿فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾ (الجن/ ۱۳).
- ۳- قال تعالى: ﴿إِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ﴾ (يونس / ۷۲)
- ۴- قال تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾ (التوبة / ۶)
- ۵- قال تعالى: ﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ بَخِيرٌ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الأنعام/ ۱۷).
- ۶- قال تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ (آل عمران / ۳۱)
- ۷- قال تعالى: ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِظًا﴾ (النساء / ۸۰)

- ۸- قال تعالى: ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ (آل عمران/ ۱۱۵).
- ۹- إِنْ رَأَيْتَ الْمُنافِقِينَ فَلَا تَخْتَرِمْهُمْ.
- ۱۰- إِنْ تَذَهَّبَ فَهَلْ يَبْقَى أَحَدٌ هُنَا؟
- ۱۱- إِنْ جِئْتَنَا فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

دنیعرا بی نہم رستانہی خوارمہوہ بکہ:

- ۱- مَنْ لَمْ يُنْجِهِ الصَّبْرُ أَهْلَكَهُ الْجَزَعُ.
- ۲- إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ.
- ۳- قال تعالى: ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ (إبراهيم/ ۳۴).
- ۴- إِنْ صَبَرْتُمْ فَالْتَصِرْ لَكُمْ.
- ۵- قال تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا﴾ (النساء/ ۸۶).

## الدرس الثامن والثلاثون

### فعل الأمر

فعل الأمر: كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى طَلَبِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ ، نَحْوُ (اضْرِبْ ، وَاغْزُ ، وَارِمْ) وَصِيغَتُهُ أَنْ يُحْدَفَ مِنَ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ ثُمَّ يُنْظَرُ ، فَإِنْ كَانَ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ سَاكِنًا ، زِيدَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَضْمُومَةً إِنْ انْضَمَّ ثَالِثُهُ <sup>١</sup> نَحْوُ (أُنْصِرْ) ، مَكْسُورَةً إِنْ انْفَتَحَ أَوْ انْكَسَرَ ثَالِثُهُ ، نَحْوُ (اعْلَمْ ، اضْرِبْ ، وَاسْتَخْرِجْ) وَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا فَلَا حَاجَةَ إِلَى الْهَمْزَةِ ، نَحْوُ (عِذْ وَحَاسِبْ) ، وَمِنْهُ بَابُ الْإِفْعَالِ <sup>٢</sup> .

وانه‌ی سی و هه‌شت:

فیعلی نه‌مر (کاری داخوازی)

فیعلی نه‌مر: وشه‌یه‌که ده‌لالت ده‌کاته سهر داخوازی کردنی نه‌نجامدانی کاریک له موخاته‌ب، وه‌ک: (اضرب، اغز، ارم) دروست‌کردنیشی به‌وه دمبیت که حهرقی موزارمه‌که لی‌بکرتنه‌وه له فیعله موزاریعه‌که‌ی، پاشان سه‌یرده‌که‌ین نه‌گهر حهرقی دوا‌ی حهرقه موزارمه‌که ساکین بوو، نه‌وه له‌سه‌رم‌تاکه‌یه‌وه هه‌مزیه‌کی وه‌صلی بو دادمنین، به مه‌ضمومی نه‌گهر سینیهم حهرقی مه‌ضموم بوو، وه‌ک: (انصر)، به مه‌کسوری نه‌گهر مه‌فتوح یان مه‌کسور بوو، وه‌ک: (اعلم، اضرب، استخرج)، به‌لام نه‌گهر یه‌که‌م حهرق خوی حهرمه‌کتی هه‌بوو نه‌وه پی‌ویستی به هه‌مزهی وه‌صل نیه، وه‌ک: (عذ، حاسب)، بابی (افعال)یش ههر له‌م جو‌رمیه <sup>٢</sup> .

١ - ثالثة ، یعنی الفعل من المضارع .

٢ - أي أن من باب الإفعال لا يحتاج إلى همزة الوصل.

٢ مه‌به‌ست نه‌وه‌یه بابی (افعال) ههرچه‌نده سه‌رم‌تاکه‌ی به هه‌مزه دست پی ده‌کات به‌لام هه‌مزمه‌کی هه‌مزهی وه‌صل نیه و بویه کاتی‌ک که دمیکه‌ینه موزاریع حهرقی موزارمه‌که‌ی لی‌ده‌که‌ینه‌وه هه‌مزمه‌کی خوی بو دادمنین‌وه و پی‌ویستی به هه‌مزهی وه‌صل نیه.

وَفِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنِيٌّ عَلَى عِلْمِهِ الْجَزْمِ كَمَا فِي مُضَارِعِهِ ، كَخَوُ (اضرب ، اغز ، اسع ، اضربا ، اضربوا ، دخرج).

### الفعل المجہول

الفعل المجہول: فعل لم یسم فاعله ، أو هو فعل حذف فاعله وأقیم المفعول به مقامه ، ويختص بالمتعدي.

وعلامته في الماضي أن يكون الحرف الأول مضموماً فقط ، وما قبل آخره مكسوراً في الأبواب التي ليست في أولها همزة وصل ، ولا تاء زائدة ، كخو (ضرب ، دخرج).

فيعلى نمر مبنی دہیئت لہ سہر نیشانہی جہزمی موزاریعہ گہی، وەك: (اضرب، اغز، ارم، اسمع، اضربا، اضربوا، دخرج).

### فیعلى بینا مہ جہول (کاری بکھرنادیاں)

فیعلى بینا مہ جہول: فیعلیکھ فاعیلہ گہی ناوہ برابیت، یاں فیعلیکھ فاعیلہ گہی حەزف کرابیت و مفعول بیہیہ گہی لہ جیگایدا دانرابیت، نەم سیغہیہ تایبەتہ بہ فیعلى موتەعەدیہ<sup>۱</sup>. لہ فیعلى ماضی دا نیشانہ گہی نەوہیہ کە تەنہا یە کەم حەرقی مەضموم بیت، و پێش کۆتاییہ گہی مەکسور بیت لہ و بابانہ دا کە یە کەم حەرقیاں مەزمە و وصل یاں تاء. زیادہ نیہ، وەك: (ضرب، دخرج).

- ۱ واتە ھەریەکە لەم نموونانەى سەر مودە نەگەر بیانکەیتە موزاریعی مەجزوم نیشانەى جەزمە کە یاں جی بیت نەوہى لہ حالەتى نەمر دا مەجزوم دەبن لە سەر نەو نیشانەیہ.
- ۲ مەبەست نەوہ نیہ کە فیعلى لازم ناگریتە بینا مە جہول، بە لکو مەبەست نەوہیہ کە ھەرکاتیک و یستمان فیعلیکی لازم بکەینە مەبنی مە جہول نەوہ پێویستە لہ سەر مودە بیکیەنە موتەعەدی، وەك: (جاء رجل)، لہ پێشدا دیکەینە (جاء رجل بزید) واتە دیکەینە موتەعەدی بەھۆی حەرقی جەر یاں ھەر شتیکی ترمود، پاشان دیکەینە مەبنی مە جہول، و دەلێن: (جیہ بزید).

وَأَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ وَثَانِيَهُ مَضْمُومًا وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُورًا فِيمَا أَوَّلُهُ تَاءٌ زَائِدَةٌ نَحْوُ (تُفَضِّلُ، وَتُقَوِّي).

وَأَنْ يَكُونَ أَوَّلُ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَضْمُومًا وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُورًا فِيمَا أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ وَصَلٍ، نَحْوُ (أُسْتَخْرِجَ، اُقْتَدِرَ). وَالْهَمْزَةُ تَتَّبِعُ الْمَضْمُومَ إِنْ لَمْ تُدْرَجْ.

وَعَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ فِي الْمَضَارِعِ أَنْ يَكُونَ حَرْفُ الْمَضَارِعَةِ مَضْمُومًا، وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا نَحْوُ (يُضْرَبُ، وَيُسْتَخْرَجُ)، إِلَّا فِي بَابِ الْمَفَاعَلَةِ، وَالْإِفْعَالِ، وَالتَّفْعِيلِ، وَالْفَعْلَلَةِ، وَمُلْحَقَاتِهَا فَإِنَّ الْعَلَامَةَ فِيهَا فَتْحُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ فَقَطْ، نَحْوُ (يُحَاسَبُ، وَيُدْخَرُ).

وَعَلَامَتُهُ فِي الْأَجُوفِ أَنْ يَكُونَ فَاءُ الْفِعْلِ مِنْ مَاضِيهِ مَكْسُورًا، نَحْوُ (قِيلَ وَبِيعَ).

وَتَقْلُبُ الْعَيْنُ فِي الْمَضَارِعِ الْأَجُوفِ أَلْفًا نَحْوُ (يُقَالُ، وَيُبَاعُ) كَمَا وَتَقْلُبُ الْأَلْفُ فِي الْمَاضِي الْمَجْهُولِ وَآوًا مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَالتَّفَاعُلِ، نَحْوُ (قُوتِلَ وَتُعْهِدَ) كَمَا عَرَفْتَ فِي التَّصْرِيفِ.

هر ودها سهرمتاګه ی و دووډم حهرفی مهضموم بیت و پښ کۆتایی مهکسور لهو فیعلانهدا که سهرمتاګه یان (تاء) ی زیادیه، وهک: (تفضل، تقوي).

یهکم حهرفی حهرمهکتهداریشی مهضموم بیت و پښ کۆتایی مهکسور لهو فیعلانهدا که سهرمتاګه یان همزه ی ومله، وهک: (استخرج، اقتدر). همزه وملهکښ نهګر له دهرجدا نهبوو نهوه شوین حهرفه مهضمومهکه دهکوهیت.

له موزاریعیشدا نیشانه ی فیعلی مهبنی مهجهول نهومیه که حهرفه موزارعهکښ مهضموم بیت، و پښ کۆتاییهکښ مهفتوح بیت، وهک: (یضرب، یستخرج)، بیجګه له بابهګانی: (مفاعلة، إفعال، تفعیل، فعلة) و مولحهقهګانیان، که نیشانه تیایاندا تمنها بریتیه له مهفتوح کردنی پښ کۆتاییهګانیان، وهک: (یحاسب، یدخرج).

له فیعلی نهجوهمیشدا نیشانهکښ نهومیه که فاءال فعل ی ماضیهکښ مهکسور بیت، وهک: (قيل، بيع). له موزاریعی نهجوهمدا عینهکښ دهکریته نهلف، وهک: (يقال، يباع) هروهک نهلفهکمیسی له ماضی مهجهولدا دهکریته واو له بابی: (مفاعلة) و (تفاعل) دا، وهک: (قوتل، تعوهد)، دیاره که له زانستی صهرفدا نههمت زانیوه.

### الخلاصة :

فِعْلُ الْأَمْرِ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى طَلَبِ الْفِعْلِ.  
وَيُؤْتَى بِهِمْزَةً وَصَلٍ فِي أَوَّلِهِ إِذَا كَانَ بَعْدَ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ سَاكِنٍ وَالْهَمْزَةُ مَكْسُورَةً ، إِلَّا إِذَا كَانَ الْغَيْنُ فِي مُضَارِعِهِ مَضْمُومًا ، فَتَضُمُّ.  
الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ: فِعْلٌ حُذِفَ فَاعِلُهُ ، وَأُقِيمَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَهُ ، وَعَلَامَتُهُ فِي الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ كُلُّ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ مِنْهُ مَضْمُومًا وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَكْسُورًا.  
وَفِي الْمُضَارِعِ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مَضْمُومًا ، وَمَا قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا وَتَبْقَى بَقِيَّةُ حُرُوفِهِ عَلَى حَالِهَا.

### پوخته

فیعلی نهمر: ووشهیه که ده لالهت دهکات له سه ر داخوازی کردنی کارنک.  
له سه ر هتاکه یه وه هه مزه یه کی وصلی بؤ دهینرئ نه گهر حررق پئیش حررقه موزارعه که ساکین بوو، هه مزه که ش مه کسور ده بیت، له کاتی که ده نه بیت (عین الفعل) ی موزاریعه که ی مه مضموم بیت، نه و کاته نه میش مه مضموم ده بیت.  
فیعلی مه جهول: فیعلی که فاعیله که ی حه زف کراوه، و مه فاعول بیه یه که ی له جیگا یدا دانراوه، نیشانه که شی له ماضی دا نه ویه که هه موو حررقه حررقه تدارمکانی مه مضموم بن، و پئیش کو تاپیه که شی مه کسور بیت.  
له موزاریعیشدا نه ویه که یه که م حررق مه مضموم بیت، و پئیش کو تاپیه که ی مه فاعول بیت، نیتر حررقه کانی تری وه ک خو یان ده میننه وه.

۱ نهم یاسایه بؤ دروستکردنی فیعلی بینا مه جهولی ماضی یاسایه کی گشتگرتتر و کورتتره له و سئ یاسایه کی هه پئیشتر یاسیان لیومکرا.

### اسئله :

- ۱- عَرَفَ فِعْلُ الْأَمْرِ.
- ۲- بَيْنَ كَيْفَ يُصَاغُ فِعْلُ الْأَمْرِ ، ثُمَّ أَذْكَرَ مَتَى تَرَادَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَمِثْلَ لَهُ.
- ۳- بَيْنَ عَلَى مَ يُبْنَى فِعْلُ الْأَمْرِ مَعَ ضَرْبِ الْأَمْثَلَةِ.
- ۴- مَتَى تُكْسَرُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ وَمَتَى تُضْمُ؟
- ۵- مِمَّ يُصَاغُ الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ؟
- ۶- مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ۷- كَيْفَ يُبْنَى لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلُ الْمَاضِي فِي الْأَنْبَوَابِ الَّتِي لَيْسَتْ فِي أَوَّلِهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ ، وَلَا تَاءَ زَائِدَةٌ؟ بَيْنَ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- ۸- كَيْفَ يُبْنَى لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلُ الْمَاضِي الَّذِي فِي أَوَّلِهِ تَاءَ زَائِدَةٌ؟ هَاتِ أَمْثَلَةً لِذَلِكَ.

### پرسياړ:

۱. پښتانه څه ويلي ده مر بکه.
۲. نه وه پوون بکه وه که ويلي ده مر چوون دروست ده کړت، پاشان باسي نه وه بکه که چ کاتیک ده مره ولسی بڼه دښين، نمونه څه بڼه ده.
۳. به نمونه وه پوون بکه وه که ويلي ده مر له سره چي مېني ده پيت؟
۴. چ کاتیک ده مره ولس له ويلي ده مرده که سره ده پيت و چ کاتیک ده مره؟
۵. ويلي ده مره له چي دروست ده کړت؟
۶. ويلي ده مره چي به ده به نمونه وه پوون بکه وه.
۷. چوون نه وه ويلي ده ماضيانه ده که يه ده مره له بابانه نين که له سره پتاه ده مره ولس پان تاه زياده پان ده به ده به نمونه ده به سو ده وه پوون بکه وه.
۸. چوون نه وه ويلي ده ماضيانه که له سره پتاه وه تاه زياده ده به ده کړت ده مره؟ چمنده نمونه به کی بڼه ده.

۹- کَیْفَ یُنِی لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلُ الْمَاضِی الَّذِی فِی أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.

۱۰- أَذْکُرُ کَیْفِیَّةَ بِنَاءِ الْمَجْهُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُجَرَّدِ؟ أَذْکُرُ أَمْثِلَةً لِذَلِكَ.

۱۱- کَیْفَ یُنِی لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ وَالْمُفَاعَلَةِ وَالْفَعْلَلَةِ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.

۱۲- کَیْفَ یُنِی لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلُ الْمَاضِی الْأَخْوَفُ؟

۱۳- أَذْکُرُ کَیْفِیَّةَ بِنَاءِ الْمَجْهُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْأَخْوَفِ وَمَثَلٌ لَهُ.

۹. چۆن نه و فاعله ماضیهی که سه رمه تاکه ی هه مزه ی و سه له ده کر یته مه جهول؟ نموونه ی بۆ بیته وه.

۱۰. باسی بکه چۆن موزاریعی موجه رده ده کر یته مه بنی مه جهول؟ جهند نموونه یه ک بیته وه.

۱۱. چۆن فاعلی موزاریع له بابی: (إفْعَال، تَفْعِيل، مُفَاعَلَة، فَعْلَلَة) ده که یته مه بنی مه جهول؟ نموونه یان بۆ بیته وه.

۱۲. چۆن فاعلی ماضی نه جو هف ده که یته مه بنی مه جهول؟

۱۳. باسی چۆنیته ی دروست کردنی مه جهول بکه له موزاریعی نه جو هف، و نموونه ی بۆ بیته وه.

### پاهینان:

۱- فاعله نه مره کان له م رستانه دا دیاری بکه، و هو ی حه ره که ی هه مزه و سه له که یشیان روون بکه ره وه:

۱- (اعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا، وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا)¹.

۲- اُكْتُبِ الدَّرْسَ، وَاقْرَأِ الْمَجْلَةَ.

۱ - اصله حدیث فی السنن الکبری للبیهقی و فی ذیله الجوهر النقی - (ج ۲ / ص ۱۹) برقم (۴۹۳۳) عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - انه قال: «إن هذا الدين متين ، فأوغل فيه برفق ، ولا تبغض إلى نفسك عبادة ربك ، فإن المتبت لا سفرا قطع ، ولا ظهرا أبقي ، فاعمل عمل امرئ يظن أن لن يموت أبدا ، واحتذر خذرا تخشى أن تموت غدا . وفيه مبهم . والمقصود بالعمل هنا للأخرة.



۳- أَحْسِنْ إِلَى الْفُقَرَاءِ، وَتَوَاضَعَ لَهُمْ.

۴- أَيْدِ الْعَامِلِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

۵- اللَّهُمَّ انصُرِ الْإِسْلَامَ وَأَهْلَهُ.

۶- اسْمَعْ نَصِيحَةَ أَبَوَيْكَ.

ب- لهم فیعلانهی خوارموده فیعلی نه مر دروست بکه:

أَنْعَشْ، أَهْمَلْ، نَهَضْ، اسْتَسْلَمْ، صَعَدَ، صَافَحَ، تَجَاهَلَ، غَزَا، رَكَضَ، أَكْدَ.

ج- فیعله مه بنی مه جهوله كان لهم رستانهی خوارموده دهر بهینه، و جورمه کیان بلای:

۱- أَدَّى الْوَاجِبُ. ۲- كُتِبَ الدَّرْسُ. ۳- أَدْبَتِ الْبِنْتُ.

۴- نُظِمَ الْعَمَلُ. ۵- اسْتَجِيبَتْ دَعْوَتُهُ ۶- يُنْظَرُ غَدًا فِي الْأَمْرِ.

۷- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ﴾ (البينة/۵).

د- نه م فیعلانهی خوارموده بکه به مه بنی مه جهول:

دَعَا، اسْتَنْصَرَ، إِنْقَادَ، هَيَّأَ، دَبَّرَ، تَجَاهَرَ، بَاعَ، نَاجَى، قَبِلَ.

ه- ئیعرابی نه م رستانهی خوارموده بکه:

۱- إِنَّهَا كَلِمَةٌ حَقٌّ يُرَادُ بِهَا بَاطِلٌ<sup>۱</sup>.

۲- اسْتَنْزَلُوا الرِّزْقَ بِالصَّدَقَةِ<sup>۲</sup>.

۳- حَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تُحَاسَبُوا<sup>۳</sup>.

۴- بَيْعَ الْكِتَابِ.

۵- قَالَ تَعَالَى: ﴿يُنَبِّأُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ﴾ (القيامة/۱۳).

۱ - هذه الكلمة لعلی رضي الله عنه ردًا على الخوارج الذين قالوا لا حكم إلا لله.

۲ - حديث ضعيف السلسلة الضعيفة برقم (۲۷۵۴)

۳ - مصنف ابن أبي شيبة برقم (۲۴۴۵۳) موقوفًا من قول عمر رضي الله عنه وهو حسن لغيره

## الدرس التاسع والثلاثون الفعلُ اللازمُ والمتعدي

يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

١- الْفِعْلُ اللَّازِمُ ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُجَرَّدِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِنْ دُونِ التَّعَدِّي إِلَى الْمَفْعُولِ  
مِثْلُ (ذَهَبَ سَعِيدٌ).

٢- الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي ، وَهُوَ مَا يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ لِيَدُلَّ عَلَى وَقُوعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ.  
فَيَتَعَدَّى إِلَى: ١- مَفْعُولٍ وَاحِدٍ ، نَحْوُ (نَصَرَ سَعِيدٌ جَعْفَرًا).

٢- مَفْعُولَيْنِ ، نَحْوُ (أَعْطَى سَعِيدٌ جَعْفَرًا دِرْهَمًا) ، وَيَجُوزُ فِيهِ الْاِقْتِصَارُ  
عَلَى أَحَدِ مَفْعُولَيْهِ نَحْوُ (أَعْطَيْتُ زَيْدًا وَأَعْطَيْتُ دِرْهَمًا) بِخِلَافِ بَابِ (عَلِمْتُ).

وانه‌ی سی و نۆ

فیعلی مۆتەعەدی و لازم (کاری تیپەر و کاری تێنەپەر)

فیعل دمکریته دوو به‌شه‌وه:

١. فیعلی لازم: ئەوێه که تهنه‌ها ده‌لاله‌ت له‌سه‌ر ڕوودانی فیعله‌که ده‌کات، به‌بێ ئەوه‌ی که تیپەر  
بکات بۆ سه‌ر مفعوله‌که، وه‌ک: (ذهب سعید).

٢. فیعلی مۆتەعەدی: ئەوێه که تیپەر ده‌کاته سه‌ر مفعول بۆ ئەوه‌ی ده‌لاله‌ت بکاته سه‌ر  
ئەوه‌ی که -کاریگه‌ری- فیعله‌که‌ی به‌سه‌ردا که‌وتوو.

ئەوه‌کاته تیپەر ده‌کات بۆ لای:

١. یه‌ک مفعول، وه‌ک: (نصر سعید جعفرًا)

٢. دوو مفعول، وه‌ک: (اعطی سعید جعفرًا درهماً) له‌مه‌دا دروسته‌ تهنه‌ها یه‌کیک له‌ مفعوله‌کانی  
بلاێن، وه‌ک: (اعطیت زیداً، اعطیت درهماً) ئەمه‌ش به‌ پێچه‌وانه‌ی بابی (علمت) و موه‌.

١ مه‌به‌ست ئەوێه که له‌ (اعطیت) دا ئەگه‌ر مفعولی دووه‌می بۆ نه‌ئێین فیعله‌که‌ هه‌ر مۆتەعەدی و له‌  
ئیه‌را‌دا ده‌ئێین مفعولی دووه‌می جه‌زف کراوه‌، به‌لام له‌ بابی (علمت) دا ئەو کاره‌ فیعله‌که‌ ده‌کاته لازم  
و به‌مانای ناسین دێت واته‌: (عره‌ت) نه‌ک به‌ مانای زانیین.

۳- ثلاثة مفاعيل ، نحو: (أَعْلَمَ اللَّهُ رَسُولَهُ عَلِيًّا إِمَامًا) ، وَمِنْهُ (أَرَى ، وَأَخْبَرَ ، وَخَبَّرَ ، وَحَدَّثَ).

والمفعول الأول والأخير في هذه الأفعال الستة كمفعولي (أُعْطِيتُ) في جواز الإقتصار على أحدهما، نحو (أَعْلَمَ اللَّهُ سَعِيدًا)، والثاني مع الثالث كمفعولي (عَلِمْتُ) في عدم جواز الإقتصار على أحدهما فلا يُقال (أَعْلَمْتُ سَعِيدًا خَيْرَ النَّاسِ) بل يُقال (أَعْلَمْتُ سَعِيدًا عَلِيًّا خَيْرَ النَّاسِ).

#### أفعال القلوب

وهي أفعال تُفيد اليقين أو الرجحان وهي سبعة: ١- عَلِمْتُ ٢- ظَنَنْتُ ٣- حَسِبْتُ ٤- خَلْتُ ٥- رَأَيْتُ ٦- زَعَمْتُ ٧- رَجَدْتُ. وهي تدخل على المبتدأ والخبر فتنبهها على المفعولية نحو (عَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا ، ظَنَنْتُ عَمْرًا عَالِمًا).

٢. سى مفعول، وهك: (اعلم الله رسوله عليا إماما)، ثم فيعلانه هه لهم جورى ستيهمن: (ارى، انبا، اخبر، خبر، حدث).

مفعولى يهكم و كوتايى لهم شهش بابهدا هه وهك دوو مفعولهكهى (اعطيت)ن، لهوهدا كه دروسته تهنها يهكيكيان بليين، وهك: (اعلم الله سعيدا)، دووهم و ستيهميشيان وهك دوو مفعولهكهى (علمت)ن، لهوهدا كه دروست نيه تهنها يهكيكيانى بو بليين، كهواته ناووتريت: (اعلمت سعيدا خيرا الناس)، بهلكو دهليين: (اعلمت سعيدا عليا خير الناس).

#### فيعلهكانى قلوب

نهو فيعلانهن كه واتاي يهقين يان روجحان پيشتربوون- دهگهيهنن، نهوانيش هوتن: ١. علمت ٢. ظننت ٣. حسبت ٤. خلت ٥. رايت ٦. زعمت ٧. وجدت. نهمانه دهچنه سهه موبتهدا و خهبهه، و مهنصوبيان دهكهه لهسهه نهوهى كه مفعولن، وهك: (علمت زيدا فاضلا، ظننت عمروا عالما).

١ واته: كاره دهروونيهكان. له زمانى كورديدا بولينيكي تايهت بو ثم كارانه نييه، بهلام زوربهى جار له جوارچيوه پستهيهكى ناويتهدا دين و، دهكهونه شاپستهوه، وهك: (وامزانى، نازاد زيهركه).

ولِهذه الأفعالِ خواصٌ ، نذكرُ أهمَّها فيما يأتي:

- ۱- إِنَّهُ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى أَحَدٍ مَفْعُولِهَا بِخِلَافِ بَابِ (أَعْطَيْتُ) ، فَلَا تَقُولُ (عَلِمْتُ زَيْدًا).
- ۲- يَجُوزُ إلغاؤها إِذَا تَوَسَّطَتْ نَحْوُ (سَعِيدٌ ظَنَنْتُ عَالِمًا) أَوْ تَأَخَّرَتْ نَحْوُ (سَعِيدٌ قَاتِمٌ ظَنَنْتُ).
- ۳- إِنَّهَا تُغْلَقُ عَنِ الْعَمَلِ إِذَا وَقَعَتْ قَبْلَ الْاسْتِفْهَامِ ، نَحْوُ: (عَلِمْتُ أَسْعِيدُ عِنْدَكَ أَمْ جَعَفَرًا؟) أَوْ قَبْلَ النَّفْيِ ، نَحْوُ: (عَلِمْتُ مَا سَعِيدٌ فِي الدَّارِ) ، أَوْ قَبْلَ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ ، نَحْوُ: (عَلِمْتُ لَسَعِيدٌ مُنْطَلِقًا).

وَمَعْنَى التَّغْلِيقِ أَنَّهُ لَا تَعْمَلُ لَفْظًا بَلْ تَعْمَلُ مَعْنَى.

- ۴- يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهَا وَمَفْعُولُهَا ضَمِيرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ مِنَ الشَّيْءِ الْوَاحِدِ نَحْوُ: عَلِمْتَنِي مُنْطَلِقًا وَظَنَنْتَكَ فَاضِلًا.

نهم فیعلانه چهند تایبتمه ندیه کیان ههیه، که له خوارموه گرنګرینیان باس دمکهین:

۱. به پیچه وانه ی بابی (اعطیت) ووهو ناتوانین تهنھا پهک مفعولی بډ بلتین، کهواته ناتوانی بلتیت: (علمت زیدا)¹.
۲. نهګر کهوتنه ناوړه پسته ووه دروسته له عه مه لیان بخمین، وهک: (سعيد ظننت عالم)، یان نهګر دواکهوتن: (سعيد قائم ظننت).
۳. کارګردنیاں تهعلیق دمګریت -واته: پادمګریت- نهګر کهوتنه پېش نیستیفهام، وهک: (علمت اسعيد عندك ام جعفر؟)، یان پېش نهفی، وهک: (علمت ما سعيد في الدار)، یان پېش لامی نیبتیدا، وهک: (علمت لسعيد منطلق).
- مه به ستیش له تهعلیق نهوهمیه که به له فزی کارناکات به لگو تمنھا له مه عنادا کار دمکات.
۴. دروسته فاعیل و مفعوله کیان هردوو ضمه یری موته صیل بن و بډ پهک شت بګه پښه وه، وهک: (علمتني منطلقا، ظننتك فاضلا)².

۱ مهګر به مانای (عرفت) بیت، نهوکات له نهفعالی قلوب نیه۔

۲ نمونه ی دووهم بډ نهم مه به سته ناشیت، چونکه فاعیل و مفعولی پهک کس نین.

وَقَدْ يَكُونُ (ظَنَنْتُ) بِمَعْنَى (اَتَهَمْتُ) ، و (عَلِمْتُ) بِمَعْنَى (عَرَفْتُ) ، و (رَأَيْتُ) بِمَعْنَى (اَبْصَرْتُ) ، و (وَجَدْتُ) بِمَعْنَى (اَصَبْتُ الضَّالَّةَ) ، فَتَنْصِبُ مَفْعُولاً وَاحِداً فَقَطْ ، فَلَا تُكُونُ حِينَئِذٍ مِنْ اَفْعَالِ الْقُلُوبِ ، مِثْلُ (وَجَدْتُ الْكِتَابَ).

الْغَلَاصَةُ:

الفِعْلُ يَنْقَسِمُ إِلَى: الْاَلَزَمِ وَالْمُتَعَدِّي.

الفِعْلُ الْاَلَزَمُ: فِعْلٌ لَا يَتَجَاوَزُ الْفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ.

الفِعْلُ الْمُتَعَدِّي: فِعْلٌ يَتَجَاوَزُ الْفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ يَتَعَدَّى إِلَى:

١- مَفْعُولٍ وَاحِدٍ. ٢- مَفْعُولَيْنِ. ٣- ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ.

اَفْعَالُ الْقُلُوبِ: اَفْعَالٌ تُفِيدُ الْيَقِيْنَ اَوْ الرُّجْحَانَ وَتَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُهُمَا.

اَفْعَالُ الْقُلُوبِ قَدْ تَعَلَّقَ عَنِ الْعَمَلِ وَقَدْ تُلْفَى.

دمگونجی (ظننت) به مانای: (اتهمت)-تۆمه تبارم کرد- بیئت، و (علمت) به مانای: (عرفت)-

ناسیم- بیئت، و (رایت) به مانای: (ابصرت)-به چاو بینیم- بیئت، و (وجدت) به مانای: (اصبت)

- وونبووهمکه دوزیه وه- بیئت، نه وکاتانه تهنه یه که مفعول مهنصوب دهمکه، و نه وکاتانهش

فیعلی قلوب نین، وهک: (وجدت الکتاب).

### پوخته

فیعل دابهش دمیئت بو: موته عه دی و لازم.

فیعلی لازم: فیعلیکه له فاعیل تینابه ریئت بو لای مفعول بیهی.

فیعلی موته عه دی: فیعلیکه له فاعيله وه تیبه ر دمکات بو لای مفعول بیهی.

و تیبه ریش دمکات بولای:

١. یه که مفعول. ٢. دوو مفعول. ٣. سی مفعول.

فیعله کانی قلوب: کۆمه له فیعلیکن یه قین یان روجحان دمه که یهنن، ده چنه سهر موبته دا و

خه بهر و هه ردووانیان مهنصوب دهمکه.

فیعله کانی قلوب دموگونجی له عه مهل بخرین یان ته علیق بکرین.

والتعلیق: عَدَمُ إِعْمَالِ الْفِعْلِ لَفْظًا لَا مَعْنَى.

والإلغاء: عَدَمُ إِعْمَالِهَا لَفْظًا وَمَعْنَى.

أَسْئَلُهُ:

١- ما هُوَ الْفِعْلُ الْإِزْمُ؟ مَثَلٌ لَهُ.

٢- عَرَّفِ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّي. وَمَثَلٌ لَهُ.

٣- عَدَّدِ أَنْوَاعَ الْمُتَعَدِّي. وَمَثَلٌ لَهُ.

٤- عَدَّدِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ، وَبَيِّنْ أَوَجُهَ الشَّبَهِ بَيْنَ مَفْعُولَيْهَا الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ مَعَ مَفْعُولِي أُعْطِيَ. وما شَبَهَ مَفْعُولَيْهَا الثَّانِي والثَّالِثِ مَعَ مَفْعُولِي عَلِمْتُ؟ اشرح ذلك مَعَ ذِكْرِ امْتِلَئِهَا.

٥- عَدَّدِ أَفْعَالَ الْقُلُوبِ، وَبَيِّنْ عَمَلَهَا بِالْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ.

٦- هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَأْتِيَ فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ أَفْعَالَ الْقُلُوبِ ضَمِيرَيْنِ؟ اشرح ذلك مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ لَهُ.

تەعلیق: کارنەکردنی فەیلەکەمە لە لەفزانە ئەک لە مانادا.

ئەلغا: کارنەکردنی فەیلەکەمە لە لەفز و ماناشدا.

پرسیار:

١. فەیلە لازم جییه؟ نموونە بۆ بێنەوه.

٢. بێناسە فەیلە مۆتەعەدی بکە، و نموونە بۆ بێنەوه.

٣. جۆرمەکانی فەیلە مۆتەعەدی بژمێرە، و نموونە بۆ بێنەوه.

٤. ئەو فەیلانە بژمێرە کە تێپەر دەکەن بۆ سێ مەفعول، و لیکچوونی نیوان مەفعولی یەکەم و کۆتاییان لەگەڵ دوو مەفعولەکە (اعطیت)دا روون بکەرەوه، لەگەڵ لیکچوونیان لەگەڵ دوو مەفعولەکە (علمت)دا، ئەمە بە نموونەوه روون بکەرەوه.

٥. فەیلەکانی قلوب بژمێرە، و عەمەلیان لە مۆبەدا و خەبەردا بە نموونەوه روون بکەرەوه.

٦. نایا دروستە فاعیل و مەفعولی فەیلەکانی قلوب هەردووێان ضەمیر بن. ئەمە روون بکەرەوه و نموونەیه کیشی بۆ بلی.

۷- مَتَى تُعَلِّقُ أَفْعَالُ الْقُلُوبِ عَنِ الْعَمَلِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمَثِلَةٍ.

۸- مَتَى تُعَلِّقُ أَفْعَالُ الْقُلُوبِ عَنِ الْعَمَلِ وَلِمَاذَا؟ بَيِّنْ ذَلِكَ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ.

۹- مَتَى تَتَعَدَّى أَفْعَالُ الْقُلُوبِ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ فَقَطْ؟ وَهَلْ تُكُونُ حَيِّنِيذٍ مِنَ الْقُلُوبِ؟  
اِشْرَحْ ذَلِكَ وَوَضِّحْهُ بِأَمَثِلَةٍ.

۷. کهی فیعله کانی قلوب له عه مهل دهکون؟ نه مه به نمونه وه پوون بکه وه.

۸. کهی فیعله کانی قلوب ته علیق دهکړن، و بډجی؟ نه مه به نمونه وه پوون بکه وه.

۹. کهی فیعله کانی قلوب تیندېه پڼ ته نها بڼ لای یهک مفعول؟ نایا نه و کاته ش هر له  
فیعله کانی قلوبن؟ نه مه شی بکه وه و پوونی بکه وه به نمونه وه.

۱۰. جیاوازی چیه له نیوان ته علیق کړدن و له عه مهل خستن دا؟

### پوهنځی:

ا- فیعلی موده دهی و لازم له پستانه دا دهرېنه، و نه گهر موده دهی پوون نه و  
مفعوله که بیان دیاری بکه:

۱- أَبْنَى زَيْدٌ عَمْرًا سَعِيدًا نَاجِحًا.

۲- أَغْطَيْتُ الْفَقِيرَ ثَوْبًا.

۳- ظَنَنْتُ سَعِيدًا وَاقِفًا.

۴- فَرِحَ الطِّفْلُ.

۵- عَلِمْتُ الْخَبَرَ.

ب- له پستانه خوارم ودها جوړی فیعله کان دیاری بکه:

۱- نَظَّمْتُ قَصِيدَةً فِي مَدْحِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

۲- رَأَيْتُ الْوَلَدَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

۳- جَلَسَ الطَّالِبُ عَلَى رَحْلَتِهِ.

۴- أَغْلَمَ اللَّهُ رَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ اسْتِشْهَادِ قَادَةِ مَوْتَةٍ.

۵- رَأَيْتُ الْعِلْمَ نَافِعًا.

۶- خَلِّتْكَ مُسَافِرًا.

۷- سَعِيدٌ نَاجِحٌ وَجَدْتُ.

د- نیعرابی تھم رستانہی خوارم وہ بکہ:

۱- قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي ﴾ (الأنعام / ۷۸).

۲- قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَأَاهُ حَسِبْتَهُ لُجَّةً ﴾ (النمل / ۴۴).

۳- وَجَدْتُ الْإِسْلَامَ دِينًا كَامِلًا.

۴- ظَنَنْتُكَ شُجَاعًا.

۵- حَسِبْتُ الدَّرْسَ صَغْبًا.



الدرس الأربعون  
الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة  
١- الأفعال الناقصة:

أفعالٌ وُضِعَتْ لِتَقْرِيرِ الْفَاعِلِ عَلَى صِفَةٍ غَيْرِ صِفَةٍ مَصْدَرِهَا ، وَهِيَ (كَانَ وَصَارَ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى... إلخ) ، وَتَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ اسْمًا لَهَا وَتَنْصِبُ الثَّانِي خَبْرًا لَهَا ، فَتَقُولُ: كَانَ سَعِيدٌ قَائِمًا .

و (كَانَ) عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

١- نَاقِصَةٌ ، وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا فِي الْمَاضِي ، إِمَّا دَائِمًا ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ (النساء/١٧) ، أَوْ مُنْقَطِعًا ، نَحْوُ (كَانَ زَيْدٌ شَابًا) .

وانهی چل

فیعله ناقیصه کان و فیعله کانی موقاره به

أ. فیعله ناقیصه کان (کاره ناته واو مکان)

کۆمه لیک فیعلن دانراون بو دامه زرانندی فاعیله که له سهر صیفه تیک که صیفه تی مه صدره که بیان نیه ، نه وانیش بریتین له : (کان، صار، أصبح، امسى....هتد)، نه مانه ده چنه سهر موبته دا و خه بهر، په که میان مه رفوع ده کهن و دمیکه نه نیسمیان، و دووهمیان مه منصوب ده کهن و دمیکه نه خه بهریان، ده لیتیت: (کان سعید قائما).

سی جوړ (کان) هه یه:

١. ناقیص: نهومیه که ده لاله ت ده کاته سهر چه سپانی خه بهر که بو فاعیله که ی له رابردوودا، به هه میشه یی، وهک: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ ، یان به پچراوی، وهک: (کان زید شابا).

١ مه به ست نهومیه که نهو فیعلانه نهو ناوهی که دمبویه ببویه ته فاعیلیان نه مان دمیکه نه نیسمی خو یان و له بری نهوهی که خو یان بدرینه پال نهو فاعیله، شتیکی تر دمدمنه پالی، وهک: (کان زید قائما)، که له بری نهوهی نیسبه تی (گون) واته: بوون که مه صدری (کان) په بدمنه پال (زید) نیسبه تی (قیام) ی دمدمنه پال.

۲- ثَامَّةٌ ، وَهِيَ بِمَعْنَى (كَبَتْ ، وَحَصَلَ) نَحْوُ (كَانَ الْقِتَالُ) ، أَيِ حَصَلَ الْقِتَالُ ، فَهِيَ هُنَا تُفِيدُ مَعْنَاهَا اللُّغَوِيَّ.

۳- زَائِدَةٌ ، وَهِيَ مَا لَا يَتَغَيَّرُ الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

جِيَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامَى ... عَلَى "كَانَ" الْمُسَوِّمَةِ الْعَرَابِ

و (صَارَ) لِلانْتِقَالِ ، نَحْوُ (صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا) . و (أَصْبَحَ) و (أَمْسَى) و (أَضْحَى) ، تَدُلُّ عَلَى اقْتِرَانِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِتِلْكَ الْأَوْقَاتِ ، نَحْوُ (أَصْبَحَ زَيْدٌ ذَاكِرًا) ، أَيْ كَانَ ذَاكِرًا فِي وَقْتِ الصُّبْحِ ، وَبِمَعْنَى دَخَلَ فِي الصُّبْحِ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ (سورة الروم ۱۷).

۲. تام - واته: تهواو-: نهوميه كه به مانای چهسپان یان پروودان دیت، وده: (كان القتال)، واته: شهر پرووی دا، لهم شویندهدا نهو مانا لوغهوویهکهی دمهخش.

۳. زیاده: نهوميه كه به لابردنی، مانای پرستهكه ناگوژی، وده: ووتهی شاعیر:

جیاد بنی ابی بکر تسامی      علی کان المسومة العرب

(صار) بؤ گواستنهوه -له حالهتیکهوه بؤ حالهتیکي تر- دهیت، وده: (صار زيد غنيا).

(اصبح) و (امسى) و (اضحى) دهلالمت دمکهنه سهر پهيوهست<sup>۲</sup> بوونى مانای پرستهكه بهو کاتانهوه، وده: (اصبح زيد ذاکرا)، واته: بوويه زهکرکمر له کاتی بهیانیدا، وه به مانای چوونه ناو کاتی بهیانیهوه دیت، وده: ﴿حين تمسون وحين تصبحون﴾.

۱ - لم یسنم فائله ، جیاد مِثْلُ ( کتاب ) جمع جواد وهو الفرص الثمینیس ، وأبو بکر کتیه زجل ، وتسامی : أصله تتسامی وهو مضارع من السمو ، والمسومة بالسین المهملة والواو المشددة بصيغة اسم المفعول ، هي الذائبة التي جعلت عليها سمة أي علامة ، وترکت هي الرعى ، والعرب مِثْلُ ( کتاب ) وهو کل ما یخبر العرب . والشاهد فيه ( کان ) حيث وقعت زائدة لا یتغیر بها المعنى .

۲ واته: نهو مانایهی که له نهصلی زمانی عمرهیدا بؤی دانراوه، که به مانای پروودانه.

۳ نهگهر به مانای پهيوهست بون بوون نهوه ناھيصن بهلام نهگمر به مانای چوونهناو کات بوون نهوه تهواون وده نایهتهکه.

وَكَذَلِكَ (ظَلٌّ وَبَاتٌ) يَدُلَانِ عَلَى اقْتِرَانِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِوَقْتَيْهِمَا ، وَقَدْ يَأْتِي بِمَعْنَى (صَارَ) ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾ (النحل/ ٥٨) .  
و (ما زالَ ، وما برحَ ، وما فتى ، وما انفكَّ) تَدُلُّ عَلَى ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا ، وَيَلْزَمُهَا حَرْفُ النَّفْيِ ، نَحْوُ (ما زالَ زَيْدٌ أَمِيرًا) . و (ما دامَ) تَدُلُّ عَلَى تَوْقِيتِ أَمْرٍ بِمُدَّةٍ ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِفَاعِلِهَا ، نَحْوُ (أَقُومُ مَا دَامَ الْأَمِيرُ جَالِسًا) .  
و (لَيْسَ) تَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الْجُمْلَةِ حَالًا وَقِيلَ مُطْلَقًا ، نَحْوُ (لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا) وَقَدْ عَرَفْتَ بَقِيَّةَ أَحْكَامِهَا فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ فَلَا نُعِيدُهَا .

#### ب- أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ: أَفْعَالٌ وَضِعَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى دُخُولِ الْخَبَرِ لِفَاعِلِهَا وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

هَمُومَهَا (ظَلٌّ) و (بَاتٌ) دهلالت دهکهنه سهر په یوهست بوونی مانای رسته که به کاته که یانه وه ، له وانه به مانای (صار) یش بین، وهک: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾ .  
(ما زال) و (ما برح) و (ما فتى) و (ما انفك) دهلالت دهکهنه سهر چه سپانی خه بهر که بۆ فاعيله که یان، هه میسه حهرفی نه فیشیان له که لدايه، وهک: (ما زال زید امیرا) .  
(مادام) دهلالت دهکاته سهر به ستنه وهی کاریک به و کاته وه که خه بهر که ی تیدا چه سپاوه بۆ فاعيله که ی، وهک: (اقوم مادام الأمير جالسا) .  
(لیس) دهلالت دهکاته سهر نه فیکردنی رسته که له نیستادا، هه ندیکیش ووتویانه به بی قهید، وهک: (لیس زید قائما) . حوکمه کانی تری نهم فیهلانهت له بهشی یه که مدا زانی و نیستا دوو بار میان ناکه ینه وه .

#### ب- فیهله کانی موقاربه<sup>١</sup>

کۆمه له فیهلێکن دانراون بۆ نه وهی دهلالت بکه نه سهر نزیک بوونه وهی خه بهر که بۆ فاعيله که یان. نه مانیش دهکرینه سی به شه وه:

١- ای : اسنها .

٢- واته: نزیکیی- له بێژمانی کوردیدا بۆلێنی تایبتم بۆ نهم کارانه بهر جاو نه که وت.

الأول: مَا يَدُلُّ عَلَى الرَّجَاءِ ، وَهُوَ (عَسَى) وَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ غَيْرُ الْمَاضِي لِكَوْنِهِ فِعْلًا جَامِدًا وَهُوَ فِي الْعَمَلِ ، مِثْلُ كَانَ ، نَحْوُ (عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ) ، إِلَّا أَنْ خَبَرَهُ فِعْلُ الْمُضَارِعِ مَعَ (أَنْ) ، نَحْوُ (عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ) ، وَيَجُوزُ تَقْدِيمُهُ ، نَحْوُ (عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ) ، وَقَدْ تُخَذَفُ (أَنْ) نَحْوُ (عَسَى زَيْدٌ يَقُومُ).

الثاني: مَا يَدُلُّ عَلَى الْحُصُولِ ، وَهُوَ (كَادَ) وَخَبَرُهُ مُضَارِعٌ دُونَ (أَنْ) ، نَحْوُ (كَادَ زَيْدٌ يَقُومُ) ، وَقَدْ تَدْخُلُ (أَنْ) عَلَى خَبَرِهِ ، نَحْوُ (كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ).

الثالث: مَا يَدُلُّ عَلَى الْأَخْذِ وَالشُّرُوعِ فِي الْفِعْلِ ، وَهُوَ (طَفِقَ) وَجَعَلَ ، وَكَرَبَ ، وَأَخَذَ) وَاسْتِعْمَالُهَا مِثْلُ (كَادَ) ، نَحْوُ (طَفِقَ زَيْدٌ يَكْتُبُ... إلخ) و (أَوْشَكَ) ، وَاسْتِعْمَالُهُ مِثْلُ (عَسَى ، وَكَادَ).

یه‌که‌م: نه‌وانه‌ی ده‌لالت ده‌که‌نه سهر ره‌جا -واته: به‌هیواییون-، که بره‌تیه له (عسی)، که تهنه‌ها به ماضی به‌کار دیت، چونکه فیعلتکی جامیده، له‌کاردا وهک (کان) وایه، وهک: (عسی زید ان یقوم)، به‌لام نه‌وه هه‌یه که خه‌به‌ره‌که‌ی فیعلتکی موزاریعه و (ان‌ی له‌گه‌لدایه، وهک: (عسی زید ان یخرج)، دروستیشه پیش بخریت، وهک: (عسی ان یخرج زید)، هه‌ندی جار(ان) جه‌زف ده‌کریت، وهک: (عسی زید یقوم).

دووم: نه‌وانه‌ی که ده‌لالت ده‌که‌نه سهر حوصول -واته: به‌پیدا‌بوون-، که بره‌تیه له (کاد)، خه‌به‌ره‌که‌شی موزاریعه و (ان‌ی پی‌وه نیه، وهک: (کاد زید یقوم)، هه‌ندی جار (ان) ده‌چیته سهر خه‌به‌ره‌که‌ی، وهک: (کاد زید ان یخرج).

سییه‌م: نه‌وانه‌ن ده‌لالت ده‌که‌نه سهر ده‌ستپن‌کردن یان ده‌ستدانه کارنک، که بره‌تین له (طفق) و (جعل) و (کرب) و (اخذ)، به‌کاره‌ینانیشیان وهک(کاد) وایه، وهک: (طفق زید یکتب،..... هتد)، هه‌رومه‌ها (اوشک) که به‌کاره‌ینانی وهک (عسی) و (کاد)یه.

### الْغَلَاصَةُ:

الأفعالُ النَّاقِصَةُ: أفعالٌ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ وَيَكُونُ اسْمُهَا ، وَتَنْصِبُ الثَّانِي وَيَكُونُ خَبَرَهَا ، وَهِيَ كَانٌ وَأَخْوَاتُهَا.

أفعالُ الْمُقَارَبَةِ: أفعالٌ وُضِعَتْ لِتَدُلَّ عَلَى قُرْبِ حُصُولِ الْخَبَرِ لِفَاعِلِهَا أَوْ شُرُوعِ الْفَاعِلِ فِيهِ ، أَوْ رَجَاءِ حُصُولِهِ لَهُ ،

### اسْئَلَةٌ:

- ١- عَرَّفَ الْفِعْلَ النَّاقِصَ ، وَادَّكَّرَ عَمَلَهُ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.
- ٢- عَدَّدَ أَقْسَامَ (كَانَ) وَادَّكَّرَ مَعَانِيهَا وَاسْتَعْمَلَهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- ٣- ادَّكَّرَ مَعَانِيَ أَخْوَاتِ كَانٍ وَاسْتَعْمَلَهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- ٤- عَرَّفَ فِعْلَ الْمُقَارَبَةِ.

### پوخته

فیعله ناقیسه کان: کۆمه له فیعلیکن ده چنه سهر موبته دا و خه بهر، یه که میان مه رفوع ده که ن و ده بیته نیسمیان، دووه میان مه منصوب ده که ن و ده بیته خه بهریان. نه وانیش بریتین له (کان) و خوشکه گانی.

فیعله گانی موقاره به: کۆمه لیک فیعلن دانراون بو نه وهی ده لالهت بکه نه سهر نزیکیبونه وهی روودانی خه بهر که بو فاعیله که یان، یان ده ستردننی فاعیله که به خه بهر که، یان هیوابوون به روودانی خه بهر که بو فاعیله که.

### پرسیار:

١. فیعلی ناقیص پیتاسه بکه، و عه مه له که ی بلنی کاتیک ده چیته سهر موبته دا و خه بهر.
٢. جوهره گانی (کان) بزمیره، و مانا کانیان بلنی، و له رسته ی به سوودا به کاریان بهینه.
٣. خوشکه گانی (کان) بزمیره و مانا کانیان بلنی و له رسته ی به سوودا به کاریان بهینه.
٤. فیعلی موقاره به پیتاسه بکه.

۵- ما هي أنواع أفعال المقارَبة؟ عَدِّدها ومثل لها.

۶- ما نوع خبر أفعال المقارَبة؟

۵. جوڑہ کا نی فیعلی موقاربهہ کامانہ؟ بیانزمیرہ و نمونہ بیان بڑا بیئہ وہ.

۶. جوڑی خہ بہری فیعلہ کا نی موقاربهہ کامہیہ؟

### راہینان

۱- فیعلی ناقیص و نیسمہ کہی لہم رستانہی خوارہ و ہدا دیاری بکہ:

۱- کَانَ وَنَامَ بَيْنَ الْقَوْمِ. ۲- أَصْبَحَ الرَّجُلُ كَاتِبًا. ۴- مَا بَرِحَ سَعِيدٌ جَالِسًا.

۳- ظَلَّ الْوَلَدُ مَاثِيًا. ۵- مَا زَالَ الطَّالِبُ مُجِدًّا. ۶- بَاتَ الرَّجُلُ سَاهِرًا.

ب- خہ بہری (کاد) و خوشکہ کا نی لہم رستانہی خوارہ و ہدا دہر بہینہ:

۱- كَادَ الطِّفْلُ يَقِفُ. ۲- أَوْشَكَ الْجُنْدِيُّ يَنْتَصِرُ.

۳- أَخَذَ الشَّاعِرُ يُنْشِدُ قَصِيدَتَهُ. ۴- عَسَى أَنْ يَذْرُسَ الطَّالِبُ.

۵- طَفِقَ الْخَطِيبُ يَخْطُبُ. ۶- جَعَلَ سَعِيدٌ يَنْظَفُ لِيَابَهُ.

۷- كَادَتْ الْحَرْبُ تَقَعُ.

ج- ئەم رستانہی خوارہ وہ نیعرا بکہ:

۱- كَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا<sup>۱</sup>.

۲- قال تعالى: ﴿وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾ (الأعراف / ۲۲).

۳- قال تعالى: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ (البقرة / ۲۱۶).

۴- أَوْشَكَ التَّصْرُ يُلَوِّحُ.

۵- مَا زَالَ الْمُسْلِمُونَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

الدرس الحادي والأربعون  
فعل التَّعَجَّبِ وأفعال المدح والذم

- ۱- فَعِلُ التَّعَجَّبِ مَا وَضِعَ لِلسَّأَةِ التَّعَجُّبِ ، وَلَهُ صِيغَتَانِ .  
۱- مَا أَفْعَلُهُ ، نَحْوُ (مَا أَحْسَنَ سَعِيدًا) ، أَيُّ شَيْءٍ أَحْسَنَ سَعِيدًا ، وَفِي (أَحْسَنَ) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ ، وَهُوَ فَاعِلُهُ .  
۲- أَفْعِلْ بِهِ ، نَحْوُ (أَحْسِنِ بَزِيدًا) .  
وَلَا يُبْنَى إِلَّا مِمَّا يُبْنَى مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ بِأَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُتَّصِرًا قَابِلًا لِلتَّفَاضُلِ ، وَيَتَوَصَّلُ فِي الْفَاقِدِ لِلشَّرَائِطِ بِمِثْلِ (مَا أَشَدَّ) كَمَا عَرَفْتَ .  
وَلَا يَجُوزُ التَّصْرِيفُ فِيهِ ، وَلَا التَّقْدِيمُ ، وَلَا التَّأْخِيرُ ، وَلَا الْفَصْلُ ، وَأَجَازَ الْمَازِنِ الْفَصْلَ بِالظَّرْفِ ، نَحْوُ (مَا أَحْسَنَ الْيَوْمَ زَيْدًا) .

وانهی چل ویهک

- فیعلی تهعه جوب (کاری سهرسورمان) و فیعله کانی مهدهج و زهم (کاری ستایش و داشورین)  
۱- فیعلی تهعه جوب: نه و فیعلهیه دانرابیت بؤ نه نجامدانی سهرسورمان، دوو صیغهیشی ههیه:  
۱. (مالفعله)، وهک: (مالحسن سعیدا)، واته: ج شتیک سعهیدی به چاک گپراوه! له (احسن) دا ضهمیرتکی شاروه ههیه، که فاعیلیهتی.  
۲. (افعل به)، وهک: (احسن بزید).  
نهم دووانه دروست ناکرتین له شتیک نه بیت که (افعل)ی ته فضیلی لی دروست بکرت، وهک نه وهی فیعلیکی سئ حهرقی موته صهریف بیت و قه بولی زیاد و که می بکات، له ههر چیه کیشدا که مهرجه کانی تیدا نه بیت به شتیک و هک: (ماشد) دهیگهینی، وهک پیشت زانیت.  
ته صهریف - واته گورینی صیغه که ی به پیی ضهمیرگان- تیدا دروست نیه، ههرودها پیشستن، و دواخستن، و لیک پچرانیش دروست نیه، به لام (مازنی) مؤلهتی نه وهی داوه بیچریت به وهی زمرفه وه، وهک: (مالحسن الیوم زید).

۱ له کوردیدا نهو کارمیه که له جوارچیوهی رسته یه کی سهرسورماندا به کار دهیتریت.

## ب- أفعال المذح والذم

فِعْلُ الْمَذْحِ وَالذَّمِّ: مَا وَضِعَ لِإِثْنَاءِ مَذْحٍ أَوْ ذَمٍّ.

وَلِلْمَذْحِ فِعْلَانِ:

١. (نعم) وفاعله اسم معرف باللام ، نحو: (نعم الرجل حميد) أو مُضَافٌ إِلَى الْمَعْرِفِ بِاللَّامِ ، نَحْوُ (نعم غلام الرجل حميد) ، وَقَدْ يَكُونُ فَاعِلُهُ مُضْمَرًا ، فَيَجِبُ تَمْيِيزُهُ بِنَكْرَةِ مَنْصُوبَةٍ ، نَحْوُ (نعم رجلاً حميد) ، أَوْ بِـ(ما) نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ (البقرة/ ٢٧١) ، أَيْ: نِعَمَ مَا هِيَ ، وَ(حميد) يُسَمَّى: الْمَخْصُوصَ بِالْمَذْحِ.

٢- (حبذا) ، نَحْوُ (حبذا رجلاً سعيد) ، فَإِنَّ (حَبَّ) فِعْلُ الْمَذْحِ وَفَاعِلُهُ (ذَا) وَ (رَجُلًا) تَمْيِيزُ وَالْمَخْصُوصُ (سعيد).

وَيَجُوزُ أَنْ يَقَعَ قَبْلَ مَخْصُوصٍ (حبذا) أَوْ بَعْدَهُ تَمْيِيزٌ ، نَحْوُ (حبذا رجلاً سعيد) ، وَحَبَّذَا سَعِيدَ رَجُلًا ، أَوْ حَالٌ ، نَحْوُ (حبذا راكباً جعفر) ، وَحَبَّذَا جَعْفَرَ رَاكِبًا.

## ب- فيعله كاني ممدح وزم

فِيْعَلَى مَدْحٍ وَ زَمٍّ: نَهْوَ هِيَه كِه دَانِرَاوَهُ بُو نَهْجَامَدَانِي مَدْحِ يَان زَمٍّ.

مَدْحِ دُوو فِيعَلَى هِيَه:

١. (نعم) فاعيله كهي نيسميكي مهعريفه به لام، وهك: (نعم الرجل حميد)، يان نيزافه كراوه بُو لاي مهعريفه به لام، وهك: (نعم غلام الرجل حميد)، هه ندي جار دهكونجيت فاعيله كهي ضه مير بيت، نهوكاتهش بيويسته به نيسميكي نهكيري مه منصوب ته مييزكي بُو بهيني نه وه، وهك: (نعم رجلاً حميد)، يان به هوي (ما وه)، وهك فه رموده ي خوي مه زن: ﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ واته: (نعم ما هي)، به (حميد) يش دهوتريت: مخصوص بالمذح - تايبه تكارو به ممدح.

٢. (حبذا)، وهك: (حبذا رجلاً سعيد)، ليردها (حب) فيعلى ممدحه و فاعيله كهي (ذا) به و (رجلاً) ته مييزه و مه خصوص به ممدحه كيش (سعيد) ه.

دروسته ته مييزك له پيش مه خصوصه كهي (حبذا) وه بيت يان له دوايه وه، وهك: (حبذا رجلاً سعيد)، و (حبذا سعيد رجلاً)، يان حاليك، وهك: (حبذا راكباً جعفر) و (حبذا جعفر راكباً).



وللذم أيضا فعلان:

۱- (بئس) ، نحو (بئس الرجلُ زید و بئس غلامُ الرجلِ زید ، و بئس رجلاً زید).

۲- (ساء) نحو (ساء الرجلُ حامد ، و ساء غلامُ الرجلِ حامد و ساء رجلاً حامد).

و (ساء) مثل (بئس).

### الخلاصة:

فعلُ التَّعَجُّبِ: فَعْلٌ وَضِعَ لِإِنْشَاءِ التَّعَجُّبِ ، وَلَا يُنْبِئُ إِلَّا مِمَّا يُنْبِئُ مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ ، وَصِيغَتُهُ (مَا أَفْعَلُهُ ، وَأَفْعِلْ بِهِ).

أَفْعَالُ الْمَذْحِ وَالذَّمِّ: أَفْعَالٌ وَضِعَتْ لِإِنْشَاءِ الْمَذْحِ أَوْ الذَّمِّ وَصِيغَتُهُ (نَعَمْ ، حَبْذا) لِلْمَذْحِ ، وَ (سَاءَ ، بئس) لِلذَّمِّ.

ههروها زه‌میش دوو فیعلی هه‌یه:

۱. (بئس)، وهك: (بئس الرجل زید) و (بئس غلام الرجل زید) و (بئس رجلاً زید).

۲. (ساء)، وهك: (ساء الرجل زید) و (ساء غلام الرجل خالد) و (ساء رجلاً خالد).

(ساء)هش هه‌ر وهك (بئس)وايه.

### پوخته

فیعلی ته‌عه‌جوب: فیعلیکه دانراوه بؤ نه‌نجامدانی سه‌رسورپمان، دروستیش ناکریت لهو شتانه نه‌بیت که (افعل)ی ته‌فضیلیان لی دروست دم‌کریت، صیغه‌که‌یشی بریتیه له: (ما افعله، افعل به).

فیعله‌کانی مه‌دح و زه‌م: کۆمه‌له فیعلیکن دانراون بؤ نه‌نجامدانی مه‌دح یان زه‌م، صیغه‌که‌شی بریتیه له (نعم) و (حبذا) بؤ مه‌دح و (ساء) و (بئس)هش بؤ زه‌م.

۱ له نمونه‌ی یه‌که‌مدا فاعیله‌که معریفه‌یه به‌(ال) و له دووه‌میاندا موزافه بؤ لای معریفه و له سییه‌میاندا ضمه‌میره .

### آسئله:

- ۱- عَرَّفَ فِعْلَ التَّعَجُّبِ؟
- ۲- کَمَ صِيغَةُ لِفْعَلِ التَّعَجُّبِ؟ اذْكُرْهَا وَمِثْلُهَا.
- ۳- كَيْفَ بُنِيَ صِيغَةُ فِعْلِ التَّعَجُّبِ؟ وَمَا هِيَ شَرْوْطُهُ؟
- ۴- هَلْ يَجُوزُ التَّصْرِيفُ وَالتَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ فِي صِيغَةِ فِعْلِ التَّعَجُّبِ؟
- ۵- لَأَيِّ شَيْءٍ وَضِعَ فِعْلُ الْمَذْحِ وَالذَّمِّ؟ مِثْلٌ لِذَلِكَ.
- ۶- مَا هِيَ أَفْعَالُ الْمَذْحِ؟ اذْكُرْهَا وَمِثْلُهَا.
- ۷- مَا هُوَ الْمَخْصُوصُ بِالْمَذْحِ؟ مِثْلٌ لَهُ.
- ۸- عَرَّفَ فَاعِلَ (نَعَمْ) وَمِثْلٌ لِذَلِكَ.
- ۹- إِذَا كَانَ فَاعِلُ (نَعَمْ) مُضْمَرًا فَمَا هُوَ تَمْيِيزُهُ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

### پرسپار:

۱. پښتانهی فیعلی تهغه جوب بکه.
۲. فیعلی تهغه جوب چهند صیغه هی هیه؟ بیانلی و نمونه یان بډ بیڼه وه.
۳. صیغه ی فیعلی تهغه جوب چوډ دروست دمکرت؟ مهرجه کانیشی گامانه؟
۴. نایا گوډرانکاری به پښی ضه میره کان و پښخستن و دواخستن له صیغه ی فیعلی تهغه جوبدا دروسته؟ نه مه ږوون بکه وه و نمونه ی بډ بیڼه وه.
۵. فیعلی مه دح و زه م بډ چی دانراوه؟ نمونه ی بډ بیڼه وه.
۶. فیعله کانی مه دح گامانه؟ بیانلی و نمونه یان بډ بیڼه وه.
۷. مه خصوص به مه دح چی ه؟ نمونه ی بډ بیڼه وه.
۸. پښتانهی فاعیلی (نعم) بکه و نمونه ی بډ بیڼه وه.
۹. نه گمر فاعیلی (نعم) ضه میر بوو ته مییزمکه ی چی ده بیت؟ نه مه به نمونه وه ږوون بکه وه.

- ۱۰- هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ قَبْلَ مَخْصُوصٍ (حَبْذا) أَوْ بَعْدَهُ، تَمَيِّزٌ أَوْ حَالٌ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ ذِكْرِ مِثَالٍ.
- ۱۱- مَا هِيَ أَفْعَالُ الدَّمِّ؟ مَثِّلْ لَهَا.

۱۰. آیا درسته ته میبیزنک یان حالتیک له پیش یان له پاش مه خصوصه که ی (حبذا) وه بیت؟  
نمه پروون بکه وه به نمونه وه.
۱۱. فیعله گانی زه گامانه؟ نمونه یان بؤ بیته وه.

### پاهینان:

افعلی مه دح و زه و مه خصوصه گه یان و فیعلی تهعه جوب له پستانه ی  
خواره ودها دمر بهینه:

- ۱- مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ.
- ۲- أَكْرَمَ بِهِ صَدِيقًا.
- ۳- أَلْعِمَ بِسَعِيدٍ أَخًا.
- ۴- مَا أَكْثَرَ الْوَرْدَ فِي الْحَدِيقَةِ.
- ۵- حَبْذا أَخًا سَعِيدًا.
- ۶- قَالَ تَعَالَى: ﴿نَعَمْ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ (ص/۳۰)
- ۷- بَنَسَ الرَّجُلُ فِرْعَوْنَ.
- ۸- سَاءَ رَجُلًا أَبُو جَهْلٍ.

ب فیعلیک ی مه دح یان زه یان تهعه جوبی گونجاو بخهره نه م بؤشایانه ی خواره:

- ۱- ..... الشَّرَابُ الْحَمْرُ.
- ۲- ..... فَقِيهًا الْإِمَامُ الْغَزَالِي.

۳۔..... وَضَاعًا، لِلْحَدِيثِ لَوْ طُ بَنُ يَحْيَى.

۴۔..... الرَّبِيعِ.

۵۔..... رَجُلًا عَمَارًا.

۶۔..... الدَّارُ الْآخِرَةُ.

ج۔ ئیعرابی ٹہم رستانہی خواروہ بکہ:

۱۔ قال تعالى: ﴿يُنَسِّ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾ (الكهف/ ۲۹).

۲۔ قال تعالى: ﴿نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا﴾ (الكهف/ ۳۱).

۳۔ قال تعالى: ﴿وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ (آل عمران/ ۱۷۳).

۴۔ « نِعْمَ الْإِدَامُ الْخَلُّ » ۱.

۵۔ نِعْمَ الْفَاكِهَةُ الْعِنَبُ.

الدرس الثاني والأربعون  
القسم الثالث - في الحرف

وقد مضى تعريفه ، وأقسامه سبعة عشر:

- ١- حُرُوفُ الجَرِّ. ٢- الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ. ٣- حُرُوفُ العَطْفِ.
- ٤- حُرُوفُ التَّنْبِيهِ. ٥- حُرُوفُ التَّدَايِ. ٦- حُرُوفُ الإِيجَابِ.
- ٧- حُرُوفُ الزِّيَادَةِ. ٨- حُرُوفُ التَّفْسِيرِ. ٩- حُرُوفُ المَصْدَرِ.
- ١٠- حُرُوفُ التَّخْفِيفِ. ١١- حُرُوفُ التَّوَقُّعِ. ١٢- حُرُوفُ الاسْتِفْهَامِ.
- ١٣- حُرُوفُ الشَّرْطِ. ١٤- حُرُوفُ الرَّدْعِ. ١٥- تَاءُ التَّائِيثِ.
- ١٦- نُونُ التَّنْوِينِ. ١٧- نُونُ التَّأْكِيدِ.

ونشرحها بالترتيب كما يأتي:

وانهى چل و يهك

بهشی سینهه: سهبارته به حهرفا (پیت یان نامراز)

که پیشتر پیناسهکرا، نه مانیش دمکرتنه حهفده بهشهوه:

١. حهرفهکانی جهړ ٢. حهرفه موشه ببه به فیهلهکان ٣. حهرفهکانی عهتف
٤. حهرفهکانی تهنبیه. ٥. حهرفهکانی نیدا ٦. حهرفهکانی نیجاب
٧. حهرفه زیادهکان ٨. حهرفهکانی تهفسیر ٩. حهرفهکانی مهصدمر
١٠. حهرفهکانی تهحضیض ١١. حهرفهکانی تهووقوع ١٢. حهرفهکانی نیستیفهام
١٣. حهرفهکانی شهرت ١٤. حهرفهکانی رهدهع ١٥. تاءى تهئنیس
١٦. نونی تهنوین ١٧. نونی تهنکید

لهمهودوا ههموویان به ههمان پرزبهندی پروون دهکینهوه:

### حُرُوفُ الْجَزْ

حُرُوفُ الْجَزْ: حُرُوفٌ وُضِعَتْ لِإِصْلَاحِ فِعْلٍ وَشِبْهِهِ أَوْ مَعْنَاهُ إِلَى الْاسْمِ الَّذِي يَلِيهِ ، مِثْلُ (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ، وَأَنَا مَارٌّ بِزَيْدٍ) وَمِثْلُ (هَذَا فِي الدَّارِ أَبُوكَ) ، أَيْ: الَّذِي أُشِيرُ إِلَيْهِ فِي الدَّارِ ، فَفِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ.

وَهِيَ تِسْعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا كَمَا يَلِي:

١- (مِنْ) وَتُسْتَعْمَلُ:

- أ- لابتداء الغاية: وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ تَقَابُلُهُ لِلانتهاء، نَحْوُ (سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ).
- ب- للتبيين: وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ وَضْعُ (الَّذِي هُوَ) مَكَانَهُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (فَاجْتَنِبُوا الرُّجُسَ مِنَ الْأَوْثَانِ) (الحج / ٣٠) أَيْ الرُّجُسَ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ.
- ج- للتبعض: وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ وَضْعُ (بَعْضُ) مَكَانَهُ نَحْوُ: (أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ) أَيْ بَعْضَ الدَّرَاهِمِ.

### حەرفەکانی جەر (نامرازی په یونندی)

حەرفەکانی جەر: کۆمهله حەرفێکن دانراون بۆ گەیانلنی فەعل و شێوە فەعل یان مانا فەعل بهو نێسمە ی که بهدوایاندا دیت، وهک: (مررت بزید، انا مارٌ بزید)، و وهک: (هذا في الدار ابوك)، واتە: ئەوێ که من نامازە ی پێدەم کهم له خانووەکەدا، که دیاره ئەمەش مانای فەعلی تێدا یە. ئەم حەرفانە نۆزده حەرفن بهم شێوەیە خوارەوه:

١. (مِنْ) که بهگاردیت بۆ:

- أ. نيبتيдай غايه -سەرەتای مەبەست-: نیشانه‌که‌یشی ئەوێه که دروست بێت بهرامبەری بکهین له‌گەڵ کۆتایی مەبەسته‌که‌دا، وهک: (سرت من البصرة الى الكوفة).
- ب. بۆ تەبیین-پونکردنه‌وه-: نیشانه‌که‌یشی ئەوێه که دروستبێت (الذي هو) بخەینه جێگاکی، وهک فەرمووده‌ی خوای مەزن: ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾ واتە: لهو پیسیه‌ی که بته‌کانن.
- ج. بۆ تەبعیض-به‌هەندکردن-: نیشانه‌که‌یشی ئەوێه که دروست بێت (بعض) بخەینه جێگاکیه‌وه، وهک: (أخذت من الدراهم) واتە: (بعضا من الدراهم) -هەندێ له دره‌مه‌کان-.

د- زائده ، وَعَلَامَتُهُ أَنْ لَا يَخْتَلَّ الْمَعْنَى بِحَدَفِهِ نَحْوُ: (مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ) ، وَلَا تُزَادُ فِي الْكَلَامِ الْمَوْجِبِ خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ.

۲- (إلى) وهي لإِثْنَاءِ الْغَايَةِ كَمَا مَرَّ ، وَبِمَعْنَى (مَعَ) قَلِيلًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ) (المائدة / ٦) ، أَيْ مَعَ الْمَرَافِقِ.

۳- (حتى) وهي مِثْلُ (إلى) نَحْوُ (نَمَتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ) وَبِمَعْنَى (مَعَ) كَثِيرًا ، نَحْوُ (قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ) وَلَا تَدْخُلُ عَلَى الضَّمِيرِ ، فَلَا يُقَالُ (حَتَاهُ) خِلَافًا لِلْمَبْرُودِ. وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفِي أَنَاَسَ      فَتَى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادٍ<sup>١</sup>

فشاذ.

د. بو زیاده، نیشانه‌که‌یشی نه‌ومی‌ه که به لایبردن‌ی ماناکه تیک نه‌جیت، وه‌ک: (ما‌جائنی من احد)، ناتوانین له هسه‌یه‌کدا که موجب بیت زیا‌دی بکه‌ین نه‌مه‌ش به پیچه‌وانه‌ی نه‌وه‌وه که کوفیه‌کان ده‌یلتن.

۲. (الی) نه‌میش وه‌ک باسکرا بو نینتیهای غایه -کوتایی مه‌به‌ست- ده‌بیت، به که‌میش به مانای (مع) -واته له‌گه‌ل- دیت، وه‌ک هه‌رمووده‌ی خوی مه‌زن: ﴿ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ﴾ ، واته: له‌گه‌ل نانی‌شکه‌کاندا.

۳. (حتى) نه‌میش وه‌ک (الی) وایه، وه‌ک: (نمت البارحة حتى الصباح)، به‌زوریش به مانای (مع) دیت، وه‌ک: (قدم الحاج حتى المشاة)، هه‌روه‌ها ناجیته سهر ضه‌میر، ناوتری (حتاه) به پیچه‌وانه‌ی رای موبه‌رهد، به‌لام گوته‌ی شاعیر:

فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفِي أَنَاَسَ      فَتَى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادٍ

نه‌وه سازه.

۱ - لم یَسْمُ هَائِلَةً (لا) زائده قبل القسم تمهيدا لتفى جواب القسم و( ینقی) مضارع من البقاء و (الفتی) الثاب الفتی ، ای لا ینقی شخص حتی انت یا ابن ابی زیاد . والشاهد فیہ دخول حتی علی الضمیر .

۴- (في) لِلظَّرْفِيَّةِ ، نَحْوُ (سَعِيدَةٍ فِي الدَّارِ ، وَالْمَاءِ فِي الْكُوزِ) . وَبِمَعْنَى (عَلَى) قَلِيلًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى : (وَلَأَصْلَبَنَّكُمْ فِي جَذُوعِ النَّخْلِ) (طه / ٧١) .  
الْخِلَاصَةُ :

- الْحَرْفُ : كَلِمَةٌ لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا .  
حُرُوفُ الْجَرِّ : حُرُوفٌ وَضِعَتْ لِإِصْطِلَاقِ الْفِعْلِ وَشَبَّهَتْ إِلَى الْأَسْمِ .  
وَتُسْتَعْمَلُ (مِنْ) : ١- لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ .  
٢- لِلتَّبْيِينِ .  
٣- لِلتَّبْعِيضِ .  
٤- زَائِدَةً .

وَتُسْتَعْمَلُ (إِلَى) لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ ، وَبِمَعْنَى (مَعَ) قَلِيلًا ، وَتُسْتَعْمَلُ (حَتَّى) بِمَعْنَى (إِلَى) وَبِمَعْنَى (مَعَ) كَثِيرًا ، وَلَا تَدْخُلُ عَلَى الضَّمِيرِ . وَتُسْتَعْمَلُ (فِي) لِلظَّرْفِيَّةِ ، وَبِمَعْنَى (عَلَى) قَلِيلًا .

۴. (في) بو زمره په ديت، وده: (سعيد في الدار، الماء في الكوز). به مانای (على) ش به که می دیت، وده که هر موده ی خوی مه زن: ﴿ولأصلبکم لی جذوع النخل﴾.

#### پوخته

حرف: ووشه په که له که ډ غه یری خویدا نه بیت ده لامت ناکاته سهر مانا.  
حرفه گانی جهر: کو مه له حرف ټکن دانراون بو که یان دنی فعل و شیوه فعل به نیسمیک.

- (من) به کار دیت: ١. بو نیب تیدای غایه.  
٢. بو ته بیین.  
٣. بو ته بعض.  
٤. بو زیاده.

(الی) به کار دیت بو نینتیه ی غایه، به مانای (مع) ش به که می، (حتی) به کار دیت به مانای (الی)، به مانای (مع) ش به زوری، ناشچینه سهر ضمه یر. (فی) به کار دیت بو زمره په، و به مانای (على) دیت به که می.



### آسنله

- ۱- عَدَّدْ أَقْسَامَ الحُرُوفِ.
- ۲- لَایْ فَايْدَهْ وَضِعَتْ حُرُوفَ الجُرِّ؟ مَثْلُ لِدَلِكْ.
- ۳- عَدَّدْ مَعَانِي (مِنْ) مَعَ اَمَثِلَهْ.
- ۴- لَایْ المَعَانِي تُسْتَعْمَلُ (إِلَى)؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِاَمَثِلَهْ.
- ۵- اَذْكُرْ مَعَانِي (حَتَّى) وَمَثْلُ لَهَا.
- ۶- هَلْ تَدْخُلُ (حَتَّى) عَلَى الضَّمَائِرِ أَمْ لَا؟
- ۷- مَا هِيَ مَعَانِي (فِي)؟ مَثْلُ لَهَا.

### پرسیار:

۱. به‌شەکانی حەرف بژمێره.
۲. سودی دانانی حەرفەکانی جەپ جییه؟ نموونه‌ی بۆ بیته‌وه.
۳. مانا‌کانی (مِنْ) بژمێره به نموونه‌وه.
۴. (إِلَى) بۆ چ مانایه‌ك به‌کاردهیت؟ ئەمه به نموونه‌وه ڕوون بکه‌وه.
۵. مانا‌کانی (حَتَّى) بژمێره و نموونه‌یان بۆ بیته‌وه.
۶. ئایا (حَتَّى) ده‌چینه‌ سه‌ر ضمه‌مه‌ره‌كان یان نا؟
۷. مانا‌کانی (فِي) کامانه‌ن؟ نموونه‌یان بۆ بیته‌وه.

### پرسیار

۱- لهم پرستانه‌ی خواره‌وه‌دا حەرفەکانی جەپ دەر به‌ینه و مانا‌که‌یان ڕوون بکه‌وه:

- ۱- جَاءَ الْوَلَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- ۲- اخْذُوا الشَّرَّ مِنْ أَعْمَالِ السُّفَهَاءِ.
- ۳- اشْتَرَيْتُ قِسْمًا مِنَ الْمَجَالَتِ.
- ۴- مَا شَاهَدْتُ مِنْ أَحَدٍ.

۵- ذَهَبَ سَعِيدٌ إِلَى الصَّفِّ.

۶- الزُّبْدُ فِي الثَّلَاجَةِ.

۷- سَهَرْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ.

۸- رَأَيْتُ الْمُسَافِرِينَ حَتَّى أَمْتَعْتَهُمْ.

بحہرہ فیکی جہری گونجاو بخمرہ ہریہک لہم بوشاییانہوہ و ماناکہی پروون  
بکہوہ:

۱- خَرَجَ سَعِيدٌ..... الصَّفِّ.

۲- أَكْثَرُوا الْبِرَّ..... إِعْطَاءِ الْمَسَاكِينِ.

۳- سَافَرَ خَالِدٌ..... مَكَّةَ.

۴- اشْتَرَيْتُ خَاتَمًا..... ذَهَبِ.

۵- قَرَأْتُ..... مُتَنَصِّفِ اللَّيْلِ.

۶- وَضَعْتُ الْكُتُبَ..... الْمَحْفَظَةِ.

۷- رَأَيْتُ خَالِدًا..... السَّاحَةِ.

ج- نیعربی نہم رستانہی خوارہوہ بکہ:

۱- قال تعالى: ﴿نَسْفِكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبْنَا خَالِصًا﴾ (النحل / ۶۶)

۲- قال تعالى: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا﴾ (الرعد / ۱۷)

۳- قال الشاعر:

لَا يَسْلَمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى حَتَّى يَرِاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ

۴- لُجَاهِدْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى آخِرِ قَطْرَةٍ مِنْ دِمَائِنَا.

۵- الْغِنَى لِي الْغُرْبَةُ وَطَنٌ، وَالْفَقْرُ لِي الْوَطَنُ غُرْبَةً.

## الدرس الثالث والأربعون تَتِمَّةُ حُرُوفِ الْجَرِّ

۵- (الباءُ) وهى:

ا- لِلإِصْصاقِ:

حَقِيقَةً ، نَحْوُ: بِهِ دَأْءٌ.

أَوْ مَجَازاً ، نَحْوُ (مَرَرْتُ بِسَعِيدٍ) إِذَا قَرَّبَ مُرُورُكَ مِنْ سَعِيدٍ.

ب- لِلإِسْتِعَانَةِ ، نَحْوُ (كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ).

ج- لِلتَّعْذِيبَةِ ، نَحْوُ (ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ).

د- لِلظَّرْفِيَّةِ ، نَحْوُ (جَلَسْتُ بِالمَسْجِدِ).

هـ- لِلْمُصَاحَبَةِ ، نَحْوُ (اشْتَرَيْتُ الفَرَسَ بِسَرَجِهِ).

و- لِلْمُقَابَلَةِ ، نَحْوُ (بَعْتُ هَذَا بِهَذَا).

وانهى چل و سى:

پاشماوهى جهرفه جهدهكان

۵. (باء) نه مېش دېت بؤ:

ا. ئېلصاق بېتوه نووسان:-

به حه قېقهت، وهك: (به داء).

يان به مه جازى، وهك: (مررت بسعيد) نه گهر تېهه رېوونه كهت له سه عېده وه نزېك بوو.

ب. بؤ ئېستېعانه كؤمهك، وهك: (كتبت بالقلم).

ج. بؤ ته عېده، وهك: (ذهبت بزید).

د. بؤ زهر فېمت، وهك: (جلست بالمسجد).

ه. بؤ موصاحبه له گه لېوون، وهك: (اشتریت الفرس بسرجه).

و. بؤ موهاقه له بهرام به ركردن، وهك: (بعث هذا بهذا).

ز- زائده قیاساً فی الخبر المنفی ، نحو (ما زید بقائم). وفي الاستفهام ، نحو (هل زید بقائم) ، وسماعاً فی المرفوع ، نحو (بحسبک درهم) ، کتوله تعالیٰ : ﴿ وَكَفَى بِاللّٰهِ شَهِيدًا ﴾ (الفتح / ۴۸) ، وفي المنصوب ، نحو (ألقى بيده).

۶- (اللام) ، وهی:

أ- للاختصاص ، نحو (الجل للفرس ، والمال لزيد).

ب- للتعلیل ، نحو (ضربته للتأديب).

ج- زائده کتوله تعالیٰ : ﴿ قُلْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ رَدْفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ (النمل/ ۷۲)، أي ردفکم.

د- بمعنی ( عَنْ ) إذا استعملَ مَعَ الْقَوْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا

ز. بؤ زیاده، نه‌مه‌ش قیاسیه له خه‌به‌ری نه‌فیکراودا، وځ: (مازید بقائم). هه‌رودها له نیستی‌فهامدا، وځ: (هل زید بقائم)، هه‌رودها به سماعی له مه‌رفوعدا، وځ: (بحسبک درهم)، ﴿ وَكَفَى بِاللّٰهِ شَهِيدًا ﴾ له مه‌نصوبیشدا، وځ: (القی بیده).<sup>۱</sup>

۶. (لام)، نه‌میش دیت بؤ:

أ. نیختی‌صاص -تایبه‌تکرډن- وځ: (الجل للفرس، المال لزيد).

ب. ته‌علیل -هو‌هینانه‌وه- وځ: (ضربته للتأديب).

ج. زیاده، وځ هه‌رمووده‌ی خوا‌ی مه‌زن: ﴿ ردف لکم ﴾ واته: (ردفکم).

د. به مانای (عن) نه‌گه‌ر له‌گه‌ل (قول) دا به‌کارهات، وځ هه‌رمووده‌ی خوا‌ی مه‌زن: ﴿ وقال للذين كفروا للذين آمنوا

۱ نه‌م ده‌رب‌رینه هه‌ندیک نالو‌زی تیدایه، به‌لام مه‌به‌ستی نوسه‌ر نه‌ویمیه که (باء) زیاد ده‌کریت:

أ. به قیاسی له خه‌به‌ری نه‌ف کراو و نیستی‌فهامدا.

ب. به سماعیش زیاد ده‌کریت و ده‌چته سهر ناو‌یکي مه‌رفوع یان مه‌نصوب وځ نه‌و ده‌وونانه‌ی باسکران.

لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَا إِلَيْهِ ﴿الْأَحْقَافُ / ٦﴾ وَفِيهِ نَظَرٌ.

هـ- بَمَعْنَى (الْوَارِ) فِي الْقَسَمِ لِلتَّعَجُّبِ ، نَحْوُ (لَلَّهِ لَا يُؤَخَّرُ الْأَجَلُ).

٧- (رُبُّ) وَهِيَ لِلتَّقْلِيلِ كَمَا أَنَّ (كَمْ) الْخَبَرِيَّةُ لِلتَّكْثِيرِ، وَتَسْتَحِقُّ (رُبُّ) صَدْرَ الْكَلَامِ، وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى التَّكْرِرِ، نَحْوُ (رُبُّ رَجُلٍ لَقِيْتُهُ) أَوْ مُضْمَرٍ مُبْهَمٍ مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ مُمَيَّزٍ بِتَكْرِرٍ مَنْصُوبَةٍ ،  
لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَا إِلَيْهِ ﴿بِهَلَامٍ نَهْمُهُ حِينَكَأَي تَبْرَوَانِيْنَهُ﴾.

هـ. به مانای (واو) له سوینددا بۆ تهعه جوب، وەك: (الله لا يؤخر الأجل).

٧. (رب) بۆ تهقلیل -كه مكردهوه- دیت، هەر چۆن (كم) ی خه بهری بۆ زۆر كردن دیت. (رب) شایهنی سه رهتای رستهیه، ناچیته سه ر شتیک جگه له نه کیره، وەك: (رب رجل لقیته)، یان جگه له ضه میریکی موبه می<sup>١</sup> -ناروون- موهردی موزده کەر که ته مییزی نه کیره ی مه منصوبی هه بیت ،

١ - واستعملت في معنى التكرير حتى صارت في معنى التكرير كالحقيقة وفي التقليل كالجازر المحتاج إلى القرينة .

٢ ئەو هۆیه ی که وای کردوه مانای (ل) به (عن) بکریت نه ویه که له نایه ته په رۆژه که دا هاتوو ه که بیباوه ران ده لێن نه گهر نه وه -مه به ست نیمانه- خهیر بوایه (نه وان) پێش ئیمه نه ده که وتن له ده سته که وتنیدا. جا نه گهر (ل) به مانای ئیختیصاص بیت نه و کاته ده یانگوت (ما سبقتمونا) واته: (ئیه) پێش ئیمه نه ده که وتن، به لām کاتیک فه رموویه تی (نه وان) پێش ئیمه نه ده که وتن، که واته ده بیت فه سه که ی یه که مه جار روه به پرووی باوه رداران نه گوترا بیت به لکو سه باره ت به وان گوترا بیت و گه فتوگو که له نیوان بیباوه ران خو یاندا بوو بیت، بۆ نه م مه به سته ش ده بیت (ل) که به مانای (عن) بیت نه و کاته مانای نایه ته که ده بیت: بیباوه ران (له باره ی) باوه ردارانه وه ده لێن .... هتد.

به لām په یوست ناکات له مانای نه صلی (ل) لای ده مین -وه ک نووسه ر گوتوو یه تی-، چونکه ده گونجیت بیباوه ران نه و گه فتوگو یه یان له گه ل ه نه دی باوه رداراندا کرد بیت بۆ نه وه ی په شیمانیا ن بکه نه وه و ناما زمیا ن بۆ ه نه دیکی تریان به تایبه ت هه زارمکان- کرد بیت.

٢ موبه م بوونی نه م ضه میره بۆ نه وه ده گه رپته وه که نه و که سه ی به گاری ده هینیت مه به ستی له که سیک ی دیاریکرا و نه، بۆ نه وونه له کاتیکدا ده لیت: (ربه رجلا) که شتیک ببینیت و گومانی هه بیت له وه ی که په یوه یان شتیک تره، بۆیه ده لیت: پێده چیت نه و شته په یو بیت.

نحو (رُبُّهُ رَجُلًا ، وَرُبُّهُ رَجُلَيْنِ ، وَرُبُّهُ امْرَأَةً ، وَرُبُّهُ امْرَأَتَيْنِ) ، وَعِنْدَ الْكُوْلَيْنِ نَحْبُ الْمُطَابَقَةِ ، نَحْوُ (رُبُّهُمَا رَجُلَيْنِ ، وَرُبُّهُمَا امْرَأَتَيْنِ) .  
وَقَدْ تَلَحُّقَهَا (مَا) الْكَافَةُ فَتَكْفُهَا عَنِ الْعَمَلِ ، وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ ، نَحْوُ (رُبُّمَا قَامَ زَيْدٌ ، وَرُبُّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ)

وَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ فِعْلٍ مَاضٍ ، لِأَنَّ التَّقْلِيلَ يَتَحَقَّقُ فِيهِ ، وَيُحْدَفُ ذَلِكَ الْفِعْلُ غَالِبًا ، كَقَوْلِهِ (رُبُّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي) فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ (هَلْ رَأَيْتَ مَنْ أَكْرَمَكَ؟) ، أَيْ (رُبُّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي لَقِيْتُهُ) ، فَإِنَّ (أَكْرَمَنِي) صِفَةٌ لـ (رَجُلٍ) وَ (لَقِيْتُ) فِعْلُهَا وَهُوَ مَحْدُوفٌ .

### الخلاصة:

تُسْتَعْمَلُ (الْبَاءُ) فِي الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

- ١- الإلصاق. ٢- الاستعانة. ٣- التعدية. ٤- الظرفية. ٥- المصاحبة. ٦- المقابلة. ٧- الزائدة.

وہک: (ربه رجلا، ربه رجلين، ربه امرأة، ربه امرأتين)، لیږدا به لای کوفیه کانه وه پیوسته موتابق بن، وهک: (ربهما رجلين، ربهما امرأتين).  
همندئ جار (ما) ی کافضی پیوه دهنووسیت و لهکاری دهخات، و نهوکات دهجیته سمر پسته، وهک: (ربما قام زيد، ربما زيد قائم).

پیوستیشی به فیعلینکی ماضی همیه، چونکه لهودا که مکړنده وه دپته دی، زوربه ی جاریش نه و فیعله چه زف دمکړیت، وهک: (رب رجل اکرمني) له وهلامی که سیکدا که ده لیت: (هل رايت من اکرمک؟) -واته: نایا که سیکت دیوه پښی لینابیت؟، واته ی وهلامه که بریتیه له: (رب رجل اکرمني لقیته)، لیږدا (اکرمني) صیفته به (رجل)، و (لقیته) فیعله که میته که چه زف کراوه.

### پوځته

(باء) به کار دیت له مانایانه ی خواره وده:

١. إلیصاق. ٢. نیستیعانه. ٣. ته عیدیه. ٤. زهر فیت. ٥. مواصاحبه. ٦. موقابله. ٧. زیاده.

وئستعمل (اللام) لي المعاني التالية:

- ۱- الاختصاص. ۲- التقليل. ۳- بمعنى (عن) ۴- بمعنى (واو) القسم مع التعجب. ۵- زائدة.

وئستعمل (رُب) للتقليل ، ولا تدخل إلا على التكرار ، أو ضمير مُفرد مذكر مُميز بنكرة منصوبة ، وقد تلحقها (ما) الكافّة فتكفّرها عن العمل ، وتجعلها صالحة للدخول على الجملة.

#### اسئلة:

- ۱- عدد معاني الباء ، ومثل لها.
- ۲- اذكر أقسام الإلصاق ومثل لها.
- ۳- متى تزداد الباء؟ وضّح ذلك بأمثلة.
- ۴- اذكر معاني اللام ومثل لها.

(لام) يش بؤ نه مانايانه به گاردیت:

۱. نختصاص. ۲. تعليل. ۳. به مانای (عن). ۴. به مانای (واو) سوند بؤ تهه جوب. ۵. زیاده.
- (رُب) ش به گاردیت بؤ تهقليل، تهنا سهر نه کیره دهچیت، یان سهر ضه میرکی موبه می مو فرمدی موزه کهر که ته مییزه که ی نه کیره می که ی مه منصوب بیت، هندی جارش (ما) ی کافه ی دهچیته سهر و له عه مه لی دهخات، و دمی کاته نه وه ی که لکی هه بیت بجیته سهر رسته.

#### پرسیار:

۱. ماناکانی (باء) بزمیره، و نمونه یان بؤ بیته وه.
۲. به شه گانی نیلصاق بلّی، و نمونه یان بؤ بیته وه.
۳. که ی (باء) زیاد ده کړیت؟ نه مه به نمونه وه پروون بکه وه.
۴. ماناکانی لام بزمیره و نمونه یان بؤ بیته وه.

- ۵- عَلَامٌ تَدْخُلُ (رُبُّ)؟ مَثَلٌ لِّذَلِكَ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ.  
 ۶- لَأَيِّ مَعْنَى تُسْتَعْمَلُ (رُبُّ)؟ مَثَلٌ لَهَا.  
 ۷- مَتَى تَدْخُلُ (رُبُّ) عَلَى الْجُمْلَةِ؟ وَمَا شَرْطُ تِلْكَ الْجُمْلَةِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ مُفِيدَةٍ.

۵. (رُبُّ) (دہجیتہ سہر جی؟ بہ رستہ یہ کی بہ سوود نمونہ ہی بڑا بینہ وہ۔  
 ۶. (رُبُّ) بڑا ج مانا یہ کہ بہ کار دیت؟ نمونہ ہی بڑا بینہ وہ۔  
 ۷. کہی (رُبُّ) دہجیتہ سہر رستہ؟ مہرجی تھو رستہ یہ جیبہ؟ تھمہ بہ نمونہ وہ پروون  
 بکہ وہ۔

### راہنما:

۱- حہرفہ کان دیاری بکہ، و مانا کانیاں لہم رستانہ دا دیاری بکہ:

- ۱- وَجَدْتُ الرَّجُلَ بِقَلْبِهِ رَحْمَةً.  
 ۲- ذَكَرْتُ بِمَجِيئِكَ الْكَرَمَ.  
 ۳- قَرَأْتُ بِضَوِّ الْفَأْتُوسِ.  
 ۴- رَجَعْتُ بِسَعِيدٍ.  
 ۵- اشْتَرَيْتُ الدَّارَ بِأَفْرِشَتِهَا.  
 ۶- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾ (النساء / ۶).  
 ۷- هَلْ سَعِيدٌ بِرَاكِبٍ؟  
 ۸- قَالَ تَعَالَى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الفاتحة / ۱).  
 ۹- أُعْطِيَتْهُ الْكِتَابَ لِلْأَمَانَةِ.  
 ۱۰- لِلَّهِ مَاذَا فَعَلْتَ!  
 ۱۱- رُبُّ أَكَلَةٍ مَنَعَتْ أَكَلَاتٍ.  
 ۱۲- الْكَرِيمُ أَعْطَى لَكَ هَذَا.



ب- وهلامی ئه مانه ی خوارده وه بدهرده وه:

۱- سۆ رسته بهینه وه که تیاندایا (باء) به مانای ئیصاق و تهعديه و زیاده بییت.

۲- سۆ رسته دروست بکه که (لام) تیاندایا به مانای ئیختیصاص و تهعلیل و به مانای (عن) بییت.

۳- رستهیه که بیینه وه که (رب) تییدا رۆشتبیته سهر رسته.

ج- ئیعرابی ئه م رستانه ی خوارده وه بکه:

۱- (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ).

۲- قال تعالى: ﴿لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ، لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ (غافر / ۱۶).

۳- قال تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا...﴾ (الإسراء / ۱).

۴- رَبُّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ.

## الدرس الرابع والأربعون

### بَقِيَّةُ حُرُوفِ الْجَرِّ

٨- واو (رُبَّ) وهى الواوُ الَّتِي يُتَدَأُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ      إِلَّا الْيَعْفَيْرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ<sup>١</sup>

٩- (واوُ) الْقَسَمِ ، وهى مُخْتَصَّةٌ بِالْأَسْمِ الظَّاهِرِ ، وَلَا تُدْخَلُ عَلَى الضَّمِيرِ ، فَلَا يُقَالُ (وَكُ) وَيُقَالُ (وَاللَّهِ ، وَالشَّمْسِ).

١٠- (تَاءُ) الْقَسَمِ ، وهى مُخْتَصَّةٌ بِلَفْظِ الْجَلَالَةِ (اللَّهِ) وَخَدَهُ ، فَلَا يُقَالُ (تَالرَّحْمَنِ) وَقَوْلُهُمْ (تَرَبَّ الْكَعْبَةِ) شَاذٌ.

١١- (بَاءُ) الْقَسَمِ ، وهى تُدْخَلُ عَلَى الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ ، نَحْوُ (بِاللَّهِ وَبِالرَّحْمَنِ ، وَبِكَ).

### وانهى چل و چوار

### پاشماوى حه رفه كانى جه ر

٨. واوى (رب)، نهویش نهو واومیه که قسه ی پی دمستپیدمکرت له سهرهتای رستهوه، وهک گووته ی شاعیر:

وبلدة ليس فيها أنيس إلا اليعافير وإلا العيس

٩. واوى سویند، نه میس تایبه ته به نیسمی ناشکراوه، و ناچیته سهر ضه میر، ناوتریت: (و ک)، به لام دهگوتریت: (والله، والشمس).

١٠. تاءى سویند، نه میس تایبه ته تهنها به ناوى خواى مهز نه وه که (الله)یه، ناوتریت: (تالرحمن)، به لام گووته ی عه رب که دهلین: (ترب الكعبة) نه وه شازه.

١١. باءى سویند، نه مهیان دهچیته سهر نیسمی ناشکراو ضه میریش، وهک: (بالله، بالرحمن، بك).

١- الواوُ بمعنًى (رُبَّ) و (بلدَة) منجروز بها، والجُمْلَةُ صِفَةٌ لها، والأُنَيْسُ بمعنى الوحشَة. و (اليعافير) جمع يعفور، ولذ البقر الوحشية، و(العيس) بكسر العين (عيساء) وهى (الإبل البيض) خلط بياضها شقرة.

٢ وا بزانه له کوردیدا شتیگمان نیه هاوشیوهی نهو واوه بیت، به لام دمکرت به ووشه ی (واپیدهچیت) مانای بکهین.

وَلَا بُدَّ لِلْقَسَمِ مِنْ جَوَابٍ أَوْ جَزَاءٍ ، وَهِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي يُقَسَمُ عَلَيْهَا ، فَإِنْ كَانَتْ مُوجِبَةً يَجِبُ دُخُولُ اللَّامِ فِي الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ ، نَحْوُ (وَاللَّهِ لَزَيْدٌ عَادِلٌ ، وَ وَاللَّهُ لَفَعَلَنْ كَذَا) كَمَا يَأْتِي (إِنَّ) فِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الْمَجَابِ بِهَا الْقَسَمُ نَحْوُ (وَاللَّهُ إِنْ زَيْدًا لَعَادِلٌ).

وَأِنْ كَانَتْ مَنْفِيَّةً يَجِبُ دُخُولُ (مَا) أَوْ (لَا) عَلَيْهَا ، نَحْوُ (وَاللَّهُ مَا زَيْدٌ عَادِلٌ ، وَاللَّهُ لَا يَقُومُ زَيْدٌ). وَقَدْ يُحذفُ حَرْفُ التَّنْفِيهِ لَوْجُودِ الْقَرِينَةِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ﴾ (٨٥) سُورَةُ يُوسُفَ ، أَيْ لَا تَفْتَأُ.

وَقَدْ يُحذفُ جَوَابُ الْقَسَمِ إِنْ تَقَدَّمَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ ، نَحْوُ (زَيْدٌ عَادِلٌ وَاللَّهُ) ، أَوْ تَوَسَّطَ الْقَسَمُ بَيْنَ جُزْأَيْ الْجَوَابِ ، نَحْوُ (زَيْدٌ وَاللَّهُ عَادِلٌ).

١٢- (عَنْ) وَهِيَ لِلْمُجَاوِزَةِ ، نَحْوُ (رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ).

١٣- (عَلَى) وَهِيَ لِلْإِسْتِعْلَاءِ ، نَحْوُ (زَيْدٌ عَلَى السُّطْحِ).

سویندیش پێویسته وهلام یان جهزای هه‌بیت، که نه‌ویش نه‌و پسته‌یه‌یه که سویندمکه‌ی له‌سه‌ر خوراوه، خۆ نه‌گهر نه‌و پسته‌یه موجهب بوو نه‌وه پێویسته (لام)ی بجێته سه‌ر ج پسته‌ی نیسمی بێت ج فیهلی، وه‌ک: (والله لزید عادل، والله لافعلن کذا)، هه‌ر وه‌ک چۆن (إِنَّ) له پسته‌ی نیسمی دا دیت له وه‌لامی سوینددا، وه‌ک: (والله إِنْ زیداً لعادل).

خۆ نه‌گهر پسته‌که‌مان نه‌فیکراو بوو نه‌وه پێویسته (ما) یان (لا) بجێته سه‌ری، وه‌ک: (والله مازید عادل، والله لا یقوم زید). هه‌ندئ جاریش هه‌رق نه‌فیه‌که که‌زف ده‌کریت نه‌گهر هه‌رینه هه‌بیت له‌سه‌ری، وه‌ک هه‌رمووده‌ی خوای مه‌زن: ﴿تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ یُوسُفَ﴾. واته: (لا تفتأ).

هه‌ندئ جاریش وه‌لامی سویندمکه که‌زف ده‌کریت نه‌گهر شتیک له قسه‌که‌دا پێش که‌وتبیت که بێته به‌لگه له‌سه‌ری، وه‌ک: (زید عادل والله)، یان نه‌گهر سویندمکه که‌وته نیوان هه‌ردوو به‌شی وه‌لامه‌که‌یه‌وه، وه‌ک: (زید والله عادل).

١٢. (عَنْ) نه‌میش بۆ مو‌جاوزه‌ -تێپه‌ری‌بوون- به‌کار‌دیت، وه‌ک: (رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ).

١٣. (عَلَى) نه‌میش بۆ نیستی‌علاء -له‌سه‌ره‌وه‌ بوون- به‌کار‌دیت، وه‌ک: (زَيْدٌ عَلَى السُّطْحِ).

وَقَدْ يَكُونُ (عَنْ وَ عَلَى) اسْمَيْنِ، وَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمَا (مِنْ)، فَيَكُونُ (عَنْ) بِمَعْنَى الْجَانِبِ، مِثْلُ (جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ). وَيَكُونُ (عَلَى) بِمَعْنَى فَوْقَ، مِثْلُ (نَزَلْتُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ).  
 ۱۴ - (الكاف) وَهِيَ لِلتَّشْبِيهِ، نَحْوُ (زَيْدٌ كَعَمْرٍو)، وَزَائِدَةٌ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (الشورى / ۱۱).

وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

يَضْحَكُنْ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ      تَحْتَ عَوَاصِفِ الْأَنْوَفِ الشُّمِّ<sup>۱</sup>

۱۵ - ۱۶ - (مُدَّ وَمُنْذُ) وَهُمَا لِابْتِدَاءِ الزَّمَانِ فِي الْمَاضِي، كَمَا تَقُولُ فِي شُعْبَانَ (مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ رَجَبٍ).

هه‌ندئ جار (عن) و (على) به نيسم دین، نه‌ميش نه‌گه‌ر به‌دواى (من) دا هاتن، نه‌وگاته (عن) به‌مانای ته‌نیش دیت، وه‌ك: (جلست من عن يمينه)، هه‌روه‌ها (على) به‌مانای سه‌ر دیت، وه‌ك: (نزلت من على الفرس).

۱۴. كاف، نه‌ميش بو ته‌شبيه به‌كاردیت، وه‌ك: (زيد كعمرو)، به‌زيادمش دیت، وه‌ك: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾<sup>۲</sup>.

هه‌ندئ جار دده‌يت نيسم بئت، وه‌ك گووته‌ى شاعير:

يَضْحَكُنْ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ      تَحْتَ عَوَاصِفِ الْأَنْوَفِ الشُّمِّ

۱۵، ۱۶ (مذ، منذ) نه‌مانيش بو ده‌ستپي‌کردنى کاتى ماضى ده‌بن، وه‌ك نه‌وه‌ى ده‌لئيت: (مارايتيه مذ رجب).

۱ - هو لعبد الله بن زوينة التميمي، و(يضحكن) خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ تَقْدُمُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ، وَ(البرزد) كـ (فرس)، الثَّلَجُ الْمَتَسَاوِطُ مِنَ الْقِمَامِ وَ (المنهم) الدَّائِبُ، وَمَعْنَاهُ أَنَّ ذَلِكَ التَّسَوُّفَ يَضْحَكُنْ عَنْ اسْتِنَانِ كَالْبَرْدِ الدَّائِبِ فِي اللَّطَافَةِ وَالتَّخَافَةِ. وَالشَّاهِدُ فِيهِ الْكَافُ فِي قَوْلِهِ (كَالْبَرْدِ) حَيْثُ وَقَعَتْ اسْمًا بِمَعْنَى (مِثْلُ) هَذَا أَضِيفَتْ إِلَى مَا بَعَثَهَا.

۲ واته: (ليس مثله شيء)، به‌لام نه‌مه بينا له‌سه‌ر نه‌وه‌ كراوه كه (مثله) نه‌داتى ته‌شبيهه و نه‌و كاته كافه‌كه به‌زياده دمرچوه، به‌لام نه‌م نايه‌ته زانايان هسه‌ى تريان له‌سه‌ر كردووه كه نيره جيتگاي نيه.

وللظرفية في الحاضر ، نحو (ما رأيته منذ شهرنا ، ومنذ يومنا) ، أي في شهرنا وفي يومنا .  
 ۱۷- ۱۸- ۱۹- (حاشا وعدا وخلا) وهي للاستثناء ، نحو (جاءني القوم خلا زيدا ،  
 وعدا عمرو ، وحاشا شاكر).

### الخلاصة :

#### بقية حروف الجر

واو (رَبِّ) وتُستعملُ في أول الكلام بمعنى (رَبِّ).  
 (واو) القسم ، وتُستعملُ للقسم ، وتختصُ بالاسم الظاهر ، ولا تدخلُ على الضمير .  
 (تاء) القسم وتُستعملُ للقسم ، وهي مُختصةٌ بلفظ الجلالة (الله).  
 (باء) القسم وتُستعملُ للقسم ، وهي تدخلُ على الاسم الظاهر والضمير .  
 (عن) تُستعملُ للمجاوزة ، وبمعنى الجانب إذا دخلت عليها (من).  
 (على) تُستعملُ للإستعلاء ، وبمعنى فرق إذا دخلت عليها (من).

همروها بڼه زمريه ته نيسټا، وهك: (ما رايته مذ شهرنا، و منذ يومنا)، واته: (في شهرنا) و (في يومنا).

۱۷، ۱۸، ۱۹. (حاشا، عدا، خلا)، نه مانيش بڼه نيسټيسنا -جيا كړدنه وه- دېن، وهك: (جاءني القوم خلا زيد، و عدا عمرو، و حاشا شاكر).

### پوخته

پاشماوهی حهرفه کانی جهر:

واوی (رَبِّ) له سهرمتای قسه وه به کاردیت به مانای (رَبِّ).  
 واوی قه سهرم، به کاردیت بڼه سویند، تایبه ته به نیسمی ناشکراوه، ناشچيته سهر ضه میر .  
 تاه سویند، به کاردیت بڼه سویند، تایبه ته به ووشه ناوی خواي مه زنه وه (الله).  
 باء سویند به کاردیت بڼه سویند، ده چيته سهر نیسمی ناشکراو ضه میر .  
 (عن) به کاردیت بڼه موحاوژه، نه گهریش (من) جووه سهری به مانای تهنیش دیت .  
 (على) به کاردیت بڼه نیستیعلا، به مانای سهریش دیت نه گهر (من) ی جووه سهر .

(الكاف) تُسْتَعْمَلُ لِلتَّشْبِيهِ ، وَزَائِدَةٌ.

(مُذْ وَمُنْذُ) تُسْتَعْمَلَانِ لِابْتِدَاءِ الزَّمَانِ فِي الْمَاضِي.

(حَاشَا وَعَدَا وَخَلَا) تُسْتَعْمَلُ لِلْاِسْتِثْنَاءِ.

أَسْئَلَةٌ :

١- مَا هِيَ وَאוُ (رُبُّ)؟ مَثَلُ لَهَا.

٢- بِمَاذَا تَخْتَصُّ وَאוُ الْقَسَمُ؟ مَثَلُ لَهُ.

٣- بِمَ تَخْتَصُّ (تَاءُ الْقَسَمِ)؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

٤- عَلَامَ تَدْخُلُ (بَاءُ الْقَسَمِ)؟ مَثَلُ لِدَلِك.

٥- مَاذَا يَجِيءُ بَعْدَ الْقَسَمِ؟ وَمَاذَا يُسَمَّى إِشْرَاحُ ذَلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٦- مَتَى تَدْخُلُ اللَّامُ عَلَى جُمْلَةِ الْقَسَمِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمْثِلَةٍ.

٧- مَتَى يَجِبُ دُخُولُ (مَا) وَ (لَا) عَلَى جُمْلَةِ الْقَسَمِ؟ أَذْكَرُ ذَلِكَ وَمَثَلُ لَهُ.

(كاف) به کاردیت بو ته شبیه -لیکچواندن- و به زیادهش دیت.

(مذ، منذ) به کاردین بو دهستپیکردنی کاتی ماضی.

(حاشا، عدا، خلا) به کاردیت بو نیستیسنا.

پرسیار:

١. واوی (رب) چیه؟ نمونهی بو بینهوه.

٢. واوی سویند تایبهته به چی؟ نمونهی بو بینهوه.

٣. تاء سویند تایبهته به چی؟ نهمه به نمونهوه پروون بکهوه.

٤. باء سویند دهجیته سهر چی؟ نمونه بو نهمه بینهوه.

٥. له دوا سویندهوه چی دیت؟ پیی دهوتریت چی؟ نهمه به نمونهوه پروون بکهوه.

٦. کهی لام دهجیته سهر رستهی سویند؟ نهمه به نمونهوه پروون بکهوه.

٧. کهی پیوسته (ما) و (لا) بجیته سهر رستهی سویند؟ نهمه باس بکهو نمونهی بو بینهوه.

- ۸- هَلْ يُخَدَفُ جَرَابُ الْقَسَمِ؟ وَمَتَى؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
- ۹- مَا هُوَ مَعْنَى (عَنْ)؟ هَاتِ مِثْلًا عَلَى ذَلِكَ.
- ۱۰- لَإِيٍّ مَعْنَى تُسْتَعْمَلُ (عَلَى)؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ۱۱- مَتَى يَكُونُ (عَنْ ، وَعَلَى) اسْمَيْنِ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ.
- ۱۲- لَإِيٍّ مَعْنَى تُسْتَعْمَلُ (الْكَافُ)؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
- ۱۳- لَإِيٍّ مَعْنَى تُسْتَعْمَلُ (مُذْ ، وَمُنْذُ)؟ هَاتِ أَمْثَلَةً عَلَى ذَلِكَ.
- ۱۴- لَإِيٍّ شَيْءٌ تُسْتَعْمَلُ (حَاشَا وَعَدَا)؟ مَثَلٌ لَهُمَا.

۸. نایا وەلامی سویند حەزف دەگریت؟ کە؟ نموونە بۆ ئەمە بێنەوه.
۹. مانای (عن) چیه؟ نموونەیهکی بۆ بێنەوه.
۱۰. (علی) بۆ چ مانایەك بەکار دێت؟ ئەمە بە نموونەوه پروون بکەوه.
۱۱. کە (عن) و (علی) نایسم دەبین؟ ئەمە بە نموونەوه پروون بکەوه.
۱۲. کاف بۆ چ مانایەك بەکار دێت؟ نموونە بۆ بێنەوه.
۱۳. (مذ) و (منذ) بۆ چ مانایەك بەکار دێن؟ نموونە بۆ ئەمە بێنەوه.
۱۴. (حاشا) و (عدا) بۆ چ مانایەك بەکار دێن؟ نموونە بۆ بێنەوه.

### پاهینان:

ا- چه رفه کان دمر بهینه و ماناگانیان روون بکه وه له م رستانه ی خوارموه دا:

۱- قال تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا﴾ (الشمس/۱).

۲- قال تعالى: ﴿وَالنِّينِ وَالزَّيْتُونِ﴾ (النین/۱).

۳- تَاللهِ لَأُنْصُرَنَّكَ.

۴- بِاللّٰهِ عَلَیْكَ لَا تَقُلْ هَذَا.

۵- بِأَبِیْكَ هَلْ هَذَا صَحِیحٌ؟

۶- بِأَخِیْكَ لَسْتُ بِنَادِمٍ.

۷- أَبْعَدْتُ الشَّرَّ عَنِ الرَّجُلِ.

۸- أَلْكِتَابُ عَلَى الْمُنْضَدَةِ.

۹- وَقَفْتُ مِنْ عَنِ يَسَارِهِ.

۱۰- أَبْعَثْ إِلَيْكَ سَلَامِي مِنْ عَلَى هَضْبَاتِ ثُرَكِيَا.

۱۱- سَعِيدٌ كَالْأَسَدِ.

۱۲- مَا تَكَلَّمْتُ مَعَهُ مُذْ شَهْرٍ.

۱۳- لَمْ أَرَهُ مُنْذُ سَتَتَيْنِ.

۱۴- جَاءَ الْأَوْلَادُ حَاشَا خَالِدٍ.

۱۵- رَأَيْتُ الطَّلَابَ عَدَا سَعِيدٍ.

ب- وه لامي نه مانه ی خوارموه بدمرموه:

۱- له رسته یه کی به سووددا به واو و تاء و باء سویند بخۆ.

۲- دوو رسته بینه وه که (علی) تییاندا به مانای نیستیعلا، و سهر، بیه خشیت،

ههروه ها دوو رستهش بینه وه که تییاندا (عن) به مانای موجاومزه و ته نیشیت بییت



- ۳- به هوی کافه وه ته شیهیک دروست بکه له رسته یه کی به سوودا.
- ۴- دوو رسته بینه وه که تیاندنا (مذ) و (مئذ) به مانای زهریه ت بیّت.
- ۵- به هوی (حاشا) و (عدا) وه نیستی سنا دروست بکه له رسته یه کی به سوودا.
- ج- ئیعرابی نهم رستانه ی خواره وه بکه:
- ۱- قال تعالی: ﴿وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ﴾ (الضحی / ۱ - ۲).
- ۲- فُزْتُ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ<sup>۱</sup>
- ۳- قال تعالی: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ (المؤمنون / ۲۲).
- ۴- مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَئِذٍ.
- ۵- اسْتَغْفِرْ لَهُمْ عَذَابَ الْمُنَافِقِينَ.

---

۱ - روى البخارى برقم ( ۲۸۰۱ ) عن انس - رضى الله عنه - قال بعث النبى - صلى الله عليه وسلم - لقواما من بنى سليم إلى بنى عامر فى سبعين ، فلما قدموا ، قال لهم خالى اتقذمتكم ، فإن أمتونى حتى أبلغهم عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وإلا كتتم منى قريباً . فتقدم ، فأمتوه ، فبیتما یحدثهم عن النبى - صلى الله عليه وسلم - إذ أومتوا إلى رجل مبتهم ، فطعنه فأتقذفه فقال الله اكبر ، فرت ورب الكعبة . ثم مالوا على بقية أصحابه فقتلوهم ، إلا رجلاً أعرج صنع الجبل .

## الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ

واندی چل و پینج

### حذفه موشه بیده به فیعله کان<sup>۱</sup>

۱. نه‌گهر له‌سهرمتای رسته‌دا بوو، وهك: (إن زيدا قائم).

۲۸۸

۲- بَعْدَ الْقَوْلِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ ﴾ (البقرة / ۶۸ ، ۶۹ ، ۷۱).

۳- بَعْدَ الْمَوْصُولِ نَحْوُ: (جَاءَ الَّذِي إِنَّهُ مُجْتَهِدٌ).

۴- إِذَا كَانَتْ فِي خَبَرِهَا اللَّامُ ، نَحْوُ: (إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ).

وَيَجِبُ فَتْحُ هَمْزَةِ (إِنَّ) فِيمَا يَأْتِي:

۱- إِذَا وَقَعَتْ فَاعِلًا <sup>۱</sup> ، نَحْوُ (بَلَّغْنِي أَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ).

۲- إِذَا وَقَعَتْ مَفْعُولًا ، نَحْوُ (كَرِهْتُ أُنْكَ قَائِمٌ).

۳- إِذَا وَقَعَتْ مُضَافًا إِلَيْهِ ، نَحْوُ (أَعْجَبَنِي اشْتِهَارُ أُنْكَ فَاضِلٌ).

۴- إِذَا وَقَعَتْ مُبْتَدَأً نَحْوُ (عِنْدِي أُنْكَ قَائِمٌ).

۵- إِذَا وَقَعَتْ مَجْرُورَةً ، نَحْوُ (عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ).

۲. دوابه‌دوای (قول)، وهك فهرمووده‌ی خوای مه‌زن: ﴿ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ ﴾ .

۳. پاش نیسمی مه‌وصول، وهك: (جاء الذي إنه مجتهد).

۴. نه‌گهر له خه‌بهرمه‌کیدام <sup>۱</sup> هه‌بوو، وهك: (إن زيدا لقائم).

هه‌روه‌ها بی‌ویسته هه‌مه‌زی (ان) فه‌ته‌هی بدریتی له‌م شوینانه‌ی خواره‌م‌ودا:

۱. نه‌گهر فاعیل بوو، وهك: (بلغني أن زيدا عالم).

۲. نه‌گهر مفعول بوو، وهك: (كرهت أنك قائم).

۳. نه‌گهر موزاف نیله‌یهی بوو، وهك: (اعجبني اشتهار أنك فاضل).

۴. نه‌گهر موبته‌دا بوو، وهك: (عندي أنك قائم).

۵. نه‌گهر مه‌جرور بوو، وهك: (عجبت من أن زيدا قائم).

۱ - المقصود من ( فاعلا ) هو المصدر المؤول من ( أن ومعمولها ) في محل رفع فاعل ، وكذلك المفعول

وغيره .

۲ مه‌به‌ست لامی نیبته‌دایه .

۶- بَعْدَ (لَوْ) ، نَحْوُ (لَوْ أَنَّكَ عِنْدَنَا لِأَخْدِمُكَ).

۷- بَعْدَ (لَوْلَا) ، نَحْوُ (لَوْلَا أَنَّهُ حَاضِرٌ لَأَعْلَمْتُكَ).

وَيَجُوزُ الْعَطْفُ عَلَى اسْمِ (إِنَّ) الْمَكْسُورَةِ بِالرَّفْعِ وَالتَّنْصِبِ ، بِاعْتِبَارِ الْمَحَلِّ وَاللَّفْظِ ، نَحْوُ (إِنَّ سَعِيداً صَائِمٌ ، وَجَعْفَرٌ ، وَجَعْفَرٌ).

### الْخُلَاصَةُ:

الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ سِتَّةٌ ، وَهِيَ (إِنَّ ، وَأَنَّ ، وَكَأَنَّ ، وَلَيْتَ ، وَلَكِنْ ، وَلَعَلَّ).

وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ ، فَتَنْصِبُ الْأِسْمَ ، وَتَرْفَعُ الْحَبَرَ.

وَقَدْ تَلَحُّقَهَا (مَا) الْكَافَّةُ ، فَتَكْفُفُهَا عَنِ الْعَمَلِ.

يَجِبُ كَسْرُ هَمْزَةِ إِنَّ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:

۱- إِذَا كَانَتْ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ.

۶. له پاش (لو)، وەك: (لو ائك عندنا لأخدمك).

۷. پاش (لولا)، وەك: (لولا انه حاضر لأعلمتك).

دروسته عهتف بكهينه سهر ئيسى (إن)ى مهكسور، به رافع و نهصب، به لهبهرجاو گرتنى محلهكهى يان لهفرمهكهى، وەك: (إن سعيدا صائم و جعفر) يان (و جعفر).

### پوخته

حهرفه موشه به به به فيعلهكان شهشن، نهوانيش: (إن، أن، كأن، ليت، لكن، لعل)ن.

نهم ههرفانه دهچنه سهر رستهى ئيسى، ئيسمهكه مهنسوب، و خه بهر مهكه مهوروع دهكه.

ههندى جار (ما)ى كافه يان دهچيته سهر، نهوكات لهكار يان دهخات.

پيويسته هه مزه (إن) له جوار شويندا كه سهرى بدرتي:

۱. نهگهر له سهرهتاي قسه وه بوو.

۱ مه بهست نهويه كه نهگهر به رافع عهتفمان كرده سهرى نهوه حساب بو محلهى ئيسمهكهى دهكهين

كه له نهسلدا موبته دايه و مهوروعه، به لام نهگهر به نهصب عهتفمان كرده سهرى نهوه له سهر لهفرى

ئيسمهكه عهتفمان كردوه كه مهنسوبه.

۲- بَعْدَ الْقَوْلِ.

۳- بَعْدَ الْمُصُولِ.

۴- إِذَا كَانَتْ اللَّامُ فِي خَبَرِهَا.

وَيَجِبُ فَتْحُهَا فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ: ۱- إِذَا وَقَعَتْ فَاعِلًا.

۲- إِذَا وَقَعَتْ مَفْعُولًا.

۳- إِذَا وَقَعَتْ مُضَافًا إِلَيْهِ.

۴- إِذَا وَقَعَتْ مُبْتَدَأً.

۵- إِذَا وَقَعَتْ مَجْرُورَةً.

۶- بَعْدَ لَوْ.

۷- بَعْدَ لَوْلَا.

وَيَجُوزُ فِي الْمَغْطُوفِ عَلَى اسْمِ (إِنَّ) الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ بِإِغْتِبَارِ الْمَحَلِّ وَاللَّفْظِ.

۲. پاش (قول).

۳. پاش مه‌وصول.

۴. نه‌گهر خه‌به‌ره‌که‌ی لامی پی‌ومبیت.

پی‌ویسته فه‌ت‌حه‌ی بدریت‌ی له‌ حه‌وت شویندا: ۱. نه‌گهر فاعیل بوو.

۲. نه‌گهر مفعول بوو.

۳. نه‌گهر موزاف نیله‌یه‌ی بوو.

۴. نه‌گهر موبته‌دا بوو.

۵. نه‌گه مه‌جرور بوو.

۶. له‌ پاش (لو).

۷. له‌ پاش (لولا).

ر‌م‌فع و نه‌صب دروسته له‌و نیسمه‌دا که عه‌ت‌ف ده‌کریت‌ه سهر نیسمی (إن)، به‌ له‌به‌ر‌چا‌و‌گرت‌نی محه‌له‌که‌ی له‌ ر‌سته‌دا یان له‌فزه‌که‌ی.

### أَسْئَلَةُ :

- ۱- ما هی الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ؟ وما هُوَ عَمَلُهَا؟
- ۲- مَتَى تُكَفُّ الحُرُوفُ المُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ عَنِ الْعَمَلِ؟ وَصُحِّ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ۳- هَلْ (إِنْ) الْمَكْسُورَةُ تُغَيِّرُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ أَمْ لَا؟ اِلْتِ بِمِثَالٍ يُوَضِّحُ ذَلِكَ.
- ۴- عَدِّذُ مَوَاضِعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ (إِنْ) وَمِثْلُ لَهَا.
- ۵- أَذْكَرُ مَتَى تُفْتَحُ هَمْزَةٌ (أَنْ) مُوَضِّحاً ذَلِكَ بِأَمِثَلَةٍ.

### پرسیار:

۱. حەرفە موشەبەه بە فەیلەکان گامانەن؟ کارمەکیان چیه؟
۲. چ کاتیەک حەرفە موشەبەه بە فەیلەکان لەعمەهل دەخوێن؟ ئەمە بە نموونەوه پروون بکەوه.
۳. ئایا (إن)ی کەسەردار مانای رپسته دەگوێزێت یان نا؟ نموونەیهک بێنەوه ئەمە پروون بکاتەوه.
۴. شوێنەکانی کەسەردارکردنی هەمزە (إن) بژمێره و نموونە ی بۆ بێنەوه.
۵. چ کاتیەک هەمزە (أن) فەتخەدار دەکریت؟ بە نموونەوه پروونی بکەوه.

### پاڤینان:

- ۱- ئیسمی (إن) و خەبەرەکی لەم رپستانەدا دەریهێنە، و هوی فەتخەدارکردن و کەسەردارکردنی هەمزە (إن) پروون بکەرەوه:
- ۱- إِنْ الْوَلَدَ يَأْكُلُ.
- ۲- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا﴾ (مریم / ۳۰).
- ۳- بَلَّغْنِي أَلْكَ مُسَافِرًا.
- ۴- عَجِبْتُ مِنْ أَنْ سَعِيداً حَاضِرًا.
- ۵- لَوْ أَلْكَ فَهَمْتُ لَا تَعْظَت.
- ۶- عَلِمْتُ أَنَّهُ مَوْجُودٌ.

بـ

۱. سی رسته بینه وه که همزه‌ی (ان) تیاندا کهسره‌ی هه‌بیّت.

۲. سی رسته بینه وه که همزه‌ی (ان) تیاندا هه‌تخه‌ی هه‌بیّت.

ج- ئیعرابی نهم رستانه‌ی خواره‌وه بکه:

۱- قال تعالی: ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ (آل عمران / ۱۹).

۲- قال تعالی: ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَهُ الْخَشِرُونَ﴾

(الأنفال / ۲۴).

۳- قال تعالی: ﴿وَمَا يُذْرِكْ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ (الشوری / ۱۷).

۴- كَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ.

۵- لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ يَفْهَمُونَ الْإِسْلَامَ حَقًّا.

## الدرس السادس والأربعون بَقِيَّةُ الْحُرُوفِ الْمُسْتَهْةِ بِالْفِعْلِ

قَدْ تُخَفِّفُ (إِنْ) الْمَكْسُورَةَ، وَيَلْزَمُ اللَّامُ حِينَئِذٍ فِي خَبَرِهَا فَرْقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ (إِنْ) النَّافِيَةِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كَلَّا لَمَّا يُؤَقِّنْهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ إِنَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (هود/ ١١١)، وَحِينَئِذٍ يَجُوزُ الْغَاوُهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ (يس / ٣٢).  
وَتَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةُ غَالِبًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَافِلِينَ﴾ (يوسف / ٣) وَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ (الشعراء / ١٨٦).  
وَكَذَا الْمَفْتُوحَةُ قَدْ تُخَفِّفُ وَيَجِبُ إِعْمَالُهَا فِي ضَمِيرِ شَأْنٍ مُقَدَّرٍ، فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ،

وانهى جل وشهش

### پاشماوی حەرفە موشەببە بە فەعلەکان

هەندئ جار (إن)ی کەسەردار تەخفیف دەرکێت شەدەمکەى لادەبرێت، ئەوکات لە خەبەرەمکەیدا پێویستە لام هەبێت بۆ ئەوەى جیای بکاتەو لە (إن)ی نافیە، وەک فەرموودەى خۆی مەزن: ﴿وَإِنْ كَلَّا لَمَّا يُؤَقِّنْهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ إِنَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾، ئەوکات دروستە لە عەمەل بخرێت، وەک فەرموودەى خۆی مەزن: ﴿وَإِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾.  
زۆربەى جارێش دەچێتە سەر فەعلە ناسیخەکان، وەک فەرموودەى خۆی مەزن: ﴿وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَافِلِينَ﴾، ﴿وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ﴾.  
فەتەدارێش بەهەمان شێوە هەندئ جار تەخفیف دەرکێت، ئەوکات پێویستە عەمەل بکات لە ضەمیرێکی شەئنی تەقدیرکراودا، ئەوسا دەچێتە سەر رێستە،

١ - وفي تفسير أبي السعود - (ج ٥ / ص ٤١٢): { وَإِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ } بيان لرجوع الكل إلى المحشر بعد بيان عدم الرجوع إلى الدنيا وإن نافية وتنوين كل عوض عن المضاف إليه ولا بمعنى إلا، وجميع فعيل بمعنى مفعول، ولدينا ظرف له أو لما بعده. والمعنى ما كلهم إلا مجموعون لدينا محضرون للحساب والجزاء وقيل: محضرون معتبون هكل ذلك عبارة عن الكثرة. وهرى لما بالتخفيف على أن إن مخففة من الثقيلة واللام هارفة وما مزيدة للتأكيد والمعنى أن كلهم مجموعون الخ.



اسمیه کانت ، نَحْوُ (بَلَعَنِي أَنْ زَيْدٌ عَالِمٌ) ، أَي (أَنَّهُ) ، أَوْ فِعْلِيَّةٌ ، وَيَجِبُ دُخُولُ (السَّيْنِ) أَوْ (سَوْفَ) أَوْ (قَدْ) أَوْ حَرْفِ النَّفْيِ عَلَى الْفِعْلِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى﴾ (المزمل / ٢٠) ، فَالضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ اسْمُ (أَنْ) وَالْجُمْلَةُ خَبَرُهَا.  
و (كَأَنَّ) لِلتَّشْبِيهِ ، نَحْوُ (كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدًا) قِيلَ: وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ وَ (إِنْ) الْمَكْسُورَةِ وَإِلْمَا فُتِحَتْ لِتَقْدِيمِ الْكَافِ عَلَيْهَا ، وَتَقْدِيرُهَا (إِنْ زَيْدًا كَالْأَسَدِ).  
وَقَدْ تُخَفَّفُ ، فَتُلْفَى عَنِ الْعَمَلِ ، مِثْلُ (كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدًا).  
و (لَكِنَّ) لِلِاسْتِذْرَاكِ ، وَتَوَسَّطَ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَغَايِرَيْنِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ، نَحْوُ (مَا جَاءَنِي سَعِيدٌ لَكِنَّ خَالِدًا جَاءَ ، وَغَابَ حَمِيدٌ ، وَلَكِنَّ مُحَمَّدًا حَاضِرٌ).

ئیسمی بیټ، وهك: (بلغني أن زيد عالم)، واته: (أنه)، يان فيعلبي بيټ، پيويستيشه (سين) يان (سوف) يان (قد) يان حهرفي نهفي بجيته سهر فيعلهكه، وهك ههرموودهى خواى مهزن: ﴿علم أن سيكون منكم مرضى﴾ ، لييردها ضه ميره شارومهك ئيسمى (ان)ه و رستهكهش خه بهريهتى.  
(كان)ش بۆ تهشبيه -ليكچواندن- دهبيټ، وهك: (كان زيدا اسد)، ههنديك گووتويانه: نهو پيټ هاتوو له كافي تهشبيه و (ان)هه كه سرهدار، بۆيهش فهتجهى دراومتي چونكه كاف پيشى كهوتوو، تهقديرهكهشى بريتيه له: (إن زيدا كالأسد).  
ههندي جار تهخفيف دهكرت، نهوكات له عه مهمل دهخريت، وهك: (كان زيد اسد).  
(لكن)ش بۆ ئيستيدراك -فرياكهوتن- دهبيټ، و دهكهويته نيوان دوو قسهى جياواز له لهفز و مانادا، وهك: (ماجائني سعيد لكن خالد جاء) و (غاب حميد لكن محمودا حاضر).

١ مه بهست له فرياكهوتن لييردها نهويه كاتيټك خه بهريټك له بارهه كه سيكهوه دمدين و بهرام بهر مهك خوى چاوهرپي نهوه دمكات هه مان خه بهر كه سيكى تر بگريتهوه، بۆيه فرياي دمكهوين و بۆجوونهكهى بۆ راست دمكهينهوه به هوى (لكن)موه و پيى دهليين كه وانيه، نهوش بزانين بهرام بهر مهك هيچى نهگوتوو به لام به ليكدانهوهى خومان وا دهزانين كه پندهجيت شتى وا بيټ به خه ياليدا و ههر خو يشمان بۆي راست دمكهينهوه.

وَيَجُوزُ مَعَهَا الْوَاوُ ، نَحْوُ (قَامَ أَحْمَدُ وَلَكِنْ حَمِيدًا قَاعِدًا) وَتُخَفَّفُ فَتُلْفَى ، نَحْوُ (ذَهَبَ أَحْمَدُ وَلَكِنْ حَمِيدًا عِنْدَنَا).

و (لَيْتَ) لِلتَّمَنِّي ، نَحْوُ (لَيْتَ خَالِدًا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ) بِمَعْنَى أَتَمَنَّى.

و (لَعَلَّ) لِلتَّرَجُّي نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ.... وَلَكِنِّي بِهِمْ أَرْجُو الشَّفَاعَةَ

وَشَدَّ الْجُرْبُ بِهَا نَحْوُ (لَعَلَّ زَيْدًا قَائِمًا).

وَفِي (لَعَلَّ) لُغَاتُ: (عَلَّ وَعَنَّ وَأَنَّ وَلَانَ وَلَعَنَّ) وَعِنْدَ الْمُبَرِّدِ أَصْلُهَا (عَلَّ) زِيدَتْ فِيهَا أَلَامٌ وَالْبَوَاقِي فُرُوعٌ .

#### الخلاصة:

إِذَا خُفِّفَتْ (إِنْ) الْمَكْسُورَةُ تَلَزَمَ فِي خَبَرِهَا أَلَامٌ فَرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ (إِنْ) التَّائِيَةِ ، وَيَجُوزُ حِينَئِذٍ الْغَاوُهَا عَنِ الْعَمَلِ ، وَدُخُولُهَا عَلَى الْأَفْعَالِ.

دروستيشه واوى له گه لدا به کار بهیتریت، وهک: (قام احمد ولكن حميدا قاعد)، ههروها ته خفیف دمکریت نهوکات له عه مهل دهخریت، وهک: (ذهب احمد لكن حميد عندنا).  
(ليت) بؤ ته مهنی -خوزگه خواستن- دهبیئت، وهک: (ليت خالدا يؤمن بالله) واته: خوزگه دهخوازم.

(لعل) بؤ ته ره جی -به هیوا بوون- دهبیئت، وهک گووته ی شاعیر:

أحب الصالحين ولست منهم لعل الله يرزقني صلاحا

مهجور کردن بهووی (لعل) هوه شازه، وهک: (لعل زيد قائم).

ههروها له (لعل) دا چهند لوغه تیک همیه که بریتین له: (عل، عن، ان، لأن، لعن)، به لای موبه ردموه بنچینه که ی (عل) یه و لای بؤ زیاد کراوه، نهوانی تریشیان هه موو لقی نهون.

#### پوخته

نه گهر (ان) ی که سرمدار ته خفیف کرا پیویسته له خه بهر ده گمیدا لام هه بیئت بؤ نهوه ی جیای بکاته وه له (ان) ی ناهیه، نهوکاته ش دروسته له عه مهل بخریت، و بهیته سهر فیهل.

وإذا خُفِّفَتْ (أَنْ) الْمُفْتُوحَةُ يَجِبُ إِعْمَالُهَا فِي ضَمِيرِ شَأْنٍ مُقَدَّرٍ ، وَتَدْخُلُ حِينَئِذٍ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ.

وإذا دَخَلَتْ (أَنْ) الْمُفْتُوحَةُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ يَجِبُ دُخُولُ (السَّيْنِ) أَوْ (سَوْفَ) أَوْ (قَدْ) أَوْ حَرْفِ التَّنْفِي عَلَى الْفِعْلِ.

و (كَأَنَّ) لِلتَّشْبِيهِ ، وَقَدْ تُخَفَّفُ ، فَتُلْفَى عَنِ الْعَمَلِ.

و (لَكِنَّ) لِلإِسْتِذْرَاكِ وَتَقَعُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَعَايِرَيْنِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ، وَإِذَا خُفِّفَتْ تُلْفَى عَنِ الْعَمَلِ.

و (لَيْتَ) لِلتَّمَنَّى.

وَ (لَعَلَّ) لِلتَّرَجُّيْ ، وَشَدَّ الْجُرْ بِهَا.

نهگمر (ان)ی فمتحه دار ته خفیف کرا نه وه پښوېسته له ضه میرنکی ته قدر کراوی شه منندا  
عه مهل بکات، نه وکات د هڅېته سهر پسته ی نیسمی و فیعلی.

نهگمر (ان)ی فمتحه دار پوښته سهر پسته ی فیعلی نه وه پښوېسته (سین) یان (سوف) یان (قد)  
یان حمرفی نه فی به فیعله که وه بیټ.

(کان) بو ته شبیه د هبیټ، هندی جاریش ته خفیف ده کړیت، نه وکات له عه مهل ده خړیت.

(لکن) بو نیستیدراک د هبیټ، و ده که وېته نیوان دوو قسه ی جیاوازه وه له لفظ و مانادا،  
نهگمریش ته خفیف کرا نه وه له عه مهل ده خړیت.

(لیت) بو ته مه ننی د هبیټ.

(لعل) بو ته ره جی د هبیټ، و جهړ کردنیش به هوږه وه شازه.

أَسْئَلُهُ :

- ۱- هَلْ تُخَفِّفُ (إِنَّ) الْمَكْسُورَةَ؟ وَمَا يَلْزَمُهَا إِنْ خَفَّفْتَ؟
- ۲- هَلْ يَجُوزُ إِلْغَاءُ (إِنَّ) بَعْدَ التَّخْفِيفِ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
- ۳- أَتَدْخُلُ (إِنَّ) الْمُخَفَّفَةَ عَلَى الْأَفْعَالِ أَمْ لَا؟ وَصَّحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ۴- هَلْ تُخَفِّفُ (أَنَّ) الْمَفْتُوحَةَ أَمْ لَا؟ وَفِي أَيِّ شَيْءٍ يَجِبُ إِعْمَالُهَا؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
- ۵- إِذَا دَخَلْتَ (أَنَّ) الْمُخَفَّفَةَ عَلَى الْجُمْلِ الْفِعْلِيَّةِ ، فَمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَدْخُلَ عَلَى الْفِعْلِ؟ اشرح ذلك بِأَمثلةٍ.
- ۶- هَلْ تُخَفِّفُ (لَكِنْ)؟ وَمَا حُكْمُهَا إِنْ خَفَّفْتَ؟
- ۷- أَذْكَرُ مَعَانِيَ (لَكِنْ ، لَيْتَ ، لَعَلَّ) وَمَثَلٌ لَهَا.

پرسیار:

۱. نایا (إن) ی که سردار ته خفیف ده‌کړیت؟ نه‌گهر ته خفیف کړا چیی پټوښته بکړیت؟
۲. نایا دروسته (إن) له‌کار بخریت دواى ته خفیف کړدنې؟ نمونہ‌ی بؤ بیښه‌وه.
۳. نایا (إن) ی ته خفیف کړاو ده‌جپته سهر فیعل یان نا؟ نه‌مه به نمونہ‌وه پوون بکه‌وه.
۴. نایا (أن) ی فه‌تهدار ته خفیف ده‌کړیت یان نا؟ نه‌ی پټوښته عه‌مه‌ل له چیدا بکات؟ نمونہ‌ی بؤ بیښه‌وه.
۵. نه‌گهر (ان) ی ته خفیف کړاو پوښته سهر رسته‌ی فیعلی، نه‌وکات پټوښته چیی بجپته سهر فیعله‌که؟ نه‌مه به نمونہ‌وه پوون بکه‌وه.
۶. نایا (لکن) ته خفیف ده‌کړیت؟ نه‌گهر ته خفیف کړا حوکه‌مه‌که‌ی چیی ده‌بیټ؟
۷. ماناگانى (لکن) و (لایت) و (لعل) بلن و نمونہ‌یان بؤ بیښه‌وه.

## راهینان:

۱- له‌م رستانه‌دا حه‌رفه موشه‌به‌ه به‌ فیه‌له‌کان دیاری بکه‌و مانا‌کانیان روون بکه‌وه:  
- قال تعالی: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ﴾ (یوسف/ ۳)

۲- إِنْ سَعِيداً قَاتِمٌ.

۳- هَذَا عَالِمٌ لَكِنَّهُ وَضِيعٌ.

۴- كَانَ زَيْدًا أَسَدٌ.

۵- قال تعالی: ﴿قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ (۲۶) بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ (۲۷)﴾ ﴿یس/ ۲۶، ۲۷﴾.

۶- سَلَمَانٌ يَذْرُسُ وَلَكِنْ سَعِيدٌ يَلْعَبُ.

ب- وه‌لامی ئه‌مانه‌ی خواره‌وه بدهره‌وه:

۱. سی رسته بی‌نه‌وه که‌ تیایاندا (إن) ته‌خفیف کرابیت.

۲. دوو رسته بی‌نه‌وه که‌ له‌ یه‌که‌میاندا (لكن) شه‌ده‌ی هه‌بیت و له‌ دووهمیاندا ته‌خفیف کرابیت.

۳. (كان) ی ته‌خفیف کراو له‌ رسته‌یه‌کی به‌سووددا به‌کار بی‌نه‌.

۴. سی رسته دروست بکه‌ که‌ (ليت) و (لعل) و (لكن) یان تیدا بیت.

ج- ئیعرابی ئه‌م رستانه‌ی خواره‌وه بکه‌:

۱- قال تعالی: ﴿يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (النساء/ ۷۳).

۲- قال تعالی: ﴿وَمَا يُذْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي﴾ (عبس / ۳).

۳- قال تعالی: ﴿وَإِنْ يَقُولُوا تَسْمَعُ لِقَوْلِهِمْ كَأَنَّهُمْ خَشَبٌ مُسْتَدَقٌ﴾ (المنافقون / ۴).

## الدرس السابع والأربعون

### حُرُوفُ الْعَطْفِ - ١

حُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ: الواوُ، والفاءُ، وثُمَّ، وَحَتَّى، وَاوُ، وإِما، وَأَمْ، وَلَا، وَبَلْ، وَلَكِنْ. فـ(الواوُ) لِلْجَمْعِ مُطْلَقاً نَحْوُ (جاءَ سَعِيدٌ وَحَمِيدٌ)، سَوَاءٌ كَانَ سَعِيدٌ مُقَدِّماً فِي الْمَجِيءِ، أَمْ حَمِيدٌ.

و (الفاءُ) لِلتَّرْتِيبِ بِمُهْلَةٍ، نَحْوُ (قَامَ سَعِيدٌ فَحَمِيدٌ) إِذَا كَانَ سَعِيدٌ مُقَدِّماً بِلا مُهْلَةٍ. و(ثُمَّ) لِلتَّرْتِيبِ بِلا مُهْلَةٍ، نَحْوُ (دَخَلَ زَيْدٌ ثُمَّ خَالِدٌ)، إِذَا كَانَ زَيْدٌ مُقَدِّماً بِالْدُخُولِ وَبَيْنَهُمَا مُهْلَةٌ. وَ (حَتَّى) مِثْلُ (ثُمَّ) فِي التَّرْتِيبِ وَالْمُهْلَةِ إِلَّا أَنَّ مُهْلَتَهَا أَقْلُ مِنْ مُهْلَةِ (ثُمَّ).

### وانهی چل و حدوت

### حەرفەکانی عەتف ١-

حەرفەکانی عەتف دە دانەن: واو، فەاء، ثەم، حەتێ، او، إما، أم، لا، بل، لكن. (واو) بو جەمەع دەبیئت بە مۆلەقی<sup>١</sup> -پەهایـی، وەك: (جاء سعيد وحميد)، ئیتر پەكسانە سەعید پێشتر هاتیبێت یان حەمید. (فاء) بو تەرتیب دێت بەبێ مۆلەت، وەك: (قام سعيد فحميد)، ئەگەر سەعید پێشكەوتیبێت بەبێ مۆلەت<sup>٢</sup>. (ثم) بو تەرتیب دێت بەمۆلەتەوه، وەك: (دخل زيد ثم خالد)، ئەگەر زید پێشتر هاتیبێت ژووڕەود، و مۆلەتیش لە نیوان هاتنەكەیاندا هەبیئت. (حتى) وەك(ثم)یە لە تەرتیب و مۆلەتدا، بەلام مۆلەتی ئەم كەمترە لە مۆلەتی (ثم)،

١ لە ریزمانی گوردیدا لە شیوهی نامرازی ئیکدمردا دهن.

٢ واتە تەنھا ئەوه دەگەیهنێت كە ئەو دوانە بەشداری لە هەمان حوكمدا ئیتر کامیان پێشتر هاتوووە یان بەینیان هەبوە یان نا لیژەدا باسی لیۆه ناکرێت و واو دەلالەت ناکاتە سەری.

٣ دمه عەرەبیهكە بەوجۆرەیه، بەلام باسێر وابوو نوسەر گووتبای: (ئەگەر سەعید پێش كەتبوو لەهەستاندا و پاشان بەبێ مۆلەت حەمیدیش بەدوایدا هەستابووێهوه)، كە هەرئەمەش مەبەستەكەیه.

ویشترطُ أَنْ یَکُونَ مَعْطُوفُهَا دَاخِلًا فِی الْمَعْطُوفِ عَلَیْهِ. وَهِيَ تُفِيدُ قُوَّةَ الْمَعْطُوفِ ، نَحْوُ (مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِیَاءُ) ، أَوْ ضَعْفَهُ ، نَحْوُ (قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ).  
و (أَوْ وَإِمَّا وَأَمَّ) لِثَبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ لَا بَعِیْنِهِ ، (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ). و (إِمَّا) إِنْمَا تُكُونُ حَرْفَ عَطْفٍ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَیْهَا (إِمَّا) أُخْرَى ، نَحْوُ (أَلْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ ، وَإِمَّا فَرْدٌ) ، وَیَجُوزُ أَنْ یَتَقَدَّمَ (إِمَّا) عَلَی (أَوْ) نَحْوُ (زَیْدٌ إِمَّا كَاتِبٌ أَوْ لَیْسَ بِكَاتِبٍ).  
الْخُلَاصَةُ:

حُرُوفُ الْعَطْفِ هِيَ: الْوَائُ، وَ أَوْ، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ، وَحَتَّى، وَإِمَّا، وَأَمْ، وَلَا، وَبَلْ، وَلَكِنْ.  
(الوَائُ) لِلْجَمْعِ مُطْلَقًا.  
(الفاءُ) لِلْجَمْعِ مَعَ التَّرْتِیبِ بِلا مُهْلَةٍ.  
(ثُمَّ) لِلتَّرْتِیبِ مَعَ مُهْلَةٍ.

به مه ره جیش گیراوه که مه عتوفه که ی له ناو مه عتوف علیه یه که دا بیّت، و مانای به هیژی مه عتوفه که دمه به خشیت، وهک: (مات الناس حتی الانبیاء)، یان لاوازی دمه به خشیت، وهک: (قدم الحاج حتی المشاة).

(او) و(إمّا) و(ام) بۆ چه سپانی حوکه مه که دمیّت بۆ یه کیّک له دووشت به بیّ دستنیشانکردنی ، وهک: (مررت برجل او امرأة).

(إمّا) کاتیک دمیّته حه رفی عه تف نه گهر (إمّا) یه کی تر به سه ریدا پیّش که وتبیّت، وهک: (العدد إمّا زوج وإمّا فرد)، دروستیشه (إمّا) پیّشکه وتت به سه ر (او) دا، وهک: (زید إمّا کاتب او لیس بکاتب).

به کورتی:

حه رفه کانی عه تف بریتین له: ووا، او، فاء، ثُمَّ، حتی، إمّا، ام، لا، بل، لکن.  
(واو) بۆ جه مع دمیّت به موّله فی.  
(فاء) بۆ جه مع دمیّت له که ل ته رتیب به بیّ موّله ت.  
(ثُمَّ) بۆ ته رتیب له که ل موّله تدا.

و (حتی) مثل (ثم) في الترتيب والمهلة إلا أن مهلتها أقل. و (أو ، وإما ، وأم) لبوت الحكم لأحد الأمرين لا بعينه.

وسأتي الحديث عن (أم ، لا ، بل ، ولكن) في الدرس القادم إن شاء الله تعالى.

أُسئَلُ :

۱- عدد حروف العطف وأدخلها في جمل مفيدة.

۲- متى تستعمل (الواو)؟ مثل لذلك.

۳- لأي شيء تستعمل (الفاء ، و) في العطف؟ وضّح ذلك بأمثلة.

۴- ماذا تُفيد (حتی) في العطف؟ وما الفرق بينها وبين (ثم)؟ اشرح ذلك مع أمثلة مفيدة.

۵- ماذا تُفيد (أو ، وإما ، أم) في العطف؟ مثل لها.

۶- متى تكون (إما) حرف عطف؟

(حتی) وک (ثم) په له تهرتیب و مؤلندا به لام نه وه همیه که مؤلته که ی نه م که مته.

(او) و (إما) و (أم) بڼه چېسپانی حوکم دمییت بڼه کی که له دوو شت بهی دمتنیشانکردنی.

باشتر باسکردن سه بارمت به: (أم ، لا ، بل ، لكن) دیت، له وانهی داهاتوودا به ویستی خودا.

پرسیار:

۱. حهرفه کانی عهتف بزمیره و بیانخه ره رسته ی به سووده وه.

۲. چ کاتیک واو به کار دیت؟ نمونه ی بڼه وه.

۳. (فاء) و (ثم) له عهتفا بڼه چی به کار دمیترین؟ نه مه به نمونه وه پوون بکه وه.

۴. له عهتفا (حتی) چ مانایه که دمه خشیته؟ جیاوازیه که ی له گهل (ثم) دا جیهه؟ نه مه به نمونه ی به سووده وه پوون بکه وه.

۵. (او) و (إما) و (أم) له عهتفا چی ده که یه نیته؟ نمونه یان بڼه وه.

۶. که ی (إما) دمیته حهرفی عهتف؟



### راہینان:

۱۔ لہم رستانہ دا جہرفہ کانی عہتف دہربہینہ و سوودہ کہیان روون بکہوہ:

۱- سَافَر سَعِيدٌ وَخَالِدٌ.

۲- قال تعالى: ﴿أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا﴾ (المائدة / ۹۵).

۳- دَخَلَ خَالِدٌ ثُمَّ سَعِيدٌ.

۴- قال تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ (الإنسان / ۳).

۵- أَقْرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ، أَمْ ذَاكَ؟

۶- خُذِ الْكِتَابَ، أَوْ الْمَجْلَةَ.

۷- إِمَّا أَنْ تُسَافِرَ أَوْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى عَمَلِكَ.

ب۔ جہرفیکی عہتفی گونجاو بخہرہ نہم بوشایانہی خوارہوہ:

۱- رَأَيْتُ الصُّفُوفَ..... السَّاحَةَ. ۲- أَذَيْتُ عَمَلِي..... ذَهَبْتُ.

۳- قَرَأْتُ الْكِتَابَ..... الْمَجْلَةَ. ۴- هَذَا الرَّجُلُ..... مُوظَّفٌ كَبِيرٌ..... تَاجِرٌ.

۵- أَطَالِبُ أَنْتَ..... مُدَرِّسٌ. ۶- يَاسَعِيدُ..... أَنْ تُكْتُبَ..... أَنْ تُقْرَأَ، لَا تُضَيِّعْ وَقْتُكَ.

ج۔ ٹیاعرابی نہم رستانہی خوارہوہ بکہ:

۱- أَلْعِلْمُ عِلْمَانٍ: مَطْبُوعٌ وَمَسْمُوعٌ.

۲- قال تعالى: ﴿أَمْنَ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ﴾ (النمل / ۶۴).

۳- لَا يَذَرِي آلَهُ مَا يَأْتِي أَمَ عَلَيْهِ؟

۴- قال تعالى: ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ (البقرة / ۱۸۴).

۵- اخْتَرِ إِمَّا التَّجَارَةَ وَإِمَّا التَّعْلَمَ.

## الدرس الثامن والأربعون

### حُرُوفُ الْعَطْفِ - ٢

(أَمْ) عَلَى قِسْمَيْنِ:

١- مُتَّصِلَةٌ: وَهِيَ مَا يُسْأَلُ بِهَا عَنْ تَعْيِينِ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ ، وَالسَّائِلُ عَالِمٌ بِثُبُوتِ أَحَدِهِمَا مُبْهِمًا ، بِخِلَافِ (أَوْ ، وَإِمَّا) فَإِنَّ السَّائِلَ بِهِمَا لَا يَعْلَمُ بِثُبُوتِ أَحَدِهِمَا أَصْلًا. وَيُشْتَرَطُ فِي اسْتِعْمَالِهَا ثَلَاثَةُ أُمُورٍ:

الأول: أَنْ تَقَعَ قَبْلَهَا هَمْزَةٌ ، نَحْوُ (أَسْعِدْ عِنْدَكَ أَمْ حَمِيدٌ؟).

الثاني: أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا مُمَّاثِلًا لِمَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ ، أَغْنِي إِنْ كَانَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ اسْمٌ فَكَذَلِكَ بَعْدَ (أَمْ) كَمَا مَرَّ ، وَإِنْ كَانَ فِعْلٌ فَكَذَلِكَ ، نَحْوُ (أَقَامَ خَالِدٌ أَمْ قَعَدَ عَادِلٌ؟) فَلَا يُقَالُ: (أَرَأَيْتَ سَعِيدًا أَمْ مَجِيدًا؟)

## وانهی چل وهشت

### حدره کانی عهتف - ٢

(ام) دوو جوړه:

١. موخته صیل په یوه ست: نهومیه که پرسپاری پېدمکړیت سهارمت به دیار یکردنی په کیڅ له دوو شت، پرسپار که رکه ش دوزانیت به ووی که په کیڅ له و دوانه به شیومیه کی ده ست نیشان نه کړاو بوونی هیه، به پېنجه وانه ی (او) و (ایما) وه که پرسپار که رکه به هیج شیومیه ک زانیاری نیه سهارمت به بوونی په کیڅ کیان.

نهم جوړمیان له به کار هیثانیدا سی شت پتویستن:

په کم: له پېشی هوه همزه هه بیت، وهک: (اسعید عندک ام حمید).

دوودم: پتویسته نه ووی که له پاشیه ووه دیت وهک نه ووه بیت که له پاش همزه مکه ووه دیت، مه به ست نهومیه نه گهر پاش همزه مکه نیسم بیت نه ووه پتویسته پاش (ام) پش به هه مان شیوه بیت وهک باسکرا، خو نه گهر فیعل بوو نه میس به هه مان شیوه، وهک: (اقام خالد ام قعد عادل؟) که واته ناتوانین بلتین: (ارایت سعیدا ام مجیدا؟).

الثالث: ان يكون ثبوت أحد الأمرين محققاً لدى السائل ، وإنما يكون الاستيفاهم عن التّعين ، ولذلك وجب أن يكون جواب (أم) بالتّعين ، دون (نعم) أو (لا) ، فإذا قيل (أجفّر عندك أم خالداً؟) فجوابه بتّعين أحدهما ، أما إذا سئل بـ (أو) ، وإمّا) فجوابه (نعم) أو (لا).

۲- منقطعة ، وهى ما يكون بمعنى (بل) مع الهمزة ، نحو (إنها لابل أم هي شياة؟) ، وذلك كما لو رأيت شبحاً من بعيد ، وقلت: (إنها لابل) على سبيل القطع ، ثم حصل الشك في أنها شياة ، فقلت: (أم هي شياة) ونقص الإعراض عن الإخبار الأول ، واستئناف سؤال آخر مغناه (بل هي شياة؟).

ولا تستعمل (أم) المنقطعة إلا في الخبر كما مرّ ، وفي الاستيفاهم ، نحو (أعندك أحمد أم عندك محمود؟).

سنيهم: بوونى په كيك له دوو شته كه به لای پرسیاركه رمكه وه بهدى هاتبيت، پرسیاركرندنه كه يش بو دياريكردنى په كيكيان بيت، هر له بهر نه وه پيوسته وه لامى (ام) به دياريكردنى په كيكيان بيت، نه كه به (نعم) يان (لا)، كه واته نه گهر ووترا: (اجعفر عند ام خالد؟) وه لامه كهى به دياريكردنى په كيكيان دهبیت، به لام نه گهر به (او) يان (اما) پرسيار كرا نه وه وه لام به (نعم) يان (لا) دمدریته وه.

۲. مونقه تبع - پچړاو: - نه ویش نه و میه كه به مانای (بل) - به لكو- دیت و له گه ل هه مزدا به كار دمهینریت، وهك: (إنها لابل ام هي شياة؟)، نه مهش له كاتيكدايه كه تارماپيهكت له دووره وه بينى و گووتت: (إنها لابل)- نه وانه ووشرن- به بى دوودلى، پاشان گوومانن بو دروست بوو كه نه وانه مه ربن، و گووتت: (ام هي شياة) - به لكو نه وانه مه رن- مه به ستیشت لیژمدا نه و میه كه پشت له خه به رمكهى په كه مجار هه لكه يت، و پرسياركى تر دهست پى بكهى، كه ماناكهى بریتیه له: (بل اهي شياة؟) - واته: به لكو نایا نه وانه مه رن-.

(ام) ی مونقه تبع به كارنايهت له خه به ردا نه بیت وهك باسكرا، و جگه له پرسياردا، وهك: (اعندك احمد ام عندك محمود؟).

وئستفعلُ (لا ، بَلْ ، وَلَکِنْ) لُبُوتِ الْحُکْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُعَيَّنًا.  
فَإِنَّ (لا) تَنْفِي مَا وَجَبَ لِلأَوَّلِ عَنِ الثَّانِي ، نَحْوُ (جَاءَنِي سَعِيدٌ لَا مَجِيدٌ) وَ (بَلْ) تُفِيدُ  
الْإِضْرَابَ عَنِ الْأَوَّلِ ، نَحْوُ (جَاءَنِي أَحْمَدُ بَلْ مُحَمَّدٌ) وَمَعْنَاهُ بَلْ جَاءَ مُحَمَّدٌ ، وَ  
(لَکِنْ) لِلإِسْتِدْرَاكِ ، نَحْوُ (قَامَ سَعِيدٌ وَلَکِنْ خَالِدٌ لَمْ يَقُمْ).

### الْغَلَاظَةُ:

تَبَيَّنَتْ حُرُوفُ الْعَطْفِ

(أَمْ) عَلَى قِسْمَيْنِ: مُتَّصِلَةٌ ، وَمُنْقَطِعَةٌ

وَيُشْتَرَطُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمُتَّصِلَةِ ثَلَاثَةُ أُمُورٍ.

١- أَنْ تَتَقَدَّمَ هَمْزَةٌ.

٢- أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا مُمَّاثِلًا لِمَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ.

٣- أَنْ يَكُونَ ثُبُوتُ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُحَقَّقًا لَدَى السَّائِلِ.

(لا) و (بل) و (لكن) به کاردهیترین بؤ چه سپانننی حوگم بؤ یمکیک له دووشت به دیاریکراوی.  
چونکه (لا) نه وشته ی که دراوه به یه که میان نه فی دمکات و بؤ دووهمی به یارده دات، وهک: (جاءني  
سعيد لا مجيد)، (بل) یش مانای پشت هه لکردن له یه که دمکه به نیت، وهک: (جاءني احمد بل  
محمود) ماناکه شی بریتیه له: (بل جاء محمود)، (لكن) یش بؤ لیستیدراک ده بیت، وهک: (قام  
سعيد ولكن خالد لم يقم).

### پوخته

پاشماوهی حه رفه گانی عه تف

(ام) دوو جوژه، موته صیل، و مونقه تیغ.

بؤ به کارهینانی موته صیل سئ شت به مهرج گیراون:

١. هه مزیه که له پئشیه وه بیت.

٢. پاشه وهی هاوشیهی نه و مبیته که به دوا ی هه مزه که دا دیت.

٣. چه سپانی یه کیک له دوو شته که به لای پرسیار که مرکه وه هاتیته بوون.

ولا تُسْتَعْمَلُ (أَمْ) الْمَنْقُطَةُ إِلَّا فِي الْحَبْرِ أَوِ الْاسْتِفْهَامِ.  
وَتُسْتَعْمَلُ (لا ، بَلْ ، لَكِنْ) لِثَبُوتِ الْحُكْمِ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُعَيَّنًا.  
أَسْئَلَةٌ :

- ۱- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يُسْأَلُ بِـ (أَمْ) الْمُتَّصِلَةِ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ (أَمْ) الْمَنْقُطَةِ؟
- ۲- مَا هِيَ شُرُوطُ اسْتِعْمَالِ (أَمْ)؟ اشرح ذلك ، ومثل لها.
- ۳- مَا هُوَ الْمُسْتَفْهَمُ عَنْهُ فِي (أَمْ)؟ وَمَاذَا يَجِبُ فِيهِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمْثَلَةٍ.
- ۴- مَا هُوَ الْجَوَابُ إِذَا سُئِلَ بِـ (أَوْ ، وَإِمَّا)؟
- ۵- مَا هِيَ (أَمْ) الْمَنْقُطَةُ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.
- ۶- لِأَيِّ شَيْءٍ تُسْتَعْمَلُ (أَمْ) الْمَنْقُطَةُ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ وَمِثْلُهَا.
- ۷- لِأَيِّ شَيْءٍ تُسْتَعْمَلُ (لا ، بَلْ ، لَكِنْ)؟ مِثْلُ لِدَلِك.
- ۸- مَا هُوَ عَمَلُ (لا)؟ هَاتِ مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ.

(ام) ی مونږ ته پښتو له خبره و پرسياردا نه بڼه به کار ناهي.

(لا) و (بل) و (لكن) به کار دین بڼه چې سپاني حوکمه که بڼه په کيک له دوو شت به ديار يک راوی.

پرسياړ:

۱. به (ام) ی مونږ ته پښتو پرسيار له چې دکریت؟ جياوازيشي چيه له گهڼ (ام) ی مونږ ته پښتو.
۲. مەرجه کانی به کاره پښتو (ام) چين؟ نه مه روون بکه وه و نموونه ی بڼه پښتو.
۳. نهو شته ی که پرسياری له باره وه دکریت به (ام) چيه؟ نه ی پښتو ته چې تڼدا بڼه؟ نه مه به نموونه وه روون بکه وه.
۴. وه لام چيه نه گهر به (او) يان (اما) پرسيار کړا؟
۵. (ام) ی مونږ ته پښتو کامه به؟ نه مه به نموونه روون بکه وه.
۶. (ام) ی مونږ ته پښتو بڼه چې به کار ده پښتو؟ نه مه روون بکه وه و نموونه ی بڼه پښتو.
۷. (لا، بل، لكن) بڼه چې به کار ده پښتو؟ نموونه پښتو.
۸. کاری (لا) چيه؟ نموونه ی که له سر نه مه پښتو.

## پاهینان:

۱- چه رفه کان له م رستانه دا دمر بهینه و مانا که یان پروون بکه وه:

۱- أفي الدار سعيد أم خالد؟

۲- إنهم لذهبون أم راجعون؟

۳- سافر سعيد لا خالد.

۴- قال تعالى: ﴿وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ (البقرة / ۵۷).

۵- قال تعالى: ﴿إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ (الفرقان / ۴۴).

ب- چه رفنیکی گونجاو بخهره شه بو شایبانه ی خواره وه:

۱- اشتریت کتاباً..... مَجَلَّةً.

۲- جاء حميد..... سعيد.

۳- هل هو مسافر؟..... لا.

۴- هم لا يفعلون..... لا يفهمون.

۵- هذا رأي جديد..... لا تفهمون.

ج- ئیعرابی شه م رستانه ی خواره وه بکه:

۱- قال تعالى: ﴿أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا﴾ (النازعات / ۲۷).

۲- قال تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ﴾ (المؤمنون / ۷۰).

۳- أكرم المؤمنين لا المنافقين.

۴- قرأ سعيد الكتاب لكن حامد لم يقرأه.

۵- أفهكم ميزان أم ما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم؟

## درس نهم و اړهون

### خروف التنبیه

خروف التنبیه: خروف و ضعت لتنبیه المخاطب، لتلا يقوته شيء من الحكم، وهي ثلاثة: (أما، ألا، ها).

ولا تدخل (ألا و أما) إلا على الجملة، اسمية كانت، نحو قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (المجادلة / ٢٢)، أو فعلية، نحو (ألا لا تفعل، وأما لا تضرب). و (ها) تدخل على: الجملة، نحو (ها زيد قائم). والمفرد نحو (هذا وهؤلاء).

### خروف النداء

خروف النداء خمسة: ١ و ٢- (الهمزة المفتوحة) و (أي) وهما للقريب.

٣ و ٤- (أيا وهيا) وهما للبعيد.

٥- (يا) وهي للقريب والبعيد والمتوسط وقد مرّت أحكامها.

### وانه يجل ونو

#### حرفه گانی تهنبیه (نامرزی وریاگردنه وه)

حرفه گانی تهنبیه: کومه له حرفینک دانراون بڼه ناگادارکړنه وهی گوڼگر، بڼه وهی هیج شتیک له حوکمه کهی له دهست نه چیت، نه وانیس سیانن: (اما، ألا، ها).

(الا و اما) تهنها سهر پرسته دهجن، نیر پرسته ییسی بیت، وهک همرموده ی خوی مهمزن: ﴿أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾. یان فیعلی، وهک: (ألا لا تفعل) یان (اما لا تضرب). (ها) یش دهجته سهر: پرسته، وهک: (ها زید قائم)، و تاک، وهک: (هذا) و (هؤلاء).

#### حرفه گانی نیدا (نامرزی بانگکردن)

حرفه گانی نیدا پینجن: ١، ٢. همزه ی هته هدار و (ای)، هم دووانه بڼه بانگکردنی کهسی نزیکن. ٣، ٤. (ایا و هیا) هم دوانهش بڼه دوور دهب.

٥. (یا) بڼه دوور و نزیک و ناوندی، پیشریش حوکمه گانیان باسکرا.

### حُرُوفُ الْإِيجَابِ

حُرُوفُ الْإِيجَابِ سِتَّةٌ: (نَعَمْ ، و بَلَى ، و إِي ، و أَجَلٌ ، و جَيْرٌ ، و إِنْ).

أَمَّا (نَعَمْ) فَلِتَقْرِيرِ كَلَامٍ سَابِقٍ ، مُثَبِّتًا كَانَ أَوْ مَنْفِيًّا.

(و بَلَى) تَخْتَصُّ بِإِيجَابِ النَّفْيِ، سَوَاءً كَانَ مَعَ الْاسْتِفْهَامِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا

بَلَى﴾ (الأعراف/ ۱۷۲)، أَوْ مُجَرَّدًا عَنْهُ كَمَا يُقَالُ: (لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ ، قُلْتُ بَلَى) أَيْ قَدْ قَامَ.

و (إِي) حَرْفُ جَوَابٍ بِمَعْنَى (نَعَمْ) وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَ الْقَسَمِ ، كَمَا إِذَا قِيلَ لَكَ (هَلْ

كَانَ كَذَا؟) تَقُولُ: (إِي وَاللَّهِ).

و (أَجَلٌ ، و جَيْرٌ ، و إِنْ) ، أَيْ أَصَدَّقُكَ فِي هَذَا الْخَبَرِ.

### حرفه کانی نیجاب (هاوہ لکاری نمری)

حرفه کانی نیجاب شهن: (نعم، بلی، ای، اجل، جیر، ان).

(نعم) بؤ تهریر کردنی په سهند کردن- هسه په که که پیشتر کراوه، موسبهت بیت یان مهنفی.

(بلی) تایبته به په سهند کردنی کردنی نهفی، نیر یمکسانه له گهل پرسیاردا بیت، وهک

فهرموده ی خوی مه زن: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾، یان له گهلیدانه بیت، وهک نهوهی که

دهگوتریت: (لم یقم زید، قلت بلی) واته: (قد قام- نهو هه ستاومتوه-.

(ای) حرفی وهلامه به مانای (نعم)، به کاریش نایمت له گهل سویندا نمبیت، وهک نهوهی که

نه گهر بووتریت: (هل کان کذا؟) توش دهلیت: (إی والله).

(اجل) و (جیر) و (ان) دین به مانای: بروات پی دمکه م لهم خمبرهدا.

۱ مهسه له ی ایجاب جودایه له جواب، نیجاب وهک ووتمان په سهند کردنی هسه په که یان حوکمیکه که

دهگوتریت، به لام جواب له وهلامی نیستیضامدایه، لیهدا (نعم) بؤ تهریر کردنی هسه په که دمبیت که

که سیک دمیکات، وهک نهوهی که سیک هسهت بؤ بکات توش وهک ناماژمیه که بهوهی که هسه کانی لای تو

په سندن له نیوان هسه کانی دهلیت (نعم)، که له زمانی کوریدشدا نیمه (به ل) بؤ نم مهسته

به کار دهینین هر وهک چؤن له وهلامی پرسیاردا به کاری دهینین به لام نوسر نم دوو مانایه ی

تیکه ل کردوه، چونکه (ایجاب) له (وجب) موه هاتوه و (جواب) له (جوب) موه.



### الغلاصة:

حُرُوفُ التَّنْبِيهِ: مَا وَضِعَتْ لِتَنْبِيهِ الْمُخَاطَبِ، لِئَلَّا يَفُوتَهُ شَيْءٌ مِنَ الْحُكْمِ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ: (أَمَّا، وَ  
الَا، وَهَآ).

حُرُوفُ النَّدَاءِ خَمْسَةٌ: (يَا، وَأَيَا، وَهَيَا، وَإِي، وَهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةِ).

حُرُوفُ الْإِيجَابِ سِتَّةٌ: (نَعَمْ، وَبَلَى، وَإِي، وَأَجَلْ، وَجِيرَ، وَإِنْ).

### أَسْئَلَةٌ:

١- عَدِّدْ حُرُوفَ التَّنْبِيهِ، وَبَيِّنْ لِي مَعْنَى وَضِعَتْ، وَمِثْلُ لَهَا.

٢- عَلَى أَيِّ الْجُمْلِ تَدْخُلُ (الَا، أَمَّا)؟ مِثْلُ لِدَلِك.

٣- هَلْ تَدْخُلُ (هَآ) عَلَى الْمَفْرَدِ أَمْ عَلَى الْجُمْلَةِ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ بِأَمَثِلَةٍ.

٤- مَا هِيَ حُرُوفُ النَّدَاءِ؟ نَادِ بِهَا فِي أَمَثِلَةٍ مُفِيدَةٍ.

٥- مَا هِيَ حُرُوفُ النَّدَاءِ الْمُخْتَصَّةُ بِالْقَرِيبِ؟ وَمَا هِيَ الْمُخْتَصَّةُ بِالْبَعِيدِ؟

### پوخته

حەرفەکانی تەنبیه: ئەوانەن کە دانراون بۆ ئاگادارکردنەوهی گوێگر، بۆ ئەوهی شتێک لە  
خەبەرەکهی لەدهست نەهێت، ئەوانیش سیانن: (أما، الَا، ها).

حەرفەکانی نیدا پێنجن: (یا، ایَا، هیَا، ای، هەمزە فەتحةدار).

حەرفەکانی ئیجاب، شەش: (نعم، بلی، ای، أجل، جیر، إن).

### پرسیار:

١. حەرفەکانی تەنبیه بژمێره، و پوونی بکهوه کە بۆ چ مانایەک دانراون، و نموونەیان بۆ  
بێنەوه.

٢. (الَا) و (أما) دەچنە سەر چ جۆره رستهیهک؟ نموونە ی بۆ بێنەوه.

٣. ئایا (ها) دەچیتە سەر تاک یان سەر رسته؟ ئەمە بە نموونەوه پوون بکهوه.

٤. حەرفەکانی نیدا چین؟ لە چەند نموونەیهکی بەسووددا بانگیان پێ بکه.

٥. حەرفەکانی نیدای تایبەت بە نزیک کامانەن؟ ئەی ئەوانە ی کە تایبەتن بە دوور؟

- ٦- مَا هُوَ حَرْفُ النَّدَاءِ الْمَشْتَرَكُ فِيهِ الْبَعِيدُ وَالْقَرِيبُ وَالتَّوَسِيطُ؟ مَثَلٌ لَهُ.  
٧- مَا هِيَ حُرُوفُ الْإِيجَابِ؟ مَثَلٌ لَهَا فِي جُمْلٍ.  
٨- لِأَيِّ مَعْنَى تُسْتَعْمَلُ (نَعَمْ)؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.  
٩- بِمَ تَخْتَصُّ (بَلَى) مَثَلٌ لَهَا.  
١٠- مَا هِيَ حُرُوفُ الْإِيجَابِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِلتَّصْدِيقِ؟  
١١- لِأَيِّ مَعْنَى تُسْتَعْمَلُ (إِنِّي) مَثَلٌ لَهَا.

6. ئەو ھەرقەي نىدا كە بۇ دوور و ئاومىدى و نىك بانگى پى دىكرىت كامەيە؟ ئومونەي بۇ بىنەۋە.

۷. حەرفەكانى ئىجاب چىن؟ نموونەيان بۇ بېنەو ھە ۋىستەدا.
۸. (نعم) بۇ چ مانايەك بەكاردىت؟ نموونەى بۇ بېنەو.
۹. (بلى) تايبەتە بە چى؟ نموونەى بۇ بېنەو.
۱۰. ئەو ھەرفانەى ئىجاب كامانەن كە بەكار دىن بۇ ۋىروا پىكردن؟
۱۱. (ئى) بۇ چ مانايەك بەكاردىت؟ نموونەى بۇ بېنەو.

## راہینان :

4

۱. له چهند رسته يه کدا ناگادار بکړم وه به هوی حدرغه کانی ته نښه وه.  
۲. بانگ بکه به هوی حدرغه کانی تایبمت به نړیک و دوور و ناوړندی و ښو  
حدرغه ی که هاوېشه له نټوان هم مو ویناډا.

ب.مانای حهرفه‌گانی ئیجاب له‌م رێستانه‌ی خوارمومدا دیاری بکه:

١- هَلْ رَأَيْتَ سَعِيدًا؟ نَعَمْ.

٢- قال تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ (الزمر / ٣٦).

۱. نهم پرسپاره وه لّام نه دراوتمتوه به لّام قورنان خوین خوی له وه لامیدا دهلیت: بلی.

۳- أَكَانَ يَفْعَلُ فِي الْبَيْتِ؟ إِي وَأَيْكَ.

۴- سَافَرَ سَعِيدٌ؟ إِنْ.

۵- لَدَيْكَ نُقُودٌ؟ أَجَلٌ.

۶- هُوَ مَرِيضٌ؟ جَيْرٌ.

۷- أَلَا تَأْكُلُ مَعَنَا؟ بَلَى.

ج- ئيعرابی ئهم پرستانهی خواره وه بکه:

۱- أَلَا غَامِلٌ لِنَفْسِهِ قَبْلَ يَوْمِ بُؤْسِهِ؟

۲- قال تعالى: ﴿كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ﴾ (۸) قَالُوا بَلَى ﴿(الملك/ ۸، ۹).

۳- قال تعالى: ﴿وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (يونس/ ۵۳).

۴- هَلْ كَتَبْتَ الرِّسَالَةَ؟ نَعَمْ.

۵- عِنْدَكَ ضَيْفٌ؟ أَجَلٌ.

## الدرس الخمسون

### الحُرُوفُ الزَّائِدَةُ

- قَدْ تَقَعُ بَعْضُ الْحُرُوفِ زَائِدَةٌ فِي الْكَلَامِ بِحَيْثُ لَا يَتَغَيَّرُ الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا.  
وَحُرُوفُ الزِّيَادَةِ سَبْعَةٌ: اِنْ ، وَأَنْ ، وَمَا ، وَلَا ، وَمِنْ ، وَالْبَاءُ ، وَاللَّامُ.  
وَتُرَادُ (اِنْ): ١- مَعَ (مَا) النَّافِيَةِ ، نَحْوُ (مَا اِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ).  
٢- مَعَ (مَا) الْمَصْدَرِيَّةِ ، نَحْوُ (صَلِّ مَا اِنْ دَخَلَ الْوَقْتُ).  
٣- مَعَ (لَمَّا) ، نَحْوُ (لَمَّا اِنْ جَلَسْتَ جَلَسْتُ).

وَتُرَادُ (أَنْ):

- ١- مَعَ (لَمَّا) ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا اِنْ جَاءَ الْبَشِيرُ﴾ (يوسف / ٩٦).  
٢- بَيْنَ (وَ) الْقَسَمِ وَ (لَوْ) نَحْوُ (وَاللَّهِ اِنْ لَوْ قُمْتُ قُمْتُ).

### وانهى به نجا

### حەرفە زىيادەكان

دەگونجىت ھەندى لە ھەرفەكان زىيادە بن لە ھەسدا، بە جۆرىك ماناگە بە لاىرىنىيان نەگۆرىت.  
ھەرفە زىيادەكانىش ھەوتن: (اِنْ، اَنْ، ما، لا، مِّن، باء، لام).  
(اِنْ) زىياد دەكرىت:

١. لەگەل (ما)ى نافيەدا، ھەك: (ما اِنْ زىد قائم).
  ٢. لەگەل (ما)ى مەصدەرىيەدا، ھەك: (صل ما اِنْ دخل الوقت).
  ٣. لەگەل (لما)دا، ھەك: (لما اِنْ جلست جلست).
- (اِنْ)يش زىياد دەكرىت:

١. لەگەل (لما)دا، ھەك ھەرموودەى خواى مەزن: ﴿فَلَمَّا اِنْ جاء البشير﴾.
٢. لەنىوان واوى سویند و (لو)دا، ھەك: (والله اِنْ لو قمت قمت).

١ لە پىزىمانى كوردیدا زۆرجار لەشیوہى ئامرازى پەيوەندى لىكدراودا دىن ، ھەك: (من) لە بۇ تۆمەو تۆ  
لە بۇ كىتە

وئزاد (ما):

۱- مع (اذ ، ومتی ، وأی ، وأین ، وإن الشرطیة) کما تقول: (إذ ما صُمت صُمت).  
وکذا الباقی.

۲- بَعْدَ بَعْضِ حُرُوفِ الْجَرِّ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ﴾ (آل عمران/ ۱۵۹).

وئزاد (لا) قَلِيلاً:

۱- مع (الواو) بَعْدَ الثَنِي ، نَحْوُ (مَا جَاءَ حَمِيدٌ وَلَا مَحْمُودٌ).

۲- بَعْدَ (أَنْ) الْمَصْدَرِيَّةِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالَ مَا مَنَّكَ إِلَّا أَنْ تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ﴾ (الأعراف / ۱۲).

۳- قَبْلَ الْقَسَمِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ﴾ (القيامة/ ۱)، بِمَعْنَى أَقْسِمُ.

وَأَمَّا (مِنْ ، وَالْبَاءُ ، وَاللَّامُ) فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي حُرُوفِ الْجَرِّ فَلَا تُعِيدُهَا.

(ما) پش زیاد دمکریت:

۱. له گهڼ: (اذ) و (متی) و (ای) و (این) و (ان)ی شهرتیبدا، وهک: (اذا قمت قمت)، نهوانیبیش ههربهم شیوه.

۲. پاش همدئی له حهرفهکانی جهږ، وهک فهرموودهی خوای مهزن: ﴿لبما رحمة من الله﴾.

(لا) پش به گهمی زیاد دمکریت:

۱. له گهڼ واو دا لهپاش نهږی، وهک: (ما جاء حميد ولا محمود).

۲. پاش (ان)ی مهصدمریه، وهک فهرموودهی خوای مهزن: ﴿ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك﴾.

۳. پیش سویند، وهک فهرموودهی خوای مهزن: ﴿لا أقسم يوم القيامة ولا أقسم بالنفس اللوامة﴾ به مانای (اقسم).

(من) و (باء) و (لام) پش له حهرفهکانی جهږدا باسماڼ لیوه کردن و لیږمدا دووبارهی ناکهینهوه.

### الخُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةُ

الخُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةُ ثَلَاثَةٌ: (ما ، وأن ، وأن). فَأَوَّلَانِ لِلْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّذْبِرِينَ ﴾ (التوبة/ ٢٥) ، أَيْ بِرَحْبِهَا ، وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ: يَسْرُ الْمَرْءُ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي وَكَانَ ذَهَابُهُنَّ لَهُ ذَهَابًا<sup>١</sup> وَ(أَنْ) كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾ (النمل / ٥٦ ، العنكبوت / ٢٤). وَ(أَنْ) لِلْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ ، نَحْوُ (عَلِمْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ) ، أَيْ عَلِمْتُ قِيَامَكَ. الْخُلَاصَةُ:

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ: هِيَ الَّتِي إِذَا حُذِفَتْ مِنَ الْكَلَامِ لَا يَتَغَيَّرُ مَعْنَاهُ. وَهِيَ سَبْعَةٌ: إِنْ ، وَأَنْ ، وَمَا ، وَمِنْ ، وَالْبَاءُ ، وَاللَّامُ. الْحُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةُ ثَلَاثَةٌ: (مَا ، وَأَنْ ، وَأَنْ).

### حرفه مه‌صدريه‌كان<sup>٢</sup>

حرفه مه‌صدريه‌كان سيانن: (ما، ان، ان). دووانه‌كه‌ی سه‌ره‌تا بو رسته‌ی فیه‌لی ده‌بن، وه‌ك فه‌رمووده‌ی خوای مه‌زن: ﴿وضاقت عليهم الأرض بما رحبت﴾، واته: (برخیا)، هه‌روه‌ها وه‌ك گووته‌ی شاعیر: یسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهابا (ان)یش وه‌ك فه‌رمووده‌ی خوای مه‌زن: ﴿فما كان جواب قومه إلا أن قالوا اقلوه أو حرّقه﴾. (ان)یش بو رسته‌ی نیسمی به‌کار دیت، وه‌ك: (علمت انك قائم)، واته: (علمت قیامك).

### پوخته

حرفه‌کانی زیاده: نه‌وانه‌ن که نه‌گه‌ر له قسه‌دا لابران مانا‌که‌ی ناگوریت. نه‌وانیش هه‌وتن: (ان، ان، ما، من، باء، لام). حرفه مه‌صدريه‌كان سيانن: (ما، ان، ان).

١ - (ما) مصدريّة، وهی مع ما بعدها بتأويل المصدر فاعل لـ (يسر). والليالي: الدهور، والمعنى ان المرء يفرح بمضي الزمان، ولكن لا يلتفت ان مضية تقتص من عمره ، و يُقَرَّب من الموت .  
٢ له ریزمانی کوردیدا ده‌توانین به (که)‌ی نامرازی لی‌کدر که له‌پیش ه‌ارسته‌ی ناویه‌وه دیت واتای بکه‌ین که ه‌ارسته‌یه‌ک که کاری تیدا‌یه ده‌یکاته ه‌ارسته‌ی ناوی وه‌ك: (ده‌زنم که ده‌ریت) که به‌ پیی لی‌کدانه‌وه هه‌ره‌یه‌که ده‌بیته ( رۆیشتنت ده‌زنم).

### اسئله:

- ۱- ما هی خروف زیاده؟ مثل لزیادتها.
- ۲- متى تراذ (أن)؟ وضح ذلك بامثلة.
- ۳- اذكر موارد زیاده (إن) مع إيراد مثال.
- ۴- مع أي الحروف تراذ (ما)؟ مثل لذلك بجملي مفيدة.
- ۵- مع ماذا تراذ (لا)؟ وكيف ذلك؟ اذكر ذلك ومثل لها.
- ۶- عدد الحروف المصدريّة ، وأدخلها في جملي مفيدة.
- ۷- بم تختص (ما ، وأن) المصدريّتان؟ مثل لذلك.
- ۸- هل تختص (أن) بالأفعال أم لا؟ وضح ذلك ومثل لها.

### پرسياړ:

۱. حرفة کانی زیاده چين؟ نمونه یان بڼه ښودل شوی ده که زیاده مېن.
۲. که ی (ان) زیاد دکریت؟ نه مه به نمونه یو روون بکه وه.
۳. نه و جیانیه ی که (ان) تیاندا زیاد دکریت بلې به نمونه یو.
۴. (ما) له گه چ حریفکدا زیاد دکریت؟ له رسته یه کی به سوودا نمونه یو بڼه یو.
۵. (لا) له گه چیدا زیاد دکریت؟ نه و چوډ دبیټ؟ به نمونه یو باسی بکه.
۶. حرفة مهصمريه کان بزمیره، و بیانخه رسته ی به سووده وه.
۷. (ما) و (ان) مهصمريه تايه تن به جی؟ نمونه یو بڼه یو.
۸. نایا (ان) تايه ته به فیله کانه وه یان نا؟ نه مه به نمونه یو روون بکه وه.

### پاښتانه:

- ۱- له رستانه دا حرفة زیاده کان دمریته، و رووی زیادبوونه کیهان بلې:
- ۲- متى ما جلست جلست. ما سافر سعيذ ولا خالد.
- ۳- قال تعالى: ﴿لَا أَسِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (القيامة/ ۱). ما ردعك ألا تفعل ذلك.
- ۴- لما أن سافرت سافرت.
- ۵- والله أن لو أتيت أتيت.

ب- ئەمانەى خواریوه دروست بکه:

۱- سى رسته که (ان) تىياندا زیاده بىت.

۲- دوو رسته که (ان) تىياندا زیاده بىت.

۳- سى رسته که (لا) تىياندا زیاده بىت.

۴- سى رسته بینهوه که (ان) و (ان) و (ما) تىياندا بۆ مەصدەر بن.

ج- حەرفە مەصدەریه کان لەم رستانەى خواریومدا دەریهینه و چۆنیەتى تەئویل

کردنیاں -لێکدانەومیان- بە مەصدەر پروون بکهوه:

۱- عَلِمْتُ أَنَّكَ مُسَافِرٌ.

۲- قَالَ لِي: أَنْ تَكْتُبُوا فَايِدَةً لَكُمْ.

۳- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ﴾ (المائدة / ۱۱۷).

۴- رَأَيْتُ أَنَّكَ مَاهِرٌ.

۵- خَلْتُ أَنْ يَكْتُبَ إِلَيْكَ رِسَالَةً.

د. ئیعرابی ئەم رستانەى خواریوه بکه:

۱- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُمًا﴾ (المائدة / ۹۶).

۲- سَرَّنِي أَنْ تُلَازِمَ الْفَصِيلَةَ.

۳- قَالَ تَعَالَى: ﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾ (التوبة / ۱۲۸).

۴- قَالَ الشَّاعِرُ: لِمَا إِنْ طِينَا جَبْنَ وَلَكِنْ... مَتَابَا وَدَوْلَةُ آخِرِنَا

۵- وَاللَّهِ أَنْ لَوْ أَتَيْتَ احْتَرَمْتُكَ.

۶- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ﴾ (المائدة / ۱۱۷).



## الدرس الحادي والخمسون

### حرفا التفسير

وهما: (أي و أن). فد (أي) كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ...﴾ (يوسف/ ٨٢) أي أهل القرية ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: تَفْسِيرُهُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ. و (أن) إِنَّمَا يُفَسِّرُ بِهِ بِمَعْنَى الْقَوْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَ نَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ﴾ (الصافات/ ١٠٤) ، فَلَا يُقَالُ (قَلْنَاهُ أَنْ) إِذْ هُوَ لَفْظُ الْقَوْلِ ، لَا مَعْنَاهُ.

### حُرُوفُ التَّخْصِيصِ

حُرُوفُ التَّخْصِيصِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ: هَلَا ، وَأَلَا ، وَلَوْلَا ، وَلَوْ مَا ، وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ ، وَمَعْنَاهَا حَتَّى عَلَى الْفِعْلِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعِ نَحْوُ (هَلَا تَأْكُلُ)

وانهى به نجايهك

دوو حرفه كهى ته فسير<sup>١</sup>

نه وانيش بریتین له (ای) و (ان).

(ای) وهك فهرموودهى خواى مهزن: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ...﴾، واته: (اهل القرية)، نه مه وهك نه وه وایه كه گوتیبیتمان: ته فسیرمكهى بریتیه له (اهل القرية). (ان) يش تهنها فیعلیکى پی ته فسیر دمکریت كه به مانای (قول) بیت، وهك فهرموودهى خواى مهزن: ﴿وَ نَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ﴾، ناگوتریت: (قلناه ان)<sup>٢</sup> چونكه نه مه خوى خودى له فزی قهوله كهیه، نهك مانا كهى.

### حەرفەکانی تەحزیز

حەرفەکانی تەحزیز جوارن، كه بریتین له: (هالا، آلا، لولا، لوما)، نه مانه دمبیت له سه رهتای رسته وهبن، گهر جیونه سهر موزاریع مانا كهیان دمبیته هاندان له سهر کارینك وهك: (هالا تاكل)،

١ له زمانى كوردیدا (ای) به مانای (واته) دیت، و دمبیته وشهى بهراورد یان هاوواتاگردن. وشهى (ان) يش به مانای (كه) دیت، وهك: (پنم گوت كه بروات).

٢ بهم جۆره نوسراوه، بهلام دهبوا بگوترايه: (قلنا ان)، چونكه نه وهى له پاش قهوله وه دیت مهقوله كهیه كه دمبیته مفعول بیهى، نه گهر بلتین (قلناه) نه وه نهو هاه ناگه پرتمه وه بۆ كه سه كه به لكو بۆ مهقوله كه دمگه پرتمه وه، نه مه به پینچه وانیهى (نادیناه) كه لیردها بۆ ئیبراهیم دمگه پرتمه وه.

، وَلَوْمْ وَتَعَيَّرَ إِنْ دَخَلْتَ عَلَى الْمَاضِي ، نَحْوُ (هَلَا أَكْرَمْتَ زَيْدًا) ، وَحِينَئِذٍ لَا يَكُونُ تَخْضِيضًا إِلَّا بِإِغْتِيَابٍ مَا فَاتَ. وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ كَمَا مَرَّ.  
وإن وَقَعَ بَعْدَهَا اسْمٌ ، فَيَاضِمَارِ فِعْلٍ ، كَمَا تَقُولُ لِمَنْ نَصَرَ قَوْمًا هَلَا سَعِيدًا ، أَيْ هَلَا نَصَرْتَ سَعِيدًا.  
وَجَمِيعُهَا مُرَكَّبَةٌ ، جُزْأُهَا الثَّانِي حَرْفُ النَّفْسِ ، وَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ حَرْفُ الشَّرْطِ وَحَرْفُ الْمَصْدَرِ وَحَرْفُ الاسْتِفْهَامِ  
و (لَوْلَا ، لَوْ مَا) لَهُمَا مَعْنَى آخَرُ ، وَهُوَ امْتِنَاعُ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لَوْجُودِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى ، نَحْوُ (لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكَ عَمْرُ) وَحِينَئِذٍ يُخْتِاجُ إِلَى جُمْلَتَيْنِ أَوَّلَاهُمَا اسْمِيَّةٌ أَبَدًا.

نه‌گه‌ریش چوونه سهر ماضی بۆ لۆمه و عه‌بیدارکردن دهبین ، وهک: (هلا اکرمت زیدا)، نه‌وکات نابیته ته‌حضیض مه‌گهر به له‌به‌رجاوگرتنی نه‌ومی که له‌دمست چوووه. هه‌روهک باسمانکرد نه‌مانه جگه له فاعل ناچنه سهر شتیکی تر.  
نه‌گهر نیسمیک به دواپاندا هات، نه‌وه فاعلیکی شاراومی له‌گه‌لایه، هه‌روهک تۆ به که‌سیک ده‌لاییت که که‌سانیکی سهر‌خستبیت: (هلا سعیدا)، واته: (هلا نصرت سعیدا) —ئهی نه‌دمبوو سه‌عید سه‌ریخه‌ی.

هه‌مووشیان مورده‌گه‌بن -لیکدراون-، به‌شی دووه‌میان حه‌رقی نه‌فیه، و به‌شی یه‌که‌میان حه‌رقی شهرت، و حه‌رقی مه‌صده‌ر، و حه‌رقی نیستیفه‌مه.  
(لولا) و (لوما) مانایه‌کی تریان هه‌یه، نه‌ویش بریتیه له پرونه‌دانی رسته‌ی دووه‌میان له‌به‌ر هه‌بوونی رسته‌ی یه‌که‌م، وهک: (لولا علي لهلك عمر)، له‌م کاته‌دا پتویستی دهبیت به دوو رسته که یه‌که‌میان هه‌ردهبیت نیسمی بیت.

### الخلاصة :

حرفا التفسير: (أي ، وأن) ويشترط في (أن) يكون التفسير لمعنى القول لا للفظه.  
حروف التخفيض: حروف تفيد الحث إذا دخلت على الفعل المضارع ، واللزم والتعير إذا دخلت على الماضي.

وللتخفيض أربعة حروف (هلاً ، ألا ، لولا ، لوماً) ولا تقع إلا في صدر الكلام ، ولا تدخل إلا على الفعل. ولـ (لولا ، ولوماً) معنى آخر ، وهو امتناع وجود الجملة الثانية لوجود الأولى ، وحينئذ لا بد أن تكون الجملة الأولى اسمية أبداً.

### اسئلة :

- ١- اذكر حرفي التفسير ، وأدخل كلا منهما في جملة مفيدة.
- ٢- عدد حروف التخفيض ، وبيّن موقعها من الجملة.
- ٣- ما معنى حروف التخفيض إذا دخلت على المضارع؟ مثل لذلك.

### پوخته

دوو حرفی تهفسیر بریتین له: (ای) و (ان)، به مهرجیش گیراوه له (ان) دا که تهفسیر مکهی بؤ مانای (قول) بیت نهک بؤ لهفره مکهی.

حرفه گانی تهحضیض: کومه له حرفیکن نهگهر چوونه سهر موضاربع مانای تهحضیض دهگهینن، نهگهریش چوونه سهر ماضی مانای لومه و عهیدار کردن دهگهینن.

تهحضیض چوار حرفی ههیه: (هلا، الا، لولا، لوما)، که دهبیت لهسهرهتای رسته وه بن، جگه له فیعل ناچنه سهر شتی تر، (لولا) و (لوما) مانایهکی تریشیان ههیه، نهویش نهبوونی رستهی دوومه له بهر ههبوونی یه کهم، لهم کاتانه شدا پیویسته هه میسه رستهی یه کهم نیسمی بیت.

### پرسیار:

١. دوو حرفه مکهی تهفسیر بلئ، و هه ریه که یان بخهره رسته یهکی به سووده وه.
٢. حرفه گانی تهحضیض بزمیره، و جینگایان له رسته دا پروون بکه وه.
٣. نهگهر حرفه گانی تهحضیض بچنه سهر موضاربع مانایان دهبیته چی؟ دهوونهی بؤ بیته وه.

۴- ماذا تُفِيدُ حُرُوفُ التَّحْضِيضِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي؟ مَثَلُ لَهَا.

۵- هَلْ تَدْخُلُ حُرُوفُ التَّحْضِيضِ عَلَى الْأَسْمِ؟ وَضَعْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

۶- هَلْ يُوجَدُ لـ (لَوْلَا ، وَلَوْ مَا) مَعْنَى غَيْرِ التَّحْضِيضِ؟ أَذْكَرُ مِثَالاً لَهُ.

۴. حہرفہ کانی تہ حضیض ج ماناہک دمگہ منن نہ گہر جوونہ سہر ماضی؟ نموونہ ہی بڑ بیٹنہ وہ.

۵. آیا حہرفہ کانی تہ حضیض دمچنہ سہر نیسم؟ نہمہ بہ نموونہ وہ پروون بکہ وہ.

۶. آیا (لولا) و (لوما) جگہ لہ تہ حضیض مانای تریان ہمہ؟ نموونہ ہی بڑ بیٹنہ وہ.

### راہینان

۱- حہرفہ کانی تہ فسر و تہ حضیض دیاری بکہ، و ماناکہ بیان بلئی لہم رستانہ دا؛

۱- سَلِ الْبَيْتَ عَنِ الْمَوْضُوعِ، أَيُّ أَهْلِ الْبَيْتِ. ۲- نَادَيْتُ أَنْ يَا سَعِيدُ تَعَالَيَ مَعِيَ.

۳- هَلَا أَكْرَمْتَ أَخَاكَ؟ ۴- أَلَا تَذْهَبُ مَعِيَ إِلَى الْمَحَاضِرَةِ؟

۵- هَلَا تَشْتَرِكُ مَعَهُمْ فِي الْأَمْرِ؟ ۶- لَوْلَا سَيِّفُ خَالِدٍ لَمَا تَشَتَرَ الْإِسْلَامُ.

۷- لَوْ مَا مُحَمَّدٌ لَرَسَبْتُ.

ب. وہ لای نہ مانہی خوارمہ بدمرہ وہ؛

۱. دوو رستہ بیٹنہ وہ کہ بہ (ای) و (ان) تہ فسر کرابن.

۲. (الا) و (هلا) و (لولا) و (لوما) بخہرہ رستہی بہ سوودہ وہ.

ج. نیعرا بی نہم رستانہی خوارمہ بکہ؛

۱- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَا تُحْيُونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ (النور / ۲۲).

۲- قَالَ تَعَالَى: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدُقْ...﴾ (النافقون / ۱۰).

۳- قَالَ تَعَالَى: ( لَوْلَا أَنْ أَشَقَّ عَلَى أُمَّتِي لِأَمْرِهِمْ بِالسُّوَاكِ).

۴- هَلَا يَرْتَدُّ عَنْ غِيَةِ.

۵- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ﴾ (المؤمنون / ۲۷).

## الدرس الثاني والخمسون حَرْفُ التَّوَقُّعِ وَ حَرْفُ الْإِسْتِفْهَامِ

حَرْفُ التَّوَقُّعِ (قَدْ): وَهُوَ حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي ، لِتَقْرِيهِ إِلَى الْحَالِ ، نَحْوُ (قَدْ رَكِبَ الْأَمِيرُ) ، أَيْ قَبْلَ هَذَا ، وَلِاجْلِ ذَلِكَ سُمِّيَتْ حَرْفُ التَّقْرِيبِ أَيْضًا. وَلِهَذَا تُلْزَمُ الْمَاضِي لِيَصْلَحَ أَنْ يَقَعَ حَالًا. وَقَدْ يَجِيءُ لِلتَّكْيِيدِ إِذَا كَانَ جَوَابًا لِلسَّائِلِ فَقُولُ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ: (هَلْ قَامَ زَيْدٌ؟) قَدْ قَامَ زَيْدٌ).

وَتَدْخُلُ (قَدْ) عَلَى الْمَضَارِعِ فَتُعِيدُ التَّقْلِيلَ ، نَحْوُ (إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ ، وَإِنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَفْتَرُ). وَقَدْ يَجِيءُ لِلتَّحْقِيقِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ ﴾ (الأحزاب / ١٨) ، وَيَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِعْلِ بِالْقَسَمِ ، نَحْوُ (قَدْ وَاللَّهِ أَحْسَنْتُ).

### وانه‌ی په نجاو دوو

حەرفی تەوه‌فوع (پێشبینی) و دوو حەرفە کە‌ی نیستی‌فهام (ووشە‌ی پرس)

حەرفی تەوه‌فوع ب‌ریتیه‌ له (قد): ئەویش حەرفێکە دەجێتە سەر فێعلی ماضی، بۆ ئەوه‌ی نزیک‌ی بکاتەوه‌ له‌ نێستاه‌وه‌، وه‌ک: (قد ركب الأمير)، واتە: پێش نێستا. هەر ل‌م‌ب‌ەر ئەم‌ه‌یه‌ کە ناویش نراوه‌ به‌ حەرفی تەق‌ریب ن‌زیک‌کردنه‌وه‌، بۆیه‌ له‌گ‌ه‌ڵ ماضی‌دا دەبێت تا وای ل‌ی‌ب‌کات به‌ک‌ه‌ڵکی ئەوه‌ بێت بۆ نێستا به‌کار ب‌ی‌ت. د‌ه‌گونجێت بۆ تەئکید بێت ن‌ه‌گ‌ه‌ر وه‌لام بوو بۆ ک‌ه‌سێک کە پ‌ر‌سیار د‌م‌کات، ک‌ه‌واته‌ له‌ وه‌لام‌ی ک‌ه‌سێک‌دا ک‌ه‌ ده‌لێت: (هل قام زيد؟) ده‌لێن: (قد قام زيد).

(قد) ده‌جێتە سەر فێعلی م‌وضارِع ئەه‌وکات تەقلیل ک‌ه‌م‌کردنه‌وه‌- د‌م‌گ‌ه‌یه‌نیت، وه‌ک: (إنّ الذّوْبَ قد یصدق) و (إنّ الجواد قد یفتر)، ه‌ه‌روه‌ها د‌ه‌گونجێت بۆ تەح‌قیق -هاتنه‌ ڕوودان- بێت، وه‌ک ف‌ه‌رمووده‌ی خ‌وای م‌ه‌زن: ﴿ قد یعلم الله المعوقین ﴾ ، دروستیشه‌ له‌گ‌ه‌ڵ فێعلە ک‌ه‌یدا جیا ب‌ک‌رێنه‌وه‌ به‌ه‌وی سو‌پ‌نده‌وه‌، وه‌ک: (قد والله احسنت).

١ نموونه‌ی ئەم‌ه‌ وه‌ک: (قد قامت الصلاة) له‌ قام‌ه‌ت‌دا، ک‌ه‌ فێعلە ک‌ه‌ ماضی په‌ به‌لام بۆ نێستا به‌کار د‌ی‌ت ک‌ه‌ د‌ی‌ان‌ه‌وێت د‌ه‌ست ب‌ک‌ه‌ن به‌ نوێژ.

وَيُخَذَفُ الْفِعْلُ بَعْدَهَا عِنْدَ وُجُودِ الْقَرِينَةِ ، نَحْوُ قَوْلِ النَّابِغَةِ:

أَفَدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابَنَا... لَمَّا تَزَلْ بِرَحَالِنَا وَكَانَ قَدْ

أَي: وَكَانَ قَدْ زَالَتْ.

### حرف الاستفهام

(الْهَمْزَةُ وَهَلْ) ، وَلَهُمَا صَدْرُ الْكَلَامِ ، وَتَدْخُلَانِ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ ، نَحْوُ (أَزِيدَ قَائِمٌ؟ وَهَلْ قَامَ زَيْدٌ؟) وَدُخُولُهُمَا عَلَى الْفِعْلِيَّةِ أَكْثَرُ ، لِكَثْرَةِ الاسْتِفْهَامِ عَنِ الْفِعْلِ. وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ الْهَمْزَةُ فِي مَوَاضِعَ لَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ (هَلْ) فِيهَا ، نَحْوُ (أَزِيدَا رَأَيْتَ؟ وَأَتَضَرَّبُ زَيْدًا وَهُوَ أَخُوكَ؟ وَأَجْعُزُ عِنْدَكَ أَمْ حَمِيدٌ؟) (أَوْ مَنْ كَانَ ، وَ أَلَمْ مَنْ كَانَ) وَلَا تُسْتَعْمَلُ (هَلْ) فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ.

هەندێ جار فێلهکهی که دمه‌وێته پاشیه‌وه هه‌زف ده‌کرێت نه‌گهر به‌لکه‌یه‌ک هه‌بیته له‌سه‌ری، وه‌ک گووته‌ی نابیه‌ه:

أَفَدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابَنَا... لَمَّا تَزَلْ بِرَحَالِنَا وَكَانَ قَدْ

واته: (وَكَانَ قَدْ زَالَتْ).

### دوو هه‌ره‌که‌ی ئیستیفه‌ام

بریتین له (هه‌مه‌زه) و (هل)، هه‌ردوو یان سه‌ره‌تای په‌سته‌یان بۆ هه‌یه، ده‌چنه سه‌ر په‌سته‌ی ئیسمی و فیه‌لیش، وه‌ک: (ازید قائم؟ هل قام زید؟)، چوونیان بۆ سه‌ر فیه‌ل زۆرتره، له‌به‌ر زۆری په‌رسیارکردن سه‌باره‌ت به‌ فیه‌ل. ده‌کریت هه‌ندێ شوێن هه‌مه‌یت هه‌مه‌زی تیدا به‌کاربه‌یت و دروست نه‌بیته (هل)ی تیدا به‌کار به‌یتریت، وه‌ک: (ازیدا رایته؟) و (اتضرب زیدا وهو اخوک؟) و (اجعز عندک ام حمید؟) هه‌روه‌ها (او من کان) و (المن کان)، نه‌م شوێنانه (هل)یان تیدا به‌کارنایه‌ت.

١ - ( أفد ) به‌معنی هه‌رب. و ( الترحل ): الس‌فر و ( الركاب ): الدواب، والباء هي ( رحالنا ) به‌معنی من ، والمعنی هه‌رب موعده الر‌حیل، إلا أن الركاب لم تقادر مكان احببتا بما علیها من الر‌حال وکان قَدْ زالت لوشنك الارتحال . والشاهد فيه حذف الفعل بعد (قد) والتقدير وکان قَدْ زالت. ( شرح الأشموني ، ١ / ٢٢ )

### الخلاصة :

(قَدْ) حَرْفُ تَوْقِعٍ يَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي ، فَيُفِيدُ تَقْرِيْبَهُ إِلَى الْحَالِ .  
وَيَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ فَيُفِيدُ التَّقْلِيلَ ، وَقَدْ يَأْتِي لِلتَّحْقِيقِ أَيْضاً ، وَيَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ  
الْفِعْلِ بِالْقَسَمِ .

حَرْفاً الاسْتِفْهَامِ : (الْهَمْزَةُ وَهَلْ) وَهُمَا يَقَعَانِ فِي صَدْرِ الْكَلَامِ ، وَيَدْخُلَانِ عَلَى الْجُمْلَةِ  
الاسْمِيَّةِ قَلِيلاً ، وَعَلَى الْفِعْلِيَّةِ كَثِيراً ، وَتُسْتَعْمَلُ الْهَمْزَةُ فِي مَوَاضِعَ لَا تُسْتَعْمَلُ فِيهَا (هَلْ) .  
أَسْئَلَةٌ :

١- مَا هُوَ حَرْفُ التَّوْقِعِ ؟

٢- مَتَى تُسْتَعْمَلُ (قَدْ) لِمَعْنَى التَّقْرِيْبِ ؟ مِثْلُ لَذَلِكَ .

٣- هَلْ تُسْتَعْمَلُ (قَدْ) لِلتَّأْكِيْدِ ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

٤- مَا مَعْنَى (قَدْ) إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعِ ؟ بَيِّنْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ .

### پوخته

(قد) حەرفی تەوقوعە، دەچیتە سەر ماضی، ئەوکات نزیکیوونەوهی لە نێستا دەگەیمەنیت.  
دەچیتە سەر موزاریعیش ئەوکات تەقلیل دەگەیمەنیت، هەروەها هەندئ جار بۆ تەحقیق  
دەبییت، دروستیشە جیا بکریتەوه لە فێلەکە بەهۆی سویندەوه.  
دوو حەرفەکە ی ئیستیفهام: بریتین لە (هەمزە) و (هەل)، هەردوو یان لە سەرھتای رستەوه دین،  
بەکەمیش دەچنە سەر رستە ی نێسمی، و بەزۆریش سەر فێلە، هەمزە لە هەندئ جیگادا  
بەکار دەھێنریت کە (هەل) ی تیدا بەکار نایەت.

### پرسیار:

١. حەرفەکە ی تەوقوع جیبە ؟

٢. کە ی (قد) بەکار دەھێنریت بۆ مانای تەقرب؟ نموونە بۆ ئەمە بێنەوه.

٣. ئایا (قد) بۆ تەئکید بەکار دێت؟ ئەمە بە نموونەوه پوون بکەوه.

٤. مانای (قد) جیبە ئەگەر بجیتە سەر موزاریع؟ ئەمە بە نموونەوه پوون بکەوه.

- ۵- هَلْ يُسْتَفَادُ مِنْ (قَدْ) مَعْنَى التَّحْقِيقِ؟ مَثَلٌ لِلذَلِكَ.
- ۶- هَلْ يَجُوزُ الْفَصْلُ بَيْنَ (قَدْ) وَالْفِعْلِ ، هَاتِ مِثَالاً عَلَى ذَلِكَ.
- ۷- مَتَى يَجُوزُ حَذْفُ الْفِعْلِ بَعْدَ (قَدْ)؟ مَثَلٌ لِلذَلِكَ.
- ۸- مَا هِيَ حُرُوفُ الْاسْتِفْهَامِ؟
- ۹- مَا هِيَ الْمَوَارِدُ الَّتِي يَجُوزُ اسْتِعْمَالُ الهمزة فِيهَا دُونَ (هَلْ)؟

۵. نایا (قد) مانای ته حقیق دهگهیه نیت؟ نموونهی بو بیئنه وه.
۶. نایا دروسته جیایی بخیرته نیوان (قد) و فیعله کهیه وه؟ نموونهی بک به نهمه بیئنه وه.
۷. کهی دروسته پاش (قد) فیعله که حه زف بکهین؟ نموونهی بو بیئنه وه.
۸. حه رفه کانی نیستیفهام جین؟
۹. نهو جیگایانه کامانهن که دهبیت هه مز میان تیدا به کار بیت نهک (هل)؟

### پاهینان:

- ۱- مانای (قد) لهه رستانه دا دیاری بکه:
- ۱- قَدْ ذَهَبَ أَبُوكَ.
- ۲- قَدْ يَنْقَطِعُ الْتَّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ.
- ۳- قَدْ جَاءَ الْمُسَافِرُ.
- ۴- قَدْ وَاللَّهِ أَجَدْتُ.
- ۵- جَاءَ سَعِيدٌ وَقَدْ يَجِيءُ حَسَنٌ.
- ب- لهه رستانه ی خواره وه دا حه رفه کانی نیستیفهام دیاری بکه، و نهوه پروون بکه وه که چوونه ته سهه رسته ی فیعلی یان رسته ی نیسمی:
- ۱- أَكْتَبَ الدَّرْسُ؟
- ۲- هَلْ سَعِيدٌ فِي الدَّارِ؟
- ۳- أُمَحَمَّدٌ جَاءَ؟



۴- اَوَ مَا عِنْدَكَ حَقٌّ؟

۵- اَلَدِّينَ خَيْرٌ صَحِيحٌ؟

۶- هَلْ تَعْلَمُ الْقِرَاءَةَ؟

۷- هَلْ صُمْتَ آخِرَ الشَّهْرِ؟

ج- ٹیچر ابی ٹم رستانہی خوارمہوہ بکھ؛

۱- قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ (الشمس / ۹).

۲- قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ.

۳- قال تعالى: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا﴾ (الأعراف / ۴۴).

۴- قال تعالى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ (الرحمن / ۶۰).

۵- قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ (الشرح / ۱).

### الدرس الثالث والخمسون

#### حُرُوفُ الشَّرْطِ

حُرُوفُ الشَّرْطِ ثَلَاثَةٌ: (إِنْ وَلَوْ وَأَمَّا) وَلَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ ، وَيَدْخُلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى جُمْلَتَيْنِ ، اسْمِيَّتَيْنِ <sup>١</sup> كَانَتَا أَوْ فِعْلِيَّتَيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

فـ (إِنْ) لِلْاِسْتِقْبَالِ ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِيِّ ، نَحْوُ (إِنْ زُرْتَنِي فَأَكْرِمَكَ) ، وَ (لَوْ) لِلْمَاضِي ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمَضَارِعِ ، نَحْوُ (لَوْ تَزُورُنِي أَكْرَمْتُكَ).

وَحُرُوفُ الشَّرْطِ يَلْزِمُهَا الْفِعْلُ لَفْظاً كَمَا مَرَّ ، أَوْ تَقْدِيرًا ، نَحْوُ (إِنْ أَلْتَ زَائِرِي فَأَكْرَمْتُكَ).

وَلَا تُسْتَعْمَلُ (إِنْ) إِلَّا فِي الْأُمُورِ الْمَشْكُوكِ فِيهَا مِثْلُ (إِنْ قُمْتَ قُمْتُ) فَلَا يُقَالُ (آيِيكَ إِنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ) ،

#### وانه‌ی په نجواو سی

#### حرفه‌کانی شهرت ( نامرازی لیکدیری مه‌رج )

حرفه‌کانی شهرت سیانن: (ان، لو، اما)، هه‌موویان سره‌تای قسه‌یان بۆهه‌یه، هه‌ریه‌که‌شیان ده‌چینه سهر دوو پرسته، ښیر دوو پرسته‌که نیسمی بن یان فیعلی یان تی‌که‌ل.

(ان) بۆ نیستی‌قبال -داهاتوو- ده‌بیټ، ته‌نانه‌ت نه‌گهر چوو‌بیته سهر فیعلی ماضیش وه‌ک: (ان زرتني فاکرمک)، (لو) یش بۆ ماضی ده‌بیټ ته‌نانه‌ت نه‌گهر چوو‌بیته سهر فیعلی موزاریع، وه‌ک: (لو تزورني اکرمک).

حرفی شهرت پښو‌یستی به‌ فیعله به‌له‌فزی، وه‌ک پښتر رابورد، یان به‌ ته‌قدیری، وه‌ک: (ان انت زائري فاکرمک).

(ان) به‌کار ناهینریت جگه له‌و شتانه‌دا نه‌بیټ که گومانیان تی‌دایه، وه‌ک: (ان قمت قمت)، که‌واته ناوتریت: (آتيك ان طلعت الشمس)،

١ - لا تدخل حروف الشرط على جملتين اسميتين ، كما صرح بعد ذلك بقوله : وحروف الشرط يلزمها الضلع لفظاً.

وَأَمَّا يُقَالُ (آتِكَ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ). و (لَوْ) تَذُلُّ عَلَى نَفْيِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِسَبَبِ نَفْيِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ (الأنبياء / ۲۲).

وإذا وَقَعَ الْقَسَمُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَتَقَدَّمَ عَلَى الشَّرْطِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الشَّرْطِ مَاضِيًا لَفْظًا نَحْوُ (وَاللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لَأَكْرِمَنَّكَ)، أَوْ مَعْنَى، نَحْوُ (وَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَأْتِنِي لَأَهْجُرَنَّكَ)، وَحِينَئِذٍ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ فِي الْفِظِ جَوَابًا لِلْقَسَمِ، لَا جَزَاءً لِلشَّرْطِ، فَلِذَلِكَ وَجِبَ فِيهَا مَا يَجِبُ فِي جَوَابِ الْقَسَمِ مِنَ الْإِلَامِ وَنَحْوِهَا كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَثَالَيْنِ.

به لكو دهوتریت: (آتیک إذا طلعت الشمس)<sup>۱</sup>. (لو) یش ده لالهت دهکاته سهر نه فیکردنی رسته ی دووهم به هو ی نه فیکردنی رسته ی یه که مموه، وهک فهرمووده ی خوای مه زن: ﴿لو کان لیهما آلهة إلا الله لفسدتا﴾<sup>۲</sup>.

نه گهر سویندیک که وته سهرمتای رسته وه و بی شکوهت به سهر شهرته که دا، نه وه پیویسته نه و فیعلی که حهرقی شهرته که ی ده چیته سهر ماضی بیت نیر به له فزی بیت، وهک: (والله إن أتیتنی لأکرمتک)، یان به مانا، وهک: (والله إن لم تأتنی لأهجرنک)<sup>۳</sup>، له م کاته شدا رسته ی دووهم وه لامی سویند که دمیبت به له فزی، نهک جهزای چاداشت- شهرته که، همر له بهر نه وه شه که همر چیهک بۆ وه لامی سویند پیویست بیت - وهک لام و شتانی تر- هه موویانی تیدا پیویسته، همر وهک له دوو نمونه که دا بینیت.

۱ نئمه له کوردیدا بۆ نه م مه بسته تنه ا وو شه ی (نه گهر) مان هیه، نیر به ناوازی هسه که ماندا به رام به ره که ده زانیت که بۆ گومان به کارمان هیناوه یان نا، بۆ نمونه ناوازی نه م رسته یه: (نه گهر چاک بوومموه سهر دانت ده که م)، حیواوزه له کاتیکدا هسه ی نه خوشیک بیت که نومیدی به چاک بوونه وه هه بیت، له که ل نه وه ی که هسه ی نه خوشیک بیت که ناومید بیت.

۲ له م نمونه یه دا به م شیوه نه م هاوکی شه یه دیته دی: نه گهر چه ند خودایهک له م گهر دوونه دا بوا به ن تیک ده جوو، خۆ ئیستا گهر دوون تیک نه جووه، که واته: چه ند خودایهکی تیدانیه و تنه ا یهک خودایه.

۳ فیعلی موزاریع نه گهر (له م) ی جووه سهر نه و مانا که ی دهکاته ماضی و له ماضیه که دا نه فی دهکات. مانای رسته که یش به م جو ره ی لی دیت: (سویند به خوا نه گهر نه هاتی بۆ لام هسه ت له که ل نا که م).

وإذا وَقَعَ الْقَسَمُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ جَازَ أَنْ يُعْتَبَرَ الْقَسَمُ ، بِأَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ بِالْأَلَامِ لَهُ نَحْوُ (إِنْ تَأْتِي وَاللَّهِ لَأَتِيكَ) ، وَجَازَ أَنْ يُلْفَى ، نَحْوُ (إِنْ تَأْتِي وَاللَّهُ أَتِيكَ).  
و (أَمَّا) لِتَفْصِيلِ مَا ذُكِرَ مُجْمَلًا ، نَحْوُ (النَّاسُ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ أَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ).  
وَتَجِبُ فِي جَوَابِهِ:

۱- الفاء.

۲- أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَبَبًا لِلثَّانِي.

۳- أَنْ يُحْدَفَ فِعْلُهَا - مَعَ أَنَّ الشَّرْطَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فِعْلِ - لِيَكُونَ ثَنِيَّهَا عَلَى أَنَّ الْمَقْصُودَ بِهَا حُكْمُ الْأِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَهَا ، نَحْوُ (أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ) فَإِنَّ تَقْدِيرَهُ (مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ) فَحُدُفَ الْفِعْلُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ حَتَّى بَقِيَ (أَمَّا فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ)

نه گهر سوښندمکه که وته ناوهرپاستی قسه که وده نه وده دروسته تهنه نيعتبار بڼ سوښندمکه  
دابنریت، به ودهی که وده لاهمه که لاهمی به سهرموه بیت، وده: (ان تاتني والله لاتيتك)، دروستيشه  
نيعتباری بڼ دانه نریت، وده: (ان تاتني والله اتيتك).

(اما) بڼ دریزمدان دهبیت بهو شتهی که به موجهلی به سهریه که وده به کورتی ووتراوه، وده:  
(الناس شقي وسعيد اما الذين سعدوا ففي الجنة و اما الذين شقوا ففي النار).  
نه مانهش له وده لاهمه که وده پڼو يستن:

۱. فاء.

۲. دهبیت دووهمیان هوئی په که میان بیت.

۳. فیهله که ی حمزف گرابیت - ههرچنده شهرت دهبیت فیهلی ههبیت- بڼ نه ودهی بیهته  
ناگاداری له سهر نه ودهی که مه به سستی شهرته که حوکمی نهو ناوهمیه که له پاشیه وده دیت، وده:  
(اما زيد فمنطلق)، که ته قدیره که ی بریتیه له: (مهما يكن من شيء فزيد منطلق) فیهله که و  
جارو مه جرورمکه حمزف کراون تاوهمو تهنه (اما فزيد منطلق) ماوهمه وده،

، ولما لم یناسب دخول الشرط علی (فاء) الجزاء نُقِلَتْ الفاءُ إلى الجزء الثاني ووضِعَ الجزء الأولُ بَینَ (أما) و (الفاء) عِوَضاً مِنَ الْفِعْلِ الْمَحذُوفِ.  
ثمَّ ذلِكَ الْجُزْءُ إِنْ كَانَ صَالِحاً لِلْإِبْتِدَاءِ فَهُوَ مُبْتَدَأٌ كَمَا مَرَّ ، وَإِلَّا فَعَامِلُهُ مَا بَعْدَ الْفَاءِ نَحْوُ  
(أما یومَ الجمعةِ فزیدٌ مُنْطَلِقٌ) فَـ (مُنْطَلِقٌ) عَامِلٌ فِي (یومَ الجمعةِ) عَلَى الظَّرْفِیَّةِ.  
الْخُلَاصَةُ:

حُرُوفُ الشَّرْطِ ثَلَاثَةٌ وَهِيَ (إِنْ ، وَلَوْ ، وَأَمَّا)  
وَتَقَعُ فِي صَدْرِ الْكَلَامِ ، وَتَدْخُلُ عَلَى جُمْلَتَیْنِ ، اسْمِیَّتَیْنِ أَوْ فِعْلِیَّتَیْنِ أَوْ مُخْتَلِفَتَیْنِ.  
و (إِنْ) لِلْإِسْتِقْبَالِ ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي. وَلَا تُسْتَعْمَلُ (إِنْ) إِلَّا فِي الْأُمُورِ الَّتِي  
لَمْ یُتَبَيَّنْ وَقُوعُهَا.  
(وَلَوْ) تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِسَبَبِ الْفَاءِ الْأُولَى ، وَهِيَ لِلْمَاضِي ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى  
الْمُضَارِعِ.

کاتیکیش که نه گونجاوه شهرت بجیتته سهر (فاء) یجهزا، (فاء) مکه گوازاومته وه بو بهشی دووه می  
رسته که وه بهشی په که میشی خراومته نیوان (اما) و (فاء) مکه وه له بری فیعله چه زف کراومکه.  
پاشان نه وه بهشه نه گهر به که لکی نه وه هات ببیتته موبته دا نه وه موبته دایه وهک پیشر  
باسکرا، نه گهر نا نه وه عامیله که ی بریتیه له وهی که به دوا ی (فاء) مکه دا هاتووه، وهک: (اما یوم  
الجمعة فزید منطلق)، لیرودا (منطلق) عامیله له (یوم الجمعة) دا له سهر زهر فیعت.

### پوخته

حمر فه کانی شهرت سیانن، نه وانیش بریتین له: (إِنْ، لَوْ، أَمَّا).  
نه مانه ده که ونه سهر متای قسه وه، و ده چنه سهر دوو رسته، نیسی بن یان فیعلی یان تیکه ل.  
(إِنْ) بو نیستیقبال ده بیت، ههر چهنده جوو بیتته سهر فیعلی ماضی. به کاریش نایمت جگه له وه  
شانه دا که په قینمان نه بیت له پروودانیان.  
(لَوْ) ده لالمت ده کاته سهر نه فی بوونی رسته ی دووه به هو ی نه فی بوونی رسته ی په که مه وه،  
نه میس بو ماضی ده بیت، ههر چهنده جوو بیتته سهر موزاریع.

وإذا وَقَعَ الْقَسَمُ مُقَدِّمًا عَلَى حَرْفِ الشَّرْطِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِعْلُ الشَّرْطِ ماضياً ، كَمَا يَجِبُ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ مَا يَجِبُ فِي جَوَابِ الْقَسَمِ مِنَ اللَّامِ وَخَوِهَا.

وإذا وَقَعَ الْقَسَمُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ جَازَ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ الرَّجْهَانِ ، مِنْ كَوْنِهَا جَوَاباً لِلْقَسَمِ أَوْ جَوَاباً لِلشَّرْطِ.

و (أما) لِتَفْصِيلِ مَا ذُكِرَ مُجْمَلًا ، وَيَجِبُ فِي جَوَابِهِ.

۱- الفاء.

۲- سَبَبِيَّةُ الْأَوَّلِ لِلثَّانِي.

۳- حَذْفُ فِعْلِ الشَّرْطِ.

#### اسئله:

۱- عَدِّدْ حُرُوفَ الشَّرْطِ وَبَيِّنْ مَوْضِعَهَا مِنَ الْجُمْلَةِ.

۲- مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْجُمْلِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا حُرُوفُ الشَّرْطِ؟ مَثُلٌ لِذَلِكَ.

نه گهر سویند که وته پېش حهرفی شهرته وه نه وه پښوېسته فیعلی شهرته که ماضی بیت، ههرومها هه رشتیک له وهلامی سوینددا پښوېست بیت- له لام و شتانی تر- له رستهی دووهمیشدا پښوېست دهیبت.

نه گهر سویند که وته ناوهراستی قسه که وه نه وه له رستهی دووهمدا دوو پروو دروسته: وهلامی سویندکه بیت، یان وهلامی شهرته که بیت.

(أما) بؤ درېژمدانه به وشتهی که به موجهلی باسکراوه، نه مانهش پښوېستن له وهلامه کهیدا:

۱. فاء.

۲. په کهم هوۍ دووهم بیت.

۳. حهزفکردنی فیعلی شهرته که.

#### پرسیار:

۱. حهرفهکانی شهرت بژمیره و جیگایان له رستهدا پروون بکه وه.

۲. جوړمکانی نه و رستانه چین که حهرفهکانی شهرت دهچنه سهریان؟ دموونهی بؤ بیڼه وه.

۳- لای زَمَنِ تُسْتَعْمَلُ (إن) و (لو)؟ بَيْنَ ذَلِكَ مَعَ امْتِلَاءٍ مفيدة.

۴- مَاذَا يَلْزَمُ حُرُوفَ الشَّرْطِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

۵- بَيْنَ نَوْعِ الْفِعْلِ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الشَّرْطِ إِذَا وَقَعَ الْقَسَمُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَتَقَدَّمَ عَلَى الشَّرْطِ. وَهَلْ يَجِبُ دُخُولُ اللَّامِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ أَمْ لَا؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمْتِلَاءٍ.

۶- إِذَا وَقَعَ الْقَسَمُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ فَهَلْ يَكُونُ الْجَوَابُ لِلْقَسَمِ أَمْ لِلشَّرْطِ؟ اِشْرَحْ ذَلِكَ مَعَ أَمْتِلَاءٍ.

۷- لای مَعْنَى تُسْتَعْمَلُ (أما)؟ مِثْلُ لَهُ.

۸- مَاذَا يَجِبُ فِي جَوَابِ (أما)؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِأَمْتِلَاءٍ.

۹- لِمَاذَا تُحْدَفُ جُمْلَةُ الشَّرْطِ فِي (أما)؟ أَذْكَرُ ذَلِكَ مَعَ إيرادِ مِثَالٍ لَهُ.

۱۰- مَا هُوَ حُكْمُ الْجَزَاءِ بَعْدَ (أما)؟

۲. (ان) و (لو) چ کاتیک به کار دهیترین؟ نه مه به نموونه وه پروون بکه وه.

۴. حه رفه کانی شهرت پیوستان به چی ههیه؟ نه مه به نموونه وه پروون بکه وه.

۵. جۆری نهو فیعه‌ی که حه رفی شهرتی ده‌جیته سهر پروون بکه وه نه‌گهر سویند له‌سهره‌تای رسته‌که‌یه وه بیته و پینش که وتبیته به‌سهر شهرته‌که‌دا. نایا پیوستانه لام بجیته سهر وه‌لامی شهرته‌که یان نا؟ نه مه به نموونه وه پروون بکه وه.

۶. نه‌گهر سویند که وته ناوه‌پاستی رسته‌که وه، نایا وه‌لامه‌که هی سویند که‌یه یان شهرته‌که؟ نه مه به نموونه وه شی بکه ره وه.

۷. (اما) بو چ مانایه که به‌کار دیته؟ نموونه‌ی بو بیته وه.

۸. چی پیوستانه له وه‌لامی (اما) دا؟ نه مه به نموونه وه پروون بکه وه.

۹. بو چی رسته‌ی شهرت له (اما) دا حه‌زف ده‌کریته؟ نه مه باس بکه به هینانه وه‌ی نموونه وه.

۱۰. حوکی جه‌زا چیه له دوا‌ی (اما) وه؟

## راھینان:

۱- رپستەى شەرت و وەلامى شەرت ديارى بکە لەم رپستانەى خوارموەدا، ئەموش پوون بکەرەوہ بۆچى لام چوووتە سەر وەلامى شەرتهکە، پاشان ئەموش پوون بکەرەوہ کە کام لە حەرفەکانى شەرت بۆ ماضى دەبن و کاميان بۆ ئىستىقبال:

۱- **إِنْ أَسَاتَ فَأَعَايِكَ.**

۲- **إِنْ سَافَرْتَ أَسَافِرْ.**

۳- **تَاللَّهِ إِنْ جِئْتَنِي لَأَكْرِمَنَّكَ.**

۴- **إِنْ جِئْتَ وَاللَّهِ لَأُعْطِيَنَّكَ الْهَدِيَّةَ.**

۵- قال تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ (الأنبياء / ۲۲).

۶- قال الشاعر :

يَا ضَيْفَنَا لَوْ جِئْنَا لَوَجَدْنَا نَحْنُ الضُّيُوفُ وَأَنْتَ رَبُّ الْمَنْزِلِ

۷- **إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ دِينَ فَكُونُوا أَخْرَاراً فِي ذُلِّكُمْ.**

ب- (اما) بەکاربەیتە لە سێ رپستەى بە سووددا، (فاء)ى جەزاکەى دەستنیشان بکە لە گەل ھۆکاربوونی یەکەم بۆ دووهمیان.

ج- ئیعرابى ئەم رپستانەى خوارموہ بکە:

۱- قال تعالى: ﴿إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ﴾ (الأنفال / ۳۸).

۲- قال تعالى: ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَامًا﴾ (الواقعة / ۶۵).

۳- قال تعالى: ﴿وَلَوْ سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ﴾ (فاطر / ۱۴).

۴- قال تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ﴾ (البقرة / ۲۶).

۵- قال تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ﴾ (آل عمران/ ۷).



## الدرس الرابع والخمسون

### حَرْفُ الرَّدْعِ

حَرْفُ الرَّدْعِ (كَلَا) ، وَضِعَ لِزَجْرِ الْمُتَكَلِّمِ وَرَدْعِهِ عَمَّا تُكَلِّمُ بِهِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ (١٦) كَلَّا بَلْ لَأَكْرِمُونَكَ الْيَتِيمَ (١٧)﴾ (الفجر/١٦-١٨) ، أَي: لَا تَتَكَلَّمُ بِهَذَا فَإِنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ ، وَهَذَا فِي الْحَبْرِ. وَقَدْ يَجِيءُ بَعْدَ الْأَمْرِ أَيْضًا، كَمَا إِذَا قِيلَ لَكَ (اضْرِبْ زَيْدًا) فَتَقُولُ (كَلَا) أَي: لَا أَفْعَلُ هَذَا قَطُّ.

وَقَدْ جَاءَتْ بِمَعْنَى حَقًّا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ (التكاثر/٤) وَحِينَئِذٍ تُكُونُ اسْمًا مَبْنِيًّا لِكُونِهَا مُشَابِهَةً لـ (كَلَا) الَّتِي هِيَ حَرْفُ الرَّدْعِ. وَقِيلَ تُكُونُ حَرْفًا أَيْضًا بِمَعْنَى (إِنْ) لِكُونِهَا لِتَحْقِيقِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.

### وانه ی په نجاو چوار

#### حرفی ردع (گیرانه وه) و تاء ی ته ننیسی ساکین

حرفی ردع: بریتیه له (کلا)، دانراوه بؤ راوشاندنی قسه که و گیرانه وهی له و قسه بهی که کردووه تی، وهک فمرموده ی خوی مه زن: ﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ (١٦) كَلَّا بَلْ لَأَكْرِمُونَكَ الْيَتِيمَ (١٧)﴾ واته: قسه ی وا نه کمیت چونکه نه وه و انیه، نه مهش له خه بهر دا بهم جوړمیه.

همندئ جاریش له پاش نه مرموه دیت، وهک نه وهی نه گهر به تۆ بووتریت: (اضرب زیدا) تۆش ده لیت: (کلا) واته: هر گیز شتی وا ناکم.

همندئ جار به مانای (حقا)- واته: به راستی- هاتووه، وهک فمرموده ی خوی مه زن: ﴿کلا سوف تعلمون﴾، نه وکات ناوکی مېنیه له بهر نه وهی که له و (کلا) په ده جیت که حرفی ردعه. ووتر اویشه نه وکات حرفه و به مانای (ان) په چونکه بؤ هاتنه پروودانی مانای پرستمه میه.

### تاءُ الثانیة الساکنة

حَرْفٌ يَلْحَقُ الْمَاضِيَ لِيَدُلَّ عَلَى تَأْنِيثٍ مَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ الْفِعْلُ ، نَحْوُ (أَكَلْتُ هِنْدًا) وَعَرَفْتُ  
مَوَاضِعَ وَجُوبِ الْحَاقِهَا.

وَإِذَا لَقِيَهَا سَاكِنٌ بَعْدَهَا وَجَبَ تَحْرِيكُهَا بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّ السَّاكِنَ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ ،  
نَحْوُ (قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ).

وَحَرَكَتُهَا لَا تُوجِبُ رَدَّ مَا حُدِفَ لِأَجْلِ سَكُونِهَا ، فَلَا يُقَالُ فِي: رَمَتْ ، (رَمَاتِ الْمَرْأَةُ) ،  
لِأَنَّ حَرَكَتَهَا عَارِضَةٌ لِدَفْعِ الْبَقَاءِ السَّاكِنِينَ ، وَقَوْلُهُمُ (الْمَرَاتَانِ رَمَاتًا) ، ضَعِيفٌ.

وَأَمَّا إِلْحَاقُ عَلَامَةِ التَّنْيَةِ وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ<sup>١</sup> فَضَعِيفٌ ، فَلَا يُقَالُ: قَامَا الزَّيْدَانِ  
وَقَامُوا الزَّيْدُونَ وَقُمْنَ النِّسَاءُ.

### تاءى تهنيسى ساكن

حەرفێكە دەنوسیت بە ماضیەو بە ئه‌وه‌ی ده‌لالەت بکاتە سەر مینەمی ئه‌وه‌ی که فعیله‌که‌ی  
دراومه‌ پال، وه‌ک: (اکلت هند)، پێشتریش ئه‌و شوێنانەت زانی که تێیاندا پێویسته بنوسینریت  
بە فعیله‌وه‌.

ئەگەر حەرفێکی ساکینی پێگه‌یشت که بە‌دوا‌یدا هاتیوو ئه‌وه‌ پێویسته حەرمکه‌تداری بکه‌ین بە  
که‌سره‌، چونکه‌ ساکن ئەگەر حەرمکه‌تی درایه‌ که‌سره‌ی دەدریت، وه‌ک: (قد قامت الصلاة).

ئەم حەرمکه‌تداریبوونه‌شی ئه‌وه‌ بە پێویست ناگیرێت که هەرجیه‌ک کاتی خۆی لەبەر ساکن  
بوونه‌که‌ی لا‌براه‌ ئیستا بیگیرینه‌وه‌، که‌واته‌ ناووتریت له‌: (رمت)دا، (رمت المرأة)، چونکه‌ ئه‌و  
حەرمکه‌ته‌ی که ئیستا وە‌ریگرتوووه‌ لاوه‌کیه‌ و بۆ پالانە به‌ پێگه‌یشتنی دوو حەرفه‌  
ساکینه‌که‌وه‌، گووته‌ی هەندیکیش که‌ده‌ئین: (المراتان رماتا)، لاوازه‌.

هەروه‌ها نووساندنی نیشانه‌ی ته‌سنیه‌ و جهمعی موزمکەر و جهمعی مونه‌نه‌سیش بە فعیله‌وه‌  
لاوازه‌، که‌واته‌ ناووتریت: (قاما الزیدان، قاموا الزیدوا، قمن النساء)،

وَبِتَقْدِيرِ الْإِلْحَاقِ لَا تَكُونُ ضَمَائِرٌ لِئَلَّا يَلْزَمَ الْإِضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ<sup>١</sup>، بَلْ هِيَ عَلَامَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى أَحْوَالِ الْفَاعِلِ كَتَاءِ الثَّانِيَةِ.

### الخلاصة:

(کلا): حَرْفُ رَذَعٍ وَزَجَرٍ، وَيُقِيدُ مَعَ ذَلِكَ النَّفْيَ وَالتَّنْبِيهَ عَلَى الْخَطَا. وَقَدْ يَأْتِي بِمَعْنَى (حَقًّا) فَيَكُونُ اسْمًا مَبْنِيًّا.

تَاءُ الثَّانِيَةِ السَّاكِنَةِ: تَاءٌ تَلْحَقُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ فَاعِلَهُ مُؤَنَّثٌ. وَإِذَا التَّقَتْ مَعَ سَاكِنٍ بَعْدَهَا حُرُكَتٌ بِالْكَسْرِ، وَحَرَكَتُهَا لَا تُوجِبُ رَدًّا مَا حُذِفَ لِأَجْلِ سَكُونِهَا.

خو نه گهر ته قدری نه ووش بکهین که نه م پیومووسانه دروسته، نه وه نه مانه نابنه ضه میر، بو نه وهی نه بیته هو ی به ضه میر گردنی ناویک له پیش ناوبردنیدا، به لکو نیشانه دمبن له سهر حالی فاعيله که هه روهک تاء ی ته ننیس<sup>٢</sup>.

### پوخته

(کلا): حهرفی رهدع و گیرانه وهیه، له گهل نه وهدشا مانای نه فی و ناگادارکردنه وه له سهر هه نه ده گهیه نیت.

هه ندی جاریش به مانای ته حقیق دیت، نه وکات ناویکی مه بنی ده بیت.

تاء ی ته ننیسی ساکین: تاء یکه ده نوسیت به ماضیه وه بو نه وهی ده لالهت بکاته سهر نه وهی که فاعيله گه ی موئه نه سه.

نه گهر گه یشته ساکینیکی تر که له پاشیه وه بوو نه وا حهره که تدار ده کرت به کسره، حهره که ته که یشی نابیته هو ی گیرانه وهی نه وهی که به هو ی سکونه گه وه له دهستی داوه.

١ - وبذلك يتقدم الضمير على مزججه لفظا ورتبة من غير مسوغ .

٢ واته چو ن تاء ی ته ننیس مه حله ی ئیعرابی نیه و ته نها نیشانه ی ته ننیسه نه وه (ان، ون، ن) مکانیش نیشانه ی نه وهن که فاعيله که موسه نایه یان جه معی موزمه کره یان جه معی موئه نه سه و مه حله ی ئیعرابیان نییه.

### آسئله :

- ۱- ما هُوَ حَرْفُ الرُّذْعِ؟ مَثَلُ لَهُ.
- ۲- أَیْنُ یُسْتَعْمَلُ حَرْفُ الرُّذْعِ؟ هَاتِ مِثَالاً یُوضَحُ ذَلِك.
- ۳- هَلْ تُسْتَعْمَلُ (کَلا) بِمَعْنَى (حَقّاً)؟ مَثَلُ لِدَلِک .
- ۴- مَا هِيَ تَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ؟ مَثَلُ لَهَا.
- ۵- مَاذَا یَعْرِضُ لِتَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ إِذَا لَقِيَها سَاكِنٌ.
- ۶- هَلْ إِنَّ حَرَكَةَ تَاءِ التَّائِيثِ تُوجِبُ رَدْ مَا خُذِفَ؟ مَثَلُ لِدَلِک.

### پرسیار:

۱. حەرفی ږمەدع چییه؟ نموونه‌ی بۆ بیڼه‌وه.
۲. حەرفی ږمەدع له کوێدا به‌کار ده‌یښوئیت؟ نموونه‌یه‌ك بیڼه‌وه نهمه ږوون بکاته‌وه.
۳. ئایا (کلا) به‌مانای ته‌حقیق به‌کار دیت؟ نموونه‌ی بۆ بیڼه‌وه.
۴. تاء‌ی ته‌نن‌یسی ساکین کامه‌یه؟ نموونه‌ی بۆ بیڼه‌وه.
۵. تاء‌ی ته‌نن‌یسی ساکین چیی به‌سه‌ردیت نه‌گه‌ر گه‌یشت به‌ ساکین‌یک‌ی تر؟
۶. ئایا حەره‌که‌ت‌دان به‌ تاء‌ی ته‌نن‌یسی ده‌ییته‌ هو‌ی گیرانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی که‌ لا‌براه‌وه؟ نموونه‌ی بۆ بیڼه‌وه.

### پوهنځان:

- ۱- مانای (کلا) لهم ږستانه‌ی خوارم‌وه‌دا ږوون بکه‌وه،
- ۱- کَلا سَتَرِي مِنَ الْمُهَانِ.
- ۲- هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَلْعَبِ؟ كَلَّا.
- ۳- إِنَّ سَعِيداً كَاذِبٌ، كَلَّا.
- ۴- كَلَّا لَا أَغْمَلُ مَا تَعْمَلُونَ.
- ۵- قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِي﴾ (الشعراء / ۶۲).

۶- قال تعالى: ﴿كَلَّا لَا وَزَرَ (۱۱) إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ (۱۲)﴾ (القيامة/ ۱۱، ۱۲).

۷- ﴿كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالذِّينِ﴾ (الانفطار / ۹).

ب- نهم فیعلانهی خوارده بههوی تاءى تهئنیسی ساکینه وه له رسته دا بکه به موئنهس، له گهل دانانی سهرو بوژدا:  
هَيَّا، كَلَمْ، قَامَ، جَاءَ، جَلَسَ، أَكَلَ.

ج- تاءى تهئنیسی ساکین لهه رستانه دا دهر بهینه، و نه گهر حهره که تی هه بوو پروونی بکه وه بوچی نهو حهره که تهی پیدراوه:

۱- قَامَتِ الْبِنْتُ بِأَذَاءٍ وَاجِبِهَا.

۲- جَلَسَتِ الْأُمُّ تُخِيطُ ثَوْبَهَا.

۳- أَذَتْ زَيْنَبُ مَا عَلَيْهَا.

۴- خَرَجَتِ الطِّفْلَةُ مِنَ الْبَيْتِ.

۵- ظَلَّتِ الْمُعَلِّمَةُ وَاقِفَةً.

د- ئیعرابی نهم رستانه ی خوارده به که:

۱- قال تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ﴾ (العلق / ۶).

۲- قال تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ﴾ (المطففين / ۷).

۳- قال تعالى: ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا﴾ (المؤمنون / ۱۰۰).

۴- قال تعالى: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا﴾ (الحجرات / ۱۴).

۵- قال تعالى: ﴿قَالَتِ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي﴾ (النمل / ۳۲).

## الدرس الخامس والخمسون

### التنوين وأقسامه

التنوين ، ثون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة ، ولا تلحق الفعل ، وهي أربعة أقسام:  
الأول: تنوين التمكن ، وهو ما يدل على أن الاسم متمكن في الإعراب ، بمعنى أنه  
منصرف ، قابل للحركات الإعرابية ، نحو (زيد).  
الثاني: التنكير ، وهو ما يدل على أن الاسم نكرة<sup>١</sup> ، نحو (صه) أي: أسكت سكوتاً ما.  
الثالث: العوض ، وهو ما يكون عوضاً عن المضاف إليه ، نحو (حينئذ ، ويومئذ) أي:  
حين إذ كان كذا ، ويوم إذ كان كذا ، و (ساعتئذ) أي ساعة إذ كان كذا.

### وانه په نجاو پېنځ

### تهنوين وبه شه کانی

تهنوين: نونیکي ساکینه که بهدوای حمرکه تی کوټای ووشه دا دیت، و نانوسیت به فیعله وه،  
نهویش جوار به شه:

په کهم: تهنوینی ته مکن: نهویش نهویمه که ده لالت دمکات له سهر نهویم که ناوکه توانای  
ومرگرتی نیعرابی هیه، واته مونصهریضه، قوبولی حمرکه ته کانی نیعراب دمکات، وهک:  
(زید).

دووم: تنکیر - نه ناسراوی: نهویش نهویمه که ده لالت دمکاته سهر نهویم که ناوکه  
نه کیریمه، وهک: (صه) واته: به جوړیک له جوړمکان بیدنگ به.

سپیم: عیوض - قهرمبوو: نهویمه که دمبیته قهرمبووی موزاف لیله یی، وهک: (حينئذ،  
يومئذ)، واته: (حين إذ كان کذا) - کاتی نهو شته واپوو، و (يوم إذ كان کذا) - نهو رڼو نهو  
شته واپوو، و (ساعتئذ) واته: (ساعة إذ كان کذا) - نهو سمعته ی که نهو شته واپوو.

١ - المقصود بالتركزة هنا بغض الأسماء البنائية كاسم الفعل والعلم المختوم بـ ( و ) فرقا بين المعرفة  
مبتها والتركزة ، فما تون كان تركزة وما لم يتون كان معرفة ، نحو : صه وصنه ومنه وانه وانه . ومثل  
، منزرت بسينويه وسينويه آخر . جامع الدروس ج ١ / ٧ .

الرَّابِعُ: الْمُقَابَلَةُ ، وَهُوَ التَّنْوِينُ الَّذِي يَلْحَقُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، نَحْوُ (مُسْلِمَاتٍ) لِيُقَابَلَ  
تُونِ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ فِي (مُسْلِمِينَ) وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ تَخْتَصُّ بِـ (الاسْمِ).  
وَهُنَاكَ قِسْمٌ خَامِسٌ لَا يَخْتَصُّ بِـ (الاسْمِ) وَهُوَ تَنْوِينُ التَّرْتِمِ ، وَهُوَ الَّذِي يَلْحَقُ بِآخِرِ  
الْأَيَّاتِ وَأَنْصَافِ الْمَصَارِيعِ كَقَوْلِ جَرِيرٍ:

أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا  
وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا<sup>١</sup>  
وَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَلَى أُنَاكَأ  
يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَأ<sup>٢</sup>  
وَقَدْ يُخَدَفُ التَّنْوِينُ مِنَ الْعَلَمِ إِذَا كَانَ مَوْصُوفًا بِـ (ابْنٍ) مُضَافًا إِلَى عَلَمٍ ، نَحْوُ (جَاءَنِي  
زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو).

جوارہم: موقابہ لہ بہرامبہری: نہو تہنوینہیہ کہ دہنوسیت بہ جہمعی مونہنہسی سالمہوہ،  
وہک: (مسلمات) بڑا نہوہی بہرامبہریت لہگہل نونی جہمعی موزمکہری سالم لہ (مسلمین) دا۔  
نہم جوارہش تابیہتن بہ نیسمہوہ۔

بہشی پینجہمیش ہہیہ کہ تابیہت نیہ بہ نیسمہوہ، نہویش بریتیہ لہ تہنوینی تہرفننوم -  
ناواز، کہ بریتیہ لہوہی کہ دہنوسیت بہ کوٹایی بہیتہ شیعیہکان و نیوہی میصراعہکانہوہ،  
وہک گووتہی شاعیر: اقلی اللوم عاذل والعتابا وقولي إن أصبت لقد أصابا

ہمروہا وہک: تقول بنتي قد ألى أناکا یا أبتا علك او عساکا  
ہہندی جار تہنوین بہ عہلہمہوہ حہزف دہکریت نہگہر ووصف کرابوو بہ (ابن)یک کہ نیزافہ  
کرابیت بڑا عہلہم، وہک: (جاءني زيد بن عمرو).

١ - ( اقلی ) فعل امر من الإقلال والمراد هنا ترك اللوم و ( عاذل ) منادى مزخّم و اصله ( يا عاذل )  
وهي اللائمة . والمعنى : أتركها اللائمة لؤمى ، وقولي إن أنا فعلت الصواب لقد أصبت . والشاهد فيه  
دخول تنوين الترتيم على الاسم والفعل .

٢ - والمعنى : سافرت تجد رزقا .

### الخلاصة:

التَّنْوِينُ ثُلُوثٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمِ ، وَهِيَ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ

١- تَنْوِينُ التَّمَكُّنِ .

٢- تَنْوِينُ التَّنْكِيرِ .

٣- تَنْوِينُ الْعِوَاضِ .

٤- تَنْوِينُ الْمُقَابَلَةِ .

وَهُنَاكَ ثَنَوَيْنِ خَامِسٌ يُسَمَّى ثَنَوِينِ الثَّرْتُمِ ، وَهُوَ يَلْحَقُ الْأَسْمَ وَالْفِعْلَ فِي الضَّرُورَاتِ الشَّعْرِيَّةِ .

### أَسْئَلَةٌ:

١- مَا هُوَ التَّنْوِينُ؟ مَثَلٌ لَهُ .

٢- مَتَى يُحْدَفُ التَّنْوِينُ مِنَ الْعَلَمِ .

### پوخته

تهنوين: نونیکى ساکینه دهنوسیت به کۆتایی ناوهوه، نهویش پینج بهشه:

١. تهنوینی تهمکین.

٢. تهنوینی تهنکیر.

٣. تهنوینی عیوهض.

٤. تهنوینی موقابهله.

پینجه میس ههیه که پئی دهوتریت تهنوینی تهرمنوم، نهویش دهنوسیت به نیسم و هیعلهوه له زهرورمتی شیهریدا.

### پرسیار:

١. تهنوین چیه؟ نموونهی بو بینهوه.

٢. کهی تهنوینی عهلهم جهزف لادهریت.



۳- عَرَّفَ ثَنَوَيْنَ التَّمَكِّنِ ، وَمَثْلَ لَهُ.

۴- مَا هُوَ ثَنَوَيْنُ التَّنْكِيرِ؟ هَاتِ مِثَالاً.

۵- مَا هُوَ ثَنَوَيْنُ الْعَوَضِ؟ مَثْلٌ لِدَلِك.

۶- عَرَّفَ ثَنَوَيْنَ الْمُقَابَلَةِ ، وَمَثْلَ لَهُ.

۷- عَرَّفَ ثَنَوَيْنَ التَّرْلَمِ.

۲. پیناسه‌ی تهنوینی ته‌مکین بکه، و نموونه‌ی بۆ بیینه‌وه.

۴. تهنوینی تنکیر چیه؟ نموونه‌یه‌ک بیینه‌وه.

۵. تهنوینی عیوض چیه؟ نموونه‌ی بۆ بیینه‌وه.

۶. تهنوینی موقابه‌له پیناسه بکه، و نموونه‌ی بۆ بیینه‌وه.

۷. تهنوینی تهرمنوم پیناسه بکه.

### پاهینان:

۱. ناوه تهنوینداره‌کان دهر بهینه، و جووری تهنوینه‌که دیاری بکه لهم پرستانه‌دا:

۱- إِذَا وَصَلْتَ إِلَى الْبَيْتِ مَاذَا تَعْمَلُ حِينَئِذٍ؟

۲- هَذَا زَيْدٌ أَخُوكَ.

۳- هُنَّ مُسْلِمَاتٌ مُؤْمِنَاتٌ.

۴- قَالَ تَعَالَى: ﴿يُنَبِّأُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ﴾ (القيامة / ۱۳).

۵- أَقْلَى اللَّوْمِ عَاذِلٌ وَالْعِتَابُ.

۶- مَهْ. إِنَّهُمْ قَادِمُونَ.

۷- جَاءَ سَعِيدٌ مِنَ السُّوقِ.

ب. ئەم ناوانه‌ی خوارموه بخه‌ره پرسته‌ی به‌سوودموه و تهنوینیان بدهری و

جوهره‌که‌شی دیاری بکه:

مُعَلِّمَةٌ، يَوْمٌ، خَالِدٌ، صَهْ، لَيْلَةٌ.

ج۔ ٹیغرابی نہم رستانہی خوارموہ بکہ:

۱- قال تعالى: ﴿ فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِّمَّا يَبْعُدُ هَؤُلَاءِ ﴾ (هود / ۱۰۹).

۲- جَاءَنِي سَيِّوْنِي وَسَيِّوْنِي آخِرُ.

۳- قال تعالى: ﴿ وَأَنْشَقَّتْ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ ﴾ (الحاقة / ۱۶).

۴- قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ

فَامْتَحِنُوهُنَّ ﴾ (المتحنة / ۱۰).

۵- وَقُولِي إِنَّ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابًا.

الدرس السادس والخمسون

نُونُ التَّأَكِيدِ

نُونُ التَّأَكِيدِ: نُونٌ وَضِعَتْ لِتَأَكِيدِ الْأَمْرَ وَالْمُضَارِعَ إِذَا كَانَ فِيهِ طَلَبٌ بِإِزَاءِ (قَدْ) لِتَأَكِيدِ الْمَاضِي.

نُونُ التَّأَكِيدِ عَلَى ضَرْبَيْنِ:

١- خَفِيفَةٌ: وَهِيَ سَاكِئَةٌ.

٢- ثَقِيلَةٌ: وَهِيَ مُشَدَّدَةٌ.

وَالثَّقِيلَةُ مَفْتُوحَةٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهَا أَلِفٌ، نَحْوُ (أَكْتُبَنَّ، أَكْتُبُنْ، أَكْتُبْ)، وَإِلَّا فَمَكْسُورَةٌ، نَحْوُ (أَكْتُبَانْ، أَكْتُبَانِ) وَيَجُوزُ أَنْ تَدْخُلَا عَلَى الْأَمْرِ، وَالتَّنْهِی، وَالاسْتِفْهَامِ، وَالتَّعْنِي، وَالْعَرْضِ، لِوُجُودِ مَعْنَى الطَّلَبِ فِي كُلِّ مِنْهَا، نَحْوُ (أَكْتُبَنَّ، وَلَا تَكْتُبَنَّ، وَهَلْ تَكْتُبَنَّ، وَلَيْتَ تَكْتُبَنَّ، وَلَا تَكْتُبَنَّ).

وانه‌ی په‌نجای شه‌ش

نونی ته‌ئکید (جه‌خت کردنه‌وه)

نونی ته‌ئکید: نونیکه دانه‌راوه بۆ ته‌ئکیدى نه‌مر، و موضاربع نه‌گهر داخوازیه‌کی تێدا بوو، له به‌رامبه‌ر (قد) دا که بۆ ته‌ئکیدى ماضی دمییت.

نونی ته‌ئکید دوو جوړه:

١. خه‌فیه -سووک- که ساکینه.

٢. سه‌قیله -قورس- که شه‌ده‌مداره.

سه‌قیله‌که‌یان هه‌میشه فته‌حی هه‌یه نه‌گهر ته‌لف له پێشیه‌وه نه‌بوو، وه‌ک: (اکتبن، اکتبن، اکتبن)، نه‌گهرنا نه‌وه که‌سه‌ری دمییت، وه‌ک: (اکتبان، اکتبنان)، دروستیشه که به‌جنه سه‌ر نه‌مر، و نه‌هی، و نیسته‌یفهام، و ته‌مه‌نن، و عه‌رض، چونکه مانای داخوازی له‌هه‌ریه‌که له‌مانه‌دا هه‌یه، وه‌ک: (اکتبن، لا تکتبن، هل تکتبن، لیت تکتبن، لا تکتبن).

وَقَدْ تَدْخُلُ الثُّونَ عَلَى الْقَسَمِ<sup>۱</sup> وَجُوباً لَتَذُلَّ عَلَى تَأْكِيدِ كَوْنِ الْفِعْلِ مَطْلُوباً لِلْمُتَكَلِّمِ ، فَلَا يَخْلُو آخِرُ الْقَسَمِ عَنْ مَعْنَى التَّأْكِيدِ ، كَمَا لَا يَخْلُو أَوَّلُهُ مِنْهُ ، نَحْوُ (وَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا) .  
وَيَجِبُ أَنْ تُكُونَ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا عَلَى مَا يَأْتِي:

۱- ضَمُّ مَا قَبْلَهَا فِي الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ ، نَحْوُ (أُكْتِبَنَّ) لَتَذُلَّ عَلَى (وَارِ) الْجَمْعِ الْمَخْذُوفِ.

۲- كَسْرُ مَا قَبْلَهَا فِي الْوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ الْمُخَاطَبَةِ نَحْوُ (أُكْتِبَنَّ) لَتَذُلَّ عَلَى الْيَاءِ الْمَخْذُوفَةِ.

۳- الْفَتْحُ فِيمَا عَدَاهُمَا.

أَمَّا الْفَتْحُ فِي الْمَفْرَدِ ، فَلَأَنَّهُ لَوْ اِضْمَمَ ، لَأَتَّبَسَ بِالْجَمْعِ الْمَذْكَرِ ، وَلَوْ كُسِرَ ، لَأَتَّبَسَ بِالْمُخَاطَبَةِ. وَأَمَّا فِي الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فَلَأَنَّ مَا قَبْلَهَا أَلِفٌ ، نَحْوُ :

ہندئ جار بہ واجبی نون دہجیتہ سہر سویند بڑا نہوہی دہلالمت بکاتہ سہر تہنکیدئ نہوہی کہ فیعلہ کہ شتیکی خوازراوہ بڑا فسہ کہرہ کہ ، نہوہات کوٹاہی سویندہ کہ خالی نابیت لہ مانای تہنکید ، ہرہوہ کہ چون سہرمتاکہی لئی خالی نیہ ، وہ کہ : (واللہ لافعلن کذا) .

حہرہ کہ تہی حہرہ کہ ہی پشہوہی دہبیت بہم شیوہیہ بیت:

۱. لہ جہمعی موزہ کہردا ضہمعی ہہبیت، وہ کہ : (اکتبَن) بڑا نہوہی دہلالمت بکاتہ سہر نہوہی کہ (واو)ی جہمعیہ کہ زف کراوہ.

۲. لہ موہرہدی موئہنہسی موخاتہ ہدا کہ سہرہی ہہبیت، وہ کہ : (اکتبَن) بڑا نہوہی دہلالمت بکاتہ سہر نہوہی کہ (یاء)کہ کہ زف کراوہ.

۳. فہتجہ لہ شوینہکانی تردا.

ہوہی فہتجہ پیدانی لہ موہرہددا نہوہیہ کہ نہگہر ضہمعی ہدریتئ نہوہ لہ گہن جہمعی موزہ کہردا<sup>۲</sup> تیکہن دہبیت، نہگہر کہ سہرہشی ہدریتئ نہوہ تیکہن بہ موئہنہسی موخاتہب<sup>۲</sup> دہبیت، ہرہوہا لہ تہسنیہ و جہمعی موئہنہسدا لہ بہر نہوہیہ کہ پشہوہی نہلفہ، وہ کہ:

۱ - المقصود هنا فعل القسم .

۲ وہ کہ : (اکتبَن) .

۳ وہ کہ : (اکتبَن) .

(اُکْتَبَانْ وَاکْتَبْنَانْ) وَزِيدَتِ الْاَلِفُ فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ قَبْلَ نُونِ التَّأْكِيدِ ، لِكِرَاهَةِ اجْتِمَاعِ ثَلَاثِ ثُنُونَاتٍ ، نُونِ الْمُضْمَرِ ، وَنُونِ التَّأْكِيدِ الثَّقِيلَةِ .  
وَنُونُ التَّأْكِيدِ (الْخَفِيفَةُ) لَا تَدْخُلُ عَلَى التَّنْيَةِ وَلَا عَلَى الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ أَصْلًا لِأَنَّهُ لَوْ حُرِّكَ النُّونُ لَمْ يَنْقُ عَلَى الْأَصْلِ فَلَمْ تُكُنْ خَفِيفَةً سَاكِئَةً ، وَإِنْ أَبْقَوْهَا سَاكِئَةً فَلْيَلْزَمْ التَّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ (عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ) وَهُوَ غَيْرُ حَسَنِ .

### الخلاصة :

نُونُ التَّأْكِيدِ: نُونٌ يُؤْتِي بِهَا لِتَأْكِيدِ الْأَمْرِ ، وَالْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْأَمْرِ .  
نُونُ التَّأْكِيدِ عَلَى قِسْمَيْنِ: ١- خَفِيفَةٌ سَاكِئَةٌ . ٢- ثَقِيلَةٌ مُشَدَّدَةٌ .  
وَيَجُوزُ دُخُولُهُمَا عَلَى الْأَمْرِ ، وَالنَّهْيِ ، وَالاسْتِفْهَامِ ، وَالتَّهْنِئَةِ ، وَالْعَرْضِ .

(اُکْتَبَانْ) و (اُکْتَبْنَانْ) وهک دياره پيش نونهکه نهلفی بو زياد کراوه له جه معی موئنه سدا لهبر ناباشی کؤبوونه وهی سئ نون، واته نونی ضمه ميره که و نونی ته نکیدی سه قيله .  
نونی ته نکیدی خه فیه هه رگیز ناچيته سهر موسه نا و جه معی موئنه س، چونکه نه گهر نونهکه حهرمه که تی بدریتي نه وه له سهر نه سه که ی خوی نامینيته وه<sup>١</sup>، و نابيته نونی خه فیه ی ساکین، نه گهریش به ساکینی بیه یته وه نه وه ده بيه ته وهی کؤبوونه وهی دوو حهرقی ساکین (به جیا له جینگای سروس تی خوی)<sup>٢</sup> که نه مهش باش نیه .

### پوخته

نونی ته نکید: نونیکه به کار ده یتریت بو ته نکید کردنه وهی نه مر، یان موضاربع نه گهر مانای نه مر ی تیدابوو .

نونی ته نکید دوو جوړه: ١. خه فیه و ساکین ٢. قورس و شه دده دار  
دروسته برؤنه سهر نه مر، و نه ی، و نیستی فهام، و ته مه ننی، و عه رض .

١ چونکه نه سل وایه نونی خه فیه ساکین بیت .

٢ کؤبوونه وهی دوو حهرقی ساکین له عه ره بیدا دروست نیه، گهر له جینگای خویدا نه بیت، جینگای خوی نه مه به که په که میان حهرقی مه د بیت نه لف- یان لین و دوو میان ده غم گرابیت له حه ره یکی تر دا .

وتَدْخُلُ نُونُ التَّوَكُّيدِ عَلَى جُمْلَةِ الْقَسَمِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَأْكِيدِ طَلَبِ الْفِعْلِ.  
وَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا عَلَى مَا يَأْتِي:

۱- الضَّمُّ فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ.

۲- الْكَسْرُ فِي الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ.

۳- الْفَتْحُ فِيمَا عَدَاهُمَا.

وَلَا تَدْخُلُ نُونُ التَّأْكِيدِ الْخَفِيفَةَ عَلَى التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ أَصْلًا.  
أَسْئَلَةُ:

۱- عَرِّفْ نُونَ التَّأْكِيدِ ، وَمَثْلُ لَهَا.

۲- بَابِ الْأَفْعَالِ تُلْحَقُ نُونُ التَّأْكِيدِ؟ وَضَحْ ذَلِكَ بِمِثَالٍ.

۳- مَا هِيَ أَنْوَاعُ نُونِ التَّأْكِيدِ؟ وَمَا عَلَامَةُ كُلِّ مِنْهَا؟

۴- لِمَاذَا تُلْحَقُ الْقَسَمُ نُونُ التَّأْكِيدِ وَجُوبًا.

نونى تهنكىد دهجىته سهر رستهى سويند بۆ نه وهى دهلالمت بكاته سهر تهنكىد كردنه وهى  
داخوازى له سهر فيعلهكه.

پيويسته حهرهكهتى حهرهكهى پيشه وهى بهم شيويه بيت:

۱. ضهممه له جهمعى موزهكهردا.

۲. كهسره له مونهنهسى موخاتهيدا.

۳. فهتحة له وانى تردا.

نونى خهفيفه ناچيته سهر موسهنا و جهمعى مونهنهس به هيچ جورىك.

پرسيار:

۱. پيناسهى نونى تهنكىد بكه، و نموونهى بۆ بيته وه.

۲. نونى تهنكىد به چ جورره فيعلتيكه وه دهنوسينرئيت؟ نه مه به نموونه وه روون بكه وه.

۳. جورمگانى نونى تهنكىد كامانهن؟ نيشانهى ههر به كهيشيان چيه؟

۴. بۆچى نونى تهنكىد به واجيبى دهنوسيت به سوينده وه؟

- ۵- مَا هِيَ حَرَكَةُ مَا قَبْلَ نُونِ التَّوَكُّيدِ فِي الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ؟ مَثَلٌ لِذَلِكَ.
- ۶- مَا هِيَ حَرَكَةُ مَا قَبْلَ نُونِ التَّأْكِيدِ فِي الْوَاحِدِ الْمُؤَنَّثِ الْمُخَاطَبَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
- ۷- لِمَاذَا تُرَادُّ الْأَلْفُ فِي الْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الَّذِي أَلْحَقَتْ بِهِ نُونُ التَّأْكِيدِ الثَّقِيلَةُ؟
- ۸- هَلْ تَدْخُلُ نُونُ التَّأْكِيدِ الْخَفِيفَةُ عَلَى الْمُتْنَى وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ؟ وَلِمَاذَا؟

۵. حەرمەکتى حەرقى پېش نونى تەنكىد چىە لە جەمعى موزمکەردا؟ نموونەى بۆ بېنەو.
۶. حەرمەکتى حەرقى پېش نونى تەنكىد چىە لە موفردى مونەنەسى موخاتەبدا؟ بۆچى؟
۷. بۆچى لەو جەمعه مونەنەسەدا كە نونى تەنكىدى سەقىلەى پىئو دهنوسىنرئت ئەلفىك زىاد دەكرئت؟
۸. ئايا نونى تەنكىدى خەفیفە دەجئتە سەر موسەنا و جەمعى مونەنەس؟ بۆچى؟

### پاھىنان:

- افىعلە تەنكىد كراوەكان دەرپهئنه، و هۆى حەرمەكەى حەرفەكەى پېشەوميان بلى،
- لەم رستانەى خوارمەودا:
- ۱- وَاللّٰهُ لَتَذْهَبَنَّ.
  - ۲- اُكْتُبَنَّ الدَّرْسَ.
  - ۳- اُدْرُسِنَّ كَيَّ تَفْهَمِي الْمَوْضُوعَ.
  - ۴- تَاللّٰه لَأَفْرَحَنَّ بِهَذَا.
  - ۵- اُكْتُبَانَّ مَا أَقُولُ.

- بئنەم فىعلانەى خوارمەودە تەنكىد بکەو بە نونى سەقىلە لە رستەى بەسووددا، و
- هۆى حەرمەکتى پېش نونى تەنكىدەكەيش پروون بکەو:
- اُكْتُبَا ، هَلْ تَدْرُسِينَ ، لَا تَذْهَبِينَ ، اِظْمِ ، يَغْرَا.

ج-ئێعرابی ئەم رێستانە ی خوارمۆه بکە:

۱- قال تعالى: ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾ (الأنبياء / ۵۷).

۲- قال تعالى: ﴿فَإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا﴾ (مريم /

۲۶).

۳- قال تعالى: ﴿وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ (الأعراف / ۲۰۰).

۴- قال تعالى: ﴿وَلْيَغْلَمْنَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَلْيَغْلَمْنَ الْمُنَافِقِينَ﴾ (العنكبوت / ۱۱).

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

\* \* \*

کۆتایی



# کتیبي رینما...

بەم زوانە چاوەڕێ بن :



وو شە سازى لە شىوازىكى نوێ و  
بەوێنەدا هەموو بەشەکانى وو شە  
عەرەبى كە لە پرۆگرامەكانى  
خوێندندا باسیان لێوەكراوە شیتەل  
دەكات بە زمانى كوردى و بە  
بەكارهێنانى خشتە و هێلكارى بۆ  
رونکردنەوەى بابەتەكان. بۆیە  
فێرخوازان دەتوانن چاوەڕوانى ئەم  
كتیبه بن كە بەم زوانە دەخریتە  
بەر چاپ...

كتیبي هەموو ئاستەكانە، لە  
فێرخوازهوه بۆ مامۆستا دەتوانن لێى  
سودمەندن، چونكە بە پوختى و كورتى  
بابەتەكانى شیتەل دەكات و دەیانخاتە  
بەردەست، بەجۆرێك كە بە خوێندنەوهى  
هەر بابەتێك وا هەستدەكەیت كە نەهێنى و  
كلیلێ ئەو بابەتە بە دەستتەوهیە.

لەلایەكى ترمەو بەهۆى ئەو پرسیار و  
راهیانانەوه كە بۆ هەر بابەتێك دانراون  
بە شیوەیهكى كردهیى رێزمانى عەرەبى  
كردووەتە ماددیهى كى ئاسان، چونكە  
راهیانەكانى بەدوورن لەو مەتەلکاریه  
كە لە راهیانانى پرۆگرامەكانى خوێندندا  
بە ئاشكرا دیارە، ئەمەش وایكردووە  
شىوازىكى ئاسان و ئەكادیمى و مەزگەریت.

لە كۆتاییدا... ئەم كتیبه یەكێكە لە  
باشترین رێگاكان بۆ فێربوونی رێزمانى  
عەرەبى، ئەمەش بەهۆى ئاسانى  
تیگەیشتن و سادەیی باسکردن و گشتگیرى  
بابەتەكانیەوه.



نرخ: ( 8500 ) دینار